صوت الشعب

الملحق الادبي داخل العدد

٢٦ صفحة

٥٠ فلسا

غارات مؤثرة للطائرات العراقية العراق في حالة تفوق عسكري مطلق

بغداد - بترا - قال بيان عسكري ان تشكيلات من الطائرات السمتية العراقية عالجت امس مواضع للقوات الايرانية ومواقع لاسلحتها في قاطع عمليات شرق دجله وحققت بها اصابات مباشرة وعادت جميعها الى قواعدها.

وذكر البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان احدى الوحدات الامامية في قاطع عمليات ميسان نفذت ضربة بالمدفعية على مواضع للقوات الايرانية واصابتها اصابات مباشرة ومؤثرة.

وقال البيان ايضا انه تم تدمير موضع مشاة معاد في منطقة عمليات شرق البصرة.

البقية ص ١٨

مستويات قياسية للدولار مقابل الفرنك والين

لندن - رويتر - بيع الدولار امس بسعر قياس في باريس مقابل الفرنك الفرنسي ووصل الى مستوى لم يشهده منذ عشرة اعوام مقابل الين الياباني بعد ان عززته توقعات رفع اسعار الفائدة الامريكية والقلاقل الصناعية والسياسية في اوروبا.

وقال المتعاملون في باريس ان ضعف الفرنك يعود بصورة جزئية الى الشعور بالشك بعد ابدال السيد بييرموروا رئيس الوزراء الفرنسي امس الاول بالسيد لوران فابيوس وزير الصناعة.

البقية ص ١٨

الخميس ٢٠ شوال ١٤٠٤هـ الموافق ١٩ تموز ١٩٨٤م. العدد ٥٢٠. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 19 JULY 1984, No: 520, AMMAN - JORDAN.

الفايز يجتمع بالأسد وخدام

العلاقات الثنائية وتطورات المنطقة محور المحادثات

دمشق - بترا - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد مساء امس الوفد البرلماني الاردني الذي شارك في اجتماع الشعب البرلمانية العربية برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعضوية النواب السادة وليد صلاح، ذوقان الهنداوي، الدكتور سامي جوده، مروان الحمود، سلمان القضاه، فرح ابو جابر، رزق البطاينه وداود سليمان داود.

وقال السيد الفايز في تصريح لوكالة الانباء الاردنية «بترا» في دمشق ان الحديث خلال الاجتماع تناول الاوضاع والتطورات في المنطقة العربية والحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة لوقف هذا النزيف.

كما جرى استعراض للعلاقات الأردنية السورية، والأخطار التي تهدد الأمة العربية بشكل عام.

واضاف ان الحديث كان صريحا وواضحا حول هذه القضايا.

وأعرب السيد الفايز عن تمنياته في أن تتحقق وحدة الصف العربي لتتمكن الأمة من تحقيق اهدافها، وخاصة بالنسبة لقضيتنا المركزية.. وهي قضية فلسطين، مؤكدا على ان العرب اذا توحدوا فسيكون لهم وزن اكبر وبالتالي يستطيعون فرض رأيهم على المجتمع الدولي.

وحضر المقابلة السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري.

وكان السيد عاكف الفايز قد اجتمع قبل الظهر مع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية العربية السورية.

وعلم مراسل وكالة الأنباء الأردنية، انه جرى خلال الاجتماع الذي استغرق ساعة.. استعراض مختلف القضايا المطروحة على الساحة العربية.

كما جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.



برعاية ولي العهد اليوم: المؤتمر الاردني الأول للصحة العامة

مناقشة ٣٠ بحثا حول الأمراض الوبائية والبيئية

عمان - صوت الشعب - يرعى سمو الامير حسن ولي العهد المؤتمر الاردني الاول للصحة العامة الذي يبدأ اعماله اليوم في مجمع النقابات المهنية.

ويناقش المؤتمر على مدار يومين ٣٠ بحثا حول الامراض الوبائية والتغذية والاسهالات والصحة المدرسية، وصحة البيئة والتخطيط الصحي منها ٢٠ بحثا مقدما من اطباء اردنيين وعشرة ابحاث من اطباء عرب واجانب.

كما ستعقد على هامش المؤتمر ندوتان، الاولى حول موضوع الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠. تعقد صباح اليوم ويشارك فيها الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة والدكتور عبد الوهاب البرلسي/ نائب رئيس الجامعة الاردنية لشؤون الكليات الجامعية والدكتور حسن خريس نقيب الاطباء ويدير الندوة الدكتور سعد حجازين عميد كلية الطب جامعة اليرموك.

وتناقش الندوة الثانية موضوع التأمين الصحي في الاردن ويتحدث

البقية ص ١٨

في بيان لأعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالأردن: اتفاق عدن انجاز مهم

على طريق استعادة وحدة منظمة التحرير

عمان - صوت الشعب - ايد ثلاثة واربعون عضوا من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المتواجدين في الاردن اتفاق عدن الذي عقد بين التحالف الديمقراطي وحركة فتح.

وجاء في البيان الذي اصدروه امس: نحن اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المتواجدين في الاردن نعلن دعمنا الكامل لاتفاق عدن الذي وقع في ٢٧ حزيران الماضي برعاية الحزب الاشتراكي اليمني وجبهة التحرير الوطني الجزائرية، ونعتبره انجازا مهما على طريق استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية على قاعدة خطها الوطني المعادي للامبريالية والصهيونية والتمسك الحازم ببرنامجها السياسي وقرارات المجالس الوطنية المتعاقبة الهادفة الى تحقيق طموحات شعبنا في العودة وتقرير المصير والدولة المستقلة وصيانة مكتسبات شعبنا الكفاحية وتحالفاته المبدئية.

ودعا الموقعون على البيان كافة

البقية ص ١٨

عبيدات يستقبل السفيرين الاردنيين في موسكو وبون

عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة قبل ظهر امس السيد فالح الطويل سفير الاردن لدى الاتحاد السوفييتي.

وكان السيد عبيدات قد استقبل مساء امس الاول الشريف فواز شرف سفير الاردن لدى المانيا الاتحادية.

اسرار اليوم: اخبار الغد

● قرر مجلس التربية والتعليم تفويض وزارة التربية والتعليم اتخاذ (الاداة التقويمية) التي تراها مناسبة لتنظيم القبول والالتحاق بالتعليم الثانوي بمختلف انواعه وجاء قرار المجلس هذا بعد مناقشات طويلة لورقة العمل التي قدمها الاستاذ بشير الصباغ حول تحسين نوعية التعليم.

● التساؤل القائم الآن في الاوساط التعليمية يدور حول تفسير معنى (الاداة التقويمية) فهل يعني ذلك اعادة العمل بامتحان شهادة الثالث الاعدادي (المترك)؟!

حالة الطقس

يكون الجو حارا نسبيا والرياح شمالية غربية معتدلة. في خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

مؤسسة الضمان تمول بناء أربعة آلاف شقة سكنية

عمان - صوت الشعب - ذكرت مصادر الضمان الاجتماعي ان المؤسسة ستقوم بتمويل بناء اربعة الاف شقة سكنية خلال العام القادم.

وقالت هذه المصادر ان المؤسسة تواصل استثمار فوائدها المالية ضمن خطة التنمية الخمسية، كما تستثمر جزءا من هذه الفوائد في انشاء مشاريع الاسكان الجماعي والوظيفي، وقد منحت المؤسسة قروضا لعدد من المؤسسات والشركات الانتاجية الكبيرة بهدف اقامة مشاريع اسكان وظيفي للعاملين فيها لتأمين الاستقرار المادي والمعنوي والحد من الهجرة.

كما قامت المؤسسة بتوزيع ٢٥٢

البقية ص ١٨

ضرورة الحجز المسبق قبل التوجه للجسور

عمان - بترا - طلب مصدر مسؤول في مديرية الامن العام من المسافرين الى الضفة الغربية عبر جسري الملك حسين والامير محمد عدم مراجعة الجسور نهائيا الا بعد الحصول على الحجز المسبق من المراكز المخصصة لهذه الغاية وفي المواعيد المحددة للحجز لتوفير وقتهم وجهدهم.

ارادة ملكية بتعيين علي الغرايبه مديرا للموازنة العامة

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء بتعيين السيد علي مفلح غرايبه مديرا عاما لدائرة الموازنة العامه.

الرمثا يفوز على البلقاء ١ / صفر

عمان - صوت الشعب - استطاع فريق الرمثا من الفوز على فريق البلقاء بهدف يتيم سجله ناجح ذيابات في الشوط الاول من المباراة التي جرت بين الفريقين مساء امس ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الممتازة..

التفاصيل على الصفحة الرياضية

العشرة الأوائل في الثانوية العامة ١٩٧٩ - ١٩٨٣ دراسة تحليلية - ص .. بقلم: حسني عايش

الاحتلال يسجن فدائيا ٣٠ سنه

تل ابيب - ق. ن. ا - قضت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في مدينة اللد بفلسطين المحتله بسجن مواطن لبناني لمدة ثلاثين عاما بتهمة تنفيذ عمليات فدائيه في مدينة القدس المحتلة.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان المواطن اللبناني رائد قدوره الذي يبلغ من العمر ٢٨ عاما كان قد القى قنابل يدوية قبل خمسة اشهر في مدينة القدس المحتلة

قضاء سنة الامتياز لطلبة الطب في جامعات الدول الدارسين فيها

عمان - بترا - اوضح مصدر مختص في وزارة الصحة ان الوزارة تقوم حاليا باتصالات مكثفة مع الدول التي يدرس فيها الطلبة الاردنيون مادة الطب والاتفاق على ان يقضي هؤلاء الطلبه سنة الامتياز في مستشفيات هذه الدول.

واضاف المصدر الذي كان يرد على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان هذه الخطوة تأتي للتخفيف عن كاهل ذوي الطلبه ماديا خاصة وان اعدادا كبيرة من الطلبه الاردنيين يتابعون دراستهم في جامعات الدول الاجنبية.

وكانت الحكومة الرومانية قد وافقت على ان يقضي طلبة الطب الاردنيون الذين يدرسون في جامعاتها سنة الامتياز في المستشفيات الرومانيه واعتبار ذلك ضمن التدريب العملي المكمل للبرنامج النظري لكلياتهم اذا رغبوا في ذلك.

نقل جثمان المرحوم كامل عريقات الى ابوديس اليوم

عمن - صوت الشعب - سيتم نقل جثمان المرحوم العين كامل عبدالرحمن عريقات من المدينة الطبية الساعة الثامنة من صباح اليوم ، الى مثواه الاخير في مسقط راسه في ابوديس.

تقبل التعازي في منزل الفقيد بعد عودة الاهل من الضفة الغربية اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٣/ تموز ١٩٨٤.

قرارات لجنة الخطة بوزارة الصناعة: ترخيص مشاريع صناعية جديدة برأسمال ١٥,٥ مليون دينار

عملن - صوت الشعب - من احمد ذيبان - عقدت لجنة الخطة في وزارة الصناعة والتجارة اجتماعا امس برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وكيل الوزارة رئيس اللجنة وافقت خلاله على التوصية بترخيص عدد من المشاريع الصناعية الجديدة برأسمال خمسة عشر مليونا ونصف المليون دينار وتشغيل ٥٤٢ مستخدما.

والمشاريع التي اوصت اللجنة بترخيصها هي اضافة خط جديد في احدى الشركات القائمة لانتاج مطهرات منزلية وانشاء سحابات نايلون للملابس برأسمال ٢٠ الف دينار واستخدام ستة عمال واضافة

البقية ص ١٨

الدواء الذي سحب من الأسواق تم استيراده بموجب رخصة استيراد

عمان - اعلن مصدر رسمي في دائرة الجمارك، ان الدواء الذي ورد ذكره في (صوت الشعب) قبل يومين، قد استورد بموجب رخصة استيراد، وأجيز من قبل وزارة الصحة وقسم الصيدلة، وجرى التخليص عليه بمعاملة جمركية اصولية.

اللجنة الإسلامية لإنهاء حرب الخليج بدأت اعمالها: التفاؤل يسود اجتماع جده

إحتمال ايفاد وفد اسلامي لبغداد وطهران

جدة - ق. ن. ا - بدأت صباح امس بقصر المؤتمرات بجدة اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بحضور رؤساء كل من باكستان وبنغلادش وغامبيا وممثلين عن رؤساء غينيا والسنغال وماليزيا وتركيا الى جانب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وسيتم خلال الجلسة الاولى انتخاب رئيس جديد للجنة خلفا للرئيس الغيني الراحل احمد سيكوتوري.

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في الرياض بأن جوا من التفاؤل يسود اجتماعات اللجنة، وأن هناك اجماعا في أوساط الاجتماع تشير الى امكانية توصل اللجنة الى حلول ايجابية ومقترحات جديدة يمكن أن تؤدي الى تقريب وجهات النظر بين البلدين المتنازعين، ووضع حل نهائي للصراع الدموي الذي استمر بينهما قرابة ثلاث سنوات على ضوء المعطيات الجديدة للوضع الحالي، والبوادر التي ظهرت مؤخرا من الجانب الايراني باجراء عدد من اللقاءات والاجتماعات مع عدد من دول الخليج والدول الأخرى سواء لقاءات او اتصالات مباشرة او غير مباشرة..

وعقب انتهاء الجلسة التمهيدية للجنة التي تم فيها انتخاب الرئيس الغامبي، عقدت اللجنة اولى اجتماعات عملها برئاسة الرئيس الجديد حيث القى كلمة شكر فيها الأمة الاسلامية على ثقتها في شخصه باختياره رئيسا للجنة.

ووجه الرئيس الغامبي نداء الى الأمة الاسلامية لكي تتضافر جهودها لوضع حد للحرب العراقية الايرانية، ووقف النزيف الدموي بين البلدين المسلمين المتصارعين.

البقية ص ١٨

عرفات بحث مع الملك فهد تناقص دعم الصمود للأراضي المحتلة

جده - بترا - اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المباحثات التي اجراها مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية خلال زيارته الاخيرة للسعودية تضمنت بحث موضوعين رئيسيين هما تناقص الدعم العربي للاهل داخل الارض المحتلة والمخطط الصهيوني لتهويد الاماكن المقدسة في فلسطين والقدس.

وقال السيد عرفات في تصريح لصحيفة /عكاظ/ السعودية امس انه تم الاتفاق على متابعة هذين الموضوعين وان السعودية ابدت استعدادا طيبا لتقديم ما ينص عليه التصور الذي سيعرضه عليها في هذا الخصوص.

واضاف ان المباحثات تناولت ايضا موضوع وقفية القدس المقررة في لجنة القدس مشيرا الى ان السعودية خصصت ١٥ مليون دولار كدفعة سريعة للمساهمة في مواجهة المخطط الصهيوني ضد المقدسات الاسلامية.

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية سوف تتسلم هذا المبلغ في مطلع الشهر القادم.

في هذا العدد

برقيات عاجلة

● من طلاب مختبرات الكلية الجامعية المتوسطة:

في الورقة الثالثة يوم ١٩٨٤/٧/١٦ عن الامتحان الشامل: جاءت الأسئلة باللغة الانجليزية وطلبوا ان نجيب ايضا بالانجليزية.. مع العلم ان التدريس في الكلية كان بالعربية. لذا اضطر بعض الطلاب للاجابة باللغة العربية، لعدم قدرتهم على التعبير بالانجليزية، كذلك تكررت نفس المشكلة في امتحانات الأربعاء ٧/١٨.

● الى أمانة العاصمة:

تحية كبيرة وصادقة.. عاصمتنا أصبحت نظيفة حقا، اصبحنا نلمس ان في الأمانة رجالا يسهرون، وعيونا تراقب، وادارة حازمة همها مواصلة الخدمة.

فقط.. لو نستريح من البعوض او (الناموس - بلغة المدن!)... فقد أكلنا الناموس والبرغش يا سيدي الأمين!

● الى بريد عمان:

وحيد طوالبه سجل مكالمة لسمر الكفارات.. منذ اربعة ايام وهو يراجع البريد ولم يحصل على المكالمة..

اليوم الأول سجل . وبعد ساعتين راجع البريد.. الجواب كمان ساعة. وانتهى اليوم الأول، والثاني والثالث، والرابع.. والجواب كمان ساعة!

ننصحك يا أخ وحيد: استأجر جملا واتجه الى سمر الكفارات، حتما ستصل قبل أن يأتيك الخط!

● الى بلدية صويلح:

ما بقي من الطريق بجانب المركز التجاري، المحاط بالعارضات الخشبية، لا يكفي لمرور اكثر من سيارة . بعد ذلك بأمتار... مناهل محطمة.

احسبوا كم تخرب، هذه المطبات من سيارات العباد!!.

● الى مؤسسة النقل العام

باصات مؤسسة النقل العام في ساحة امانة العاصمة.. لو اطفأت المحرك خلال وقوفها بانتظار المسافرين لكانت قد خدمت البيئة من دخان يقتل كل ذرة اكسجين في المنطقة ووفرت الوقود الذي يذهب هدرا..

جلسة استثنائية لحكومة كرامي: توسيع الخطة الأمنية لتشمل الجبل

الإضراب يسود الجنوب وتبادل المحتجزين في الشمال

بيروت - وكالات - الانباء - قررت الحكومة اللبنانية المضي في ترسيخ الأمن وتوسيع قاعدته لينطلق من بيروت الكبرى الى جميع الارض اللبنانية فقد اعلن السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اثر اجتماع الوزارة اللبنانية العادي امس ان مجلس الوزراء سيعقد جلسة استثنائية للبحث في ترسيخ الأمن وتوسيع الخطة الأمنية الجاري تنفيذها في بيروت الكبرى لتشمل منطقة الجبل وقال ان المجلس اطلع على المراحل التي وصلت اليها الخطة الأمنية في بيروت الكبرى وما تم تنفيذه في هذا الصدد.

وكانت الخطة الأمنية لبيروت الكبرى بقطاعيها الشرقي والغربي والتي تهدف الى حلول الجيش محل الميليشيات المتناحرة قد بدأ تنفيذها في الرابع من تموز الحالي واعقب ذلك اعادة فتح مطار بيروت الدولي والميناء بعد توقف استمر خمسة اشهر.

وقال السيد كرامي في تصريح للصحفيين ان مجلس الوزراء قرر عقد

البقية ص ١٨

دعوة زوار الاردن للتقيد بتعليمات السير

عمان - بترا - ناشد مصدر مسؤول في ادارة السير زوار الاردن كافة التعاون مع رجال السير وتنفيذ تعليماتهم وعدم الوقوف في الشوارع وسط المدينة او في الاماكن الممنوعة وعدم السير بسرعة.

ودعا المصدر الزوار الى الوقوف في الاماكن المخصصة حيث يوجد العديد من مواقف السيارات بالاجرة في مناطق جبل عمان ووسط البلد وجبل اللويبدة وجبل الحسين والمصدار والاشرفية.

جنبلاط: القتال قد يستأنف وقد يعود الأمريكيون بمساعدة اسرائيل

بيروت - ا. ف. ب. قال وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي ان لبنان يمر بمرحلة هدنة وان القتال قد يستانف وان الامريكيين وبمساعدة اسرائيل يمكن ان يعودوا من اجل القضاء على مكاسب القوى الوطنية.

وكان وليد جنبلاط يلقي خطابا امام نحو الف مقاتل من مقاتلي الحزب الاشتراكي التقدمي نشرت نصه صحيفة /الانباء/ الناطقة باسم الحزب.

واضاف وليد جنبلاط قائلا سنعطي الحل السلمي فرصة ولكن النضال لم ينته فهو مستمر. انه الان نضال سياسي حيث سنكافح من اجل تحقيق مطالبنا السياسية وتحرير جنوب لبنان الذي تحتله القوات الاسرائيلية.

واكد قائلا لقد قاتلنا وحققنا نصرا اول حيث تغلبنا على الكتائب والجيش اللبناني الذي يناصرها وحققنا نصرا ثانيا الا وهو الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ونجحنا بذلك في تغيير سياسة الحكومة اللبنانية التي عملت وتعمل من اجل ابرام سلام مع اسرائيل.

وقال وليد جنبلاط وهو ايضا وزير السياحة والاشغال العامة اذا كنا قد وضعنا اسلحتنا جانبا بصفة مؤقتة يتعين علينا اليوم اليقظة ونحن لم نسلم اسلحتنا ولن نسلمها قبل تحقيق مطالبنا السياسية.

البقية ص ١٨

إنهاء وجود العسكريين اللبنانيين في مكتب "ضبية"

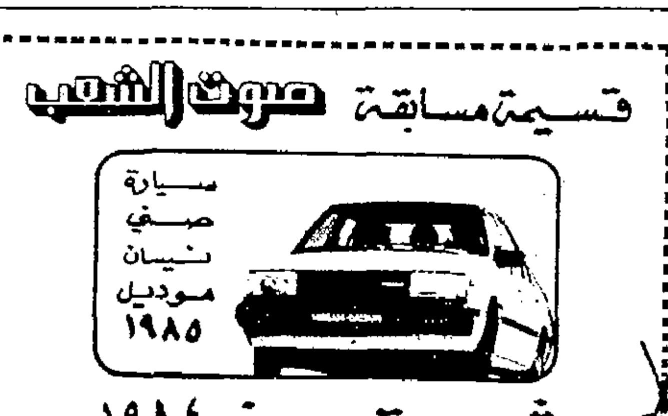
بيروت - ا. ف. ب. - أعلن عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني امس قراره بانهاء وجود العسكريين اللبنانيين في مكتب الاتصال الاسرائيلي في الضبيه.

واوضح عادل عسيران ان هذا الاجراء سيسري مفعوله اعتبارا من مساء أمس (الأربعاء).

وقال عسيران أنه تم ابلاغ الجانب الاسرائيلي بهذا القرار عن طريق العقيد اللبناني فوزي ابو فرحات/ العضو في لجنة الاتصال العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية.

وكان الجيش الاسرائيلي قد انشأ

البقية ص ١٨



ديارنا

ترفيع وتصنيف موظفين في ١٥ وزارة ومؤسسة

عمان - صوت الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته برئاسة السيد علي خريس/ رئيس الديوان ترفيع وتصنيف عدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على النحو التالي.

دائرة الموازنة

ترفيع طاهر الزعبي الى الدرجة السادسة

وكالة الانباء الاردنية

ترفيع الزملاء موسى نزال الازرعي ومحمد عبد الحافظ العبادي الى الدرجة الرابعة وصلاح محمد الشبول الى الدرجة الخامسة، وهاشم عبد الطراونة وشحادة محمد الكايد الى الدرجة السادسة.

وزارة الداخلية

تصنيف الانسة مهدية يوسف قنديل بالسنة الثالثة من التاسعة وتصنيف الانسة سارة عبد الفتاح عبد الله بالسنة الثالثة من العاشرة.

ضريبة الدخل:

أ - ترفيع حسن عبد الله المومني الى الدرجة الثالثة

ب - وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الخامسة وهم:

محمود خالد ابو صالحة وعدنان احمد العايد ومحمد محمود بركات وقاسم محمد ابراهيم.

وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الثامنة وهم:

محمد عبد القادر الدويلة وفايز علي حميد وضاري خلف البخيت وتعيين محمد علي فياض الدرادكة بادنى الدرجة السادسة ومنحه علاوة ٤٠٪ وتعيين ابتسام محمد رحال بالسنة الثالثة من السابعة.

مؤسسة المناطق الحرة

تصنيف محمود علي المعلا واحمد عطاالله الطراونه بادنى التاسعة.

الاراضي والمساحة

تعديل العلاوة الاساسية الى نسبة ٣٠٪ للسادة:

محمد سعيد الداود واحمد محمود وشاح واحمد حسن عليان وصالح عبد الله القالح ومنصور شحادة خلف وزياد نايف الزعمط واحمد حمد الرحيل وفايز اسعد قدورة وامين محمود سفيان وابراهيم احمد وشاح.

وزارة الشؤون البلدية

تصنيف زكريا يونس الدرادكة بالسنة الثانية من التاسعة.

وزارة العمل

تعيين المهندس منير محمد عبد الهادي عبد الحق بادنى الخامسة وترفيع جمال مصطفى الختوم الى الدرجة السادسة.

وزارة التموين

تعيين اكرم سليمان الحزن بادنى التاسعة ومنحه علاوة ٢٠٪

الاحصاءات العامة

ترفيع مصطفى محمد ابراهيم سلامة الى الدرجة السادسة.

الارصاد الجوية

ترفيع جمعة احمد عقيل الى الدرجة التاسعة

وزارة التنمية الاجتماعية:

تعيين الانسة ابتسام خميس الطويل بادنى الدرجة التاسعة ومنحها علاوة بنسبة ٣٠٪.

وزارة التربية والتعليم

أ - سحب قرارات لجنة انتقاء الموظفين بمنح علاوة اساسية بنسبة ٦٠٪ الى المعلمين الذين يحملون شهادة الماجستير من جامعة القديس يوسف في لبنان وهم:

عبد العزيز حسن ابو حشيش واحمد عودة الشقيرات وخالد محمد الحاج وعبد الفتاح شحدة ابو معالي وقسيم فرحان عقلة ومحمود محمد سليمان الشمايلة ونعيمة محمد ابو عفيفة، ومنح المعلم شحادة ابراهيم سليمان علاوة اساسية بنسبة ٦٠٪ وتعيين الانسة فريال الطويل بادنى التاسعة ومنحها علاوة بنسبة ٣٠٪.

وزارة العدل

تعيين صابات معروف داود بالسنة الثالثة من العاشرة ومنحها علاوة بنسبة ٢٥٪.

ووهب عبد الغني يوسف ناصر بادنى الدرجة التاسعة ومنحها علاوة بنسبة ٢٥٪.

وخلود محمد عز الدين شنك بالسنة الثالثة من العاشرة ومنحها علاوة ٢٥٪.

وزارة المواصلات

ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الرابعة وهم:

محمد نبيل طوقان وفتحي ابراهيم رصاص وعزمي علي القاضي وخالد داود عثمان ورجا امين نصار وابراهيم محمد عبد السلام سلام.

وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة الخامسة وهم:

خليل رمضان رشيد وعبد الرحيم عبد القادر محمود ونعيم ذيب وغالب حسين ابو الرب ومحمد عبد الكريم الدبس واحمد عبد النبي القيسي وعبد الحميد التكروري وفتحي موسى حنش.

وترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة السادسة وهم:

محمد فلاح الصرايرة وميسون محمد اديب شحادة وفتحية خلف سلامة وانعام محمد سليمان وحنان ايوب حسن ايوب واحمد سليمان القضاة وواجد ابراهيم خليل محمد.

اعتبارا من يوم السبت القادم

تقديم طلبات الالتحاق ببرامج الدكتوراه والماجستير والدبلوم في الاردنية

عمان - صوت الشعب - تبدأ في الجامعة الاردنية يوم السبت القادم عملية تقديم طلبات الالتحاق ببرامج الدكتوراة والماجستير والدبلوم للعام الجامعي ١٩٨٤/١٩٨٥.

وحددت الجامعة يوم الحادي والثلاثين من تموز الجاري اخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق بهذه البرامج وانه لن تقبل الطلبات التي تقدم بعد التاريخ المذكور.

الدكتوراه

وبالنسبة لبرنامج الدكتوراة في اللغة العربية فقد جاءنا من عميد الدراسات العليا في الجامعة انه يشترط في قبول الطالب في برنامج الدكتوراة، ان يكون حاصلا على درجة الماجستير في اللغة العربية من الجامعة الاردنية او ما يعادلها من جامعات تعترف بها الجامعة الاردنية، وان يثبت انه كان منتظما في مرحلة البكالوريوس ومرحلة الماجستير وان يقدم كشف علامات لمراحل دراسته الجامعية على ان لا يقل معدله العام في مرحلة البكالوريوس عن جيد وفي الماجستير عن جيد جدا.

اما الاوراق المطلوبة فهي كشف علامات لمرحلة البكالوريوس وكشف علامات لمرحلة الماجستير، صورة عن مصدقة التخرج لمرحلة البكالوريوس ومرحلة الماجستير، شهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها، صورة عن دفتر العائلة.

صورة عن دفتر خدمة العلم بالنسبة للطلبة الذكور من المواليد المطلوبة لخدمة العلم، صورة شخصية واحدة، ايصال خمسة دنانير من دائرة المحاسبة كرسم لتقديم الطلب.

الماجستير

وجاءنا من عميد الدراسات العليا في الجامعة الاردنية ان برامج الدراسات العليا الماجستير المتوافرة حاليا في الجامعة الاردنية هي في الكليات التالية وفي التخصصات المبينة ادناه:-

كلية الاداب:

الماجستير في اللغة العربية وادابها وفي اللغة الانجليزية وادابها، وفي التاريخ وفي الاثار وفي الفلسفة، وفي الجغرافيا، وفي الدراسات السكانية.

- في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية:

الماجستير في الاقتصاد والاحصاء، وفي الادارة العامة، وفي العلوم الادارية.

- في كلية العلوم:

الماجستير في اقسام الكلية الخمسة وهي: الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء العلوم الحياتية، الجيولوجيا والمعادن.

- في كلية الشريعة:

الماجستير في الفقة والتشريع، الماجستير في اصول الدين.

- في كلية الزراعة:

الماجستير في الانتاج النباتي، وقاية النبات، التربة والري.

- في كلية التربية:

الماجستير في اصول التربية، المناهج، علم النفس التربوي الارشاد الادارة التربوية اساليب تدريس اللغة الانجليزية واساليب تدريس العلوم، واساليب تدريس الرياضيات.

- في كلية الحقوق:

الماجستير في القانون العام

- في كلية الهندسة:

الماجستير في الهندسة الكهربائية (الاتصالات) وفي الهندسة المدنية (المياه والري).

اما شروط القبول فهي:

- ان يكون المتقدم حاصلا على درجة البكالوريوس من الجامعة الاردنية او ما يعادلها من شهادات من جامعات او كليات او معاهد علمية تعترف بها الجامعة الاردنية اما في كلية التربية فيمكن قبول الطلبة الذين يحملون دبلوم التربية من الجامعة الاردنية.

ان لا يقل تقدير المتقدم في درجة البكالوريوس او دبلوم التربية عن جيد.

-ان يثبت المتقدم من غير متخرجي الجامعة الاردنية انه كان طالبا منتظما في مرحلة دراسته لنيل درجة البكالوريوس وانه قد واظب على ما لا يقل عن ٧٥٪ من مجموع ساعات الدوام المطلوبة للتخرج.

- ان تكون درجة البكالوريوس في موضوع يؤهل الطالب للدراسة المتخصصة في القسم الذي يرغب الالتحاق به اما بالنسبة لقسمي الادارة العامة والعلوم الادارية في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية فيمكن قبول الطلبة الحاصلين على الدرجة الجامعية الاولى في اي فرع من فروع المعرفة شريطة اجتياز المتطلبات الاستدراكية التي يحددها القسم لهؤلاء الطلبة.

ويتم تسلم طلبات الالتحاق الخاصة ببرامج الدراسات العليا/الماجستير من دائرة القبول والتسجيل في الجامعة الاردنية مقابل رسم مقداره خمسة دنانير خلال الفترة التي سبق تحديدها وتعاد الى نفس الدائرة بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة.

اما الوثائق المطلوب تقديمها مع طلب الالتحاق فهي:-

صورة مصدقة عن كشف علامات الطالب خلال دراسته في مرحلة البكالوريوس او مرحلة الدبلوم، صورة مصدقة عن شهادة التخرج، شهادة الميلاد الاصلية او صورة مصدقة عنها، صورة شخصية واحدة، صورة عن دفتر العائلة، صورة عن دفتر خدمة العلم بالنسبة للطلبة الذكو من مواليد السنوات المطلوبة لخدمة العلم.

الدبلوم

من جهة اخرى جاءنا من المسجل العام في الجامعة الاردنية ان برامج الدبلوم المتوفرة حاليا في الجامعة الاردنية هي في الكليات التالية وفي التخصصات المبينة ادناه.

كلية الاداب، الدبلوم في الترجمة، وفي الجغرافيا، وفي الدراسات السكانية وفي الفلسفة وفي تعليم اللغة الانجليزية.

كلية العلوم، الدبلوم في الجيولوجيا التطبيقية.

كلية التربية، الديلوم في التربية والدبلوم في علم المكتبات والتوثيق.

ويشترط في كل من يتقدم للالتحاق باحد هذه الدبلومات ان يكون حاصلا على الدرجة الجامعية الاولى (البكالوريوس) كشرط عام ومشترك بين جميع هذه الدبلومات.

ويتم الحصول على طلبات الالتحاق باي من هذه الدبلومات من دائرة القبول والتسجيل مقابل رسم مقداره خمسة دنانير ويعاد الطلب الى نفس الدائرة بعد ملئه بالمعلومات والبيانات المطلوبة.

اما الوثائق المطلوب تقديمها مع الطلب فهي، صورة مصدقة عن الشهادة الجامعية، صورة مصدقة عن دفتر العائلة، شهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها، صورة عن دفتر خدمة العلم بالنسبة للطلبة الذكور من مواليد السنوات المطلوبة لخدمة العلم، صورة شخصية واحدة، وثيقة تبين الميدان او العمل الذي يعمل فيه المتقدم للالتحاق ببرنامج دبلوم التربية.

مدراء الزراعة يجتمعون في المفرق

عمان - صوت الشعب - طلبت وزارة الزراعة من مدراء الزراعة في المحافظات والالوية حضور الاجتماع الذي سيعقد في مديرية زراعة المفرق يوم الثلاثاء القادم الموافق الحادي والثلاثين من الشهر الجاري مصطحبين معهم تقارير مفصلة عن نشاطات المديرية التي يعملون فيها، تتضمن احصائيات عن الانتاج النباتي والحيواني في مناطقهم.

وكان قرار قد اتخذ في الاجتماع السابق لمدراء الزراعة لعقد الاجتماع الشهري لمدراء المديريات ومدراء الزراعة بالتناوب في مديريات الزراعة في مختلف المحافظات.

هاتف خاص بالزراعة لاستفسارات المزارعين والمواطنين

عمان - صوت الشعب - اعلن مصدر مسؤول في مديرية العلاقات العامة بوزارة الزراعة ان الوزارة خصصت هاتفا خاصا للمزارعين والمواطنين لتسجيل استفساراتهم وتحويلها للمختصين للاجابة عليها وتقديم النصح والارشاد الزراعي لهم عن طريق الهاتف.

واهاب المصدر بالمزارعين ومن له علاقة بالقطاع الزراعي الاتصال بهاتف رقم ٢٩٢٩٧.

بدء اعمال ندوة البحث والتطوير التربوي

عمان - بترا - بدأت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك بعمان ندوة حول «البحث والتطوير التربوي» ينظمها مركز البحث والتطوير التربوي في جامعة اليرموك.

واوضح الدكتور سعد حجازي رئيس جامعة اليرموك بالوكالة في كلمة له في بداية الندوة الغاية التي انشىء من اجلها المركز التابع للجامعة...

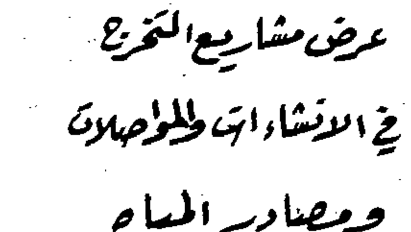
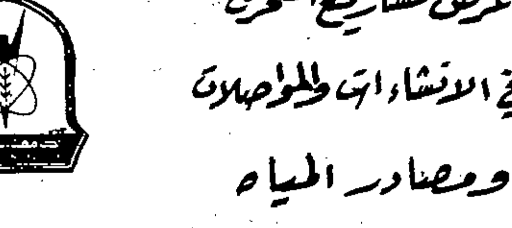
وقال ان المركز فتح ابوابه لكل المهتمين بتطوير التعليم في هذا البلد لاحداث نقله تعليمية نوعية تستفيد من تجارب الاخرين وتلبي الطموحات الوطنية.

وتأتي هذه الندوة مناسبة هامة للاستماع لافكار المشاركين وطروحاتهم وخبراتهم في هذا المجال خاصة وان خبرات الاردن الحديثة في هذا الحقل تحتم الانتقاء والتفكير الجماعي باستمرار.

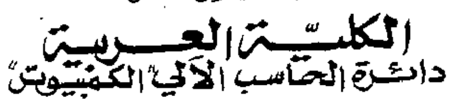
وتناقش الندوة على مدار يومين موضوعات حول اهداف ومهمات وتنظيم مراكز البحوث والتطوير التربوي كوحدات جامعية وما يمكن ان يقدمه المركز للتربية والتعليم في الاردن.

ويشارك في الندوة عدد من الاختصاصيين والمهتمين التربويين في وزارة التربية والتعليم والجامعة الاردنية وجامعة اليرموك والجمعية العلمية الملكية.

وقد انشىء المركز في جامعة اليرموك قبل ثلاث سنوات للاسهام في الجهود المبذولة للبحث عن افضل الوسائل والسبل لتحقيق الاهداف التربوية بطريقة منظمة من خلال المؤسسات ذات العلاقة.





المصادقة على الخطة الاعلامية لمهرجان جرش الثالث

عمان - صوت الشعب - عقدت لجنة العلاقات الصحفية والاستعلامات لمهرجان جرش اجتماعا امس الاول في مكتب ارتباط جامعة اليرموك في عمان برئاسة الدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان رئيس اللجنة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطة الاعلامية للمهرجان وادخلت عليها بعض التعديلات الطفيفة ومن ثم المصادقة عليها.

وتتحدث الخطة عن التغطية الاعلامية والصحفية قبل واثناء المهرجان عبر الصحف ووكالة الانباء الاردنية والاذاعة والتلفزيون بما يغرس صورة واضحة عن انشطة وفعاليات المهرجان لدى المواطنين.

وناقشت اللجنة موضوع المكتب الصحفي والتصاريح والبطاقات الخاصة بدخول الصحفيين جميع فعاليات المهرجان.

وتم في الاجتماع انتخاب الزميل موسى الطراونه امينا لسر اللجنة.

استعراض اوراق عمل ومقترحات عربية لمؤتمر السلام الدولي

عمان - بترا - بدأت في مقر الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني امس اجتماعات اللجنة الخاصة المكلفة باعداد ورقة عمل عربية لمؤتمر السلام الدولي الذي يعقد في فنلندا في الثاني من ايلول المقبل.

واستعرضت اللجنة اوراق عمل ومقترحات جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية والاوراق المقدمة حول موضوع الاسلام والسلام.

ويشارك في الاجتماعات التي تستمر يومين ممثلون عن جمعيات الهلال الاحمر في الاردن والكويت وفلسطين وليبيا والمغرب بالاضافة للامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية.

وكان المؤتمر الخامس عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية الذي عقد في صنعاء في نيسان الماضي قد شكل هذه اللجنة واوكل اليها مهمة تحضير ورقة عربية للمؤتمر الدولي.

بعثات علمية ودورات لموظفي ضريبة الدخل

عمان - صوت الشعب - تنوي دائرة ضريبة الدخل ايفاد عدد من موظفيها في بعثات علمية لنيل درجة الماجستير ودورات تدريبية في مجال الادارة الضريبية وتطبيقاتها في الولايات المتحدة الامريكية وذلك ضمن خطتها التدريبية لهذا العام والعامين القادمين.

وتهدف هذه البعثات والدورات الى تحسين مستوى الاداء والاطلاع على الاساليب الحديثة في مجالات الادارة الضريبية المختلفة ستمول من قبل وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.

وقد عممت الدائرة على موظفيها للاستفادة من هذه البعثات والدورات وذلك لمن تتوفر فيهم المؤهلات العلمية والخبرة العملية المناسبة.

كما اعدت الدائرة برنامجا لتقوية اللغة الانجليزية لموظفيها لمساعدتهم في الاستفادة القصوى من هذه البرامج التدريبية.

بحث اوجه التعاون الفني بين الأردن والعربية اليمنية

عمان - صوت الشعب - تراس الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل صباح امس اجتماعا للجنة المكلفة بتحديد أوجه التعاون الفني بين الاردن والجمهورية العربية اليمنية.

واتفق في الاجتماع على اعداد تقرير شامل يتضمن مجالات التعاون ومصادر التمويل المحتملة.

وقد انيطت باللجنة مهمة بحث مسودة التقرير في اجتماع قادم للجنة التي تضم ممثلين عن وزارة الصناعة والتجارة هم السادة:

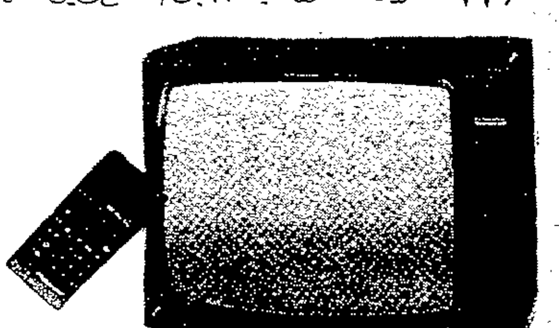
غازي ذياب وعاصم الهنداوي وعن وزارة التربية السيدة نبيلة وهبه وعن وزارة الزراعة السيد موفق السعودي وعن وزارة المالية السيد منصور حدادين وعن المجلس القومي للتخطيط السيد مصطفى الصالح.

الهيئة العام لاتحاد المزارعين تجتمع السبت القادم

عمان - صوت الشعب - قرر مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن دعوة الهيئة العامة للاتحاد للاجتماع في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق الثامن والعشرين من الشهر الجاري في قاعة مركز تسويق العارضة.

وسيجري خلال الاجتماع بحث الموافقة على مشاريع انظمة الاتحاد الجديدة، وهي مشروع نظام اللوازم، والموظفون والمالي، والنظر في التعديلات المقترحة على قانون الاتحاد المؤقت رقم ١٩ لسنة ١٩٧٤ من قبل مجلس ادارة الاتحاد.

كما ستنتظر الهيئة العامة في اية اقتراحات تقدم من قبل اعضاء الهيئة العامة للاتحاد.

عرض حال

بين البلدية والصناعية.. ضاع الحرفيون

كل واحد فينا يتمنى ان تصل بلاده الى درجة عظيمة من التنظيم والازدهار بحيث نفاخر بها دول العالم اجمع، لكن السبيل الى هذا التنظيم يحتاج الى الكثير من التخطيط والتدبر كي لا تزداد الهوة عمقا بين ما نحن عليه وبين ما نصبو اليه.

والخطوة التي اقدمت عليها بلدية الزرقاء قبل مدة بترحيل المحلات والمشاغل الحرفية والفنية كافة الى المنطقة الصناعية بعيدا عن المناطق السكنية والتجارية خطوة جديرة بالتقدير.

لكن الذي حدث ان كثيرا من اصحاب هذه المشاغل الذين رفضت بلدية الزرقاء ترخيص مشاغلهم بل واغلقت العشرات من هذه المحلات المقامة على الشارع الرئيسي لطريق مثلث «ياجوز» لم يستطيعوا حتى الان الحصول على محلات بديلة في المنطقة الصناعية.

بل واكثر من ذلك فإنه رغم ان قانون ترحيل المشاغل طبق على العشرات منهم الا ان هناك عددا من المشاغل القديمة لم يطبق عليها هذا القانون ولا يزال اصحابها يعملون فيها.

ان المواطن الذي بذل جهدا كبيرا في اقامة مشغله وتيسير امور حياته معتمدا اعتمادا كليا على هذا المشغل من الصعب عليه التخلي عن هذا المشروع الذي بذل في سبيله الغالي والنفيس والذي يعيل من حصيلته اسرة يعلم الله امتداداتها وتفرعاتها.

ورغم كل ذلك فان مشروع ترحيل المشاغل الحرفية من المناطق السكنية الى المنطقة الصناعية يحظى بقبول حسن لدى اغلبية هؤلاء الحرفيين والمهنيين لمعرفتهم بما يسببه ذلك من راحة لبقية المواطنين واضفاء روح الجمال والتنظيم على المرافق العامة في البلد.

لكن الذي لا يرضى به المواطن ان تكون هذه الخطوة سببا في قطع ارزاق مجموعة كبيرة من مهنيينا نتيجة لقصور في التنظيم والتخطيط.

فقبل الاقدام على منع تراخيص هذه المشاغل كان من الواجب توفير البديل في المنطقة الصناعية في الوقت المناسب وتزويد هذا البديل بالامكانيات بحيث يمكننا فعلا ان نعتبره بديلا صالحا وقادرا على اداء جديد متميز عن سابقه.

وما من شك انه حتى وقت ظهور هذه الزاوية فإن الكثير من حرفيينا ينتظرون حلا لهذه القضية الهامة لهم ولعائلاتهم ولمهنهم المقدسة.

وفا احمد



اصفوا عمال اسكان عاليه!

عيون الشعب

يوسف ابو ليل

عاليه.. مؤسسة حضارية.. نعتز بها جميعا اثبتت انها جديرة بان تكون سفيرة الاردن الى العالم. وكانت رائدة في مشاريعها، وخطواتها المتطورة ابدا، سواء في الميدان الخارجي، او الميدان الداخلي، خاصة في قدرة اداراتها على ربط العاملين في هذه المؤسسة بها.

ومع ذلك... جلّ من لا يسهو...

مع ذلك... جاءتنا شكوى من عمال اسكان عاليه، يشكو فيها مرسلوها، من انهم عملوا في الاسكان قرابة ثلاثة اشهر.. ولم تدفع لهم المؤسسة اجورهم.

الرسالة الموقعة من احد المهندسين تقول:

«في اسكان عالية ـ هذا الانجاز العظيم ـ لا يحصل العمال على اجورهم. وقد جف عرقنا منذ مدة طويلة، عندما بدانا العمل في مشروع تشجير الاسكان، وحتى يصبح المشروع جنة خضراء. عملنا منذ ١٩٨٣/١١/١٢ وحتى ١٩٨٤/٢/٢٧، كما هو واضح من كتاب مدير اسكان عاليه، المهندس هزاع الذيب، والموجه الى سكرتير اسكان عاليه، ويحمل الرقم م ا ع/س ج ع تاريخ ١٩٨٤/٣/٢٧، ويطلب فيه صرف المبلغ المقرر وهو (٣٠٧٥) ديناراء.

ويقول المهندس في رسالته: العمال ـ وعددهم (٢٣) عاملا امضوا اكثر من ثلاثة اشهر وهم يعملون في اسكان عاليه، جمعوا بشكل عشوائي من مخيم البقعة، وقاموا باعمال شاقة حيث كسروا الحجارة الكبيرة التي رجرجتها الجرافات، وحملوها في قلابات، وحفروا الجور للاشجار، وزرعوا الاشجار.. وحتى الان لم يتسلموا حقوقهم.

الاعمال الشاقة التي انجزوها اضخم من المبلغ اليومي لكل عامل، والذي لا يتعدى دينارين و نصف يوميا، في الوقت الذي يتقاضى العامل الاجنبي ضعف هذا المبلغ.

فلماذا تهضم حقوقهم؟ ومن المسؤول عن ذلك؟ ان العمال جادين في رفع القضية للمحكمة.. ولكنهم فضلوا التريث على اعتبار ان الصبر مفتاح الفرج... وفضلوا ان يطرقوا باب (صوت الشعب) اولا، التي هي بحق صوت الشعب. انتهت الرسالة.

وصوت الشعب اذ تحتفظ بالكتب الرسمية التي ارسلها مدير اسكان عاليه مطالبا بحقوق العمال، لترجو من الهيئة الادارية للجمعية، ان تعالج هذا الموضوع بحكمة وعدل، وانسانية، اذ... ما ذنب (٢٣) عاملا اشتغلوا ثلاثة اشهر دون ان يدفع لهم فلس واحد؟؟ بالرغم من جميع الاعتبارات الادارية.. يبقى العامل الانساني هو الأقوى.

تأجير ارض الاثار في صويلح للمدرسة الامريكية للابحاث



عمان ـ بترا ـ وقعت في دائرة الاثار العامة امس اتفاقية عقد تأجير توافق بموجبها الدائرة على تأجير جزء من قلعة الارض الخاصة بها من اراضي منطقة صويلح للمدرسة الاثرية الاميركية للابحاث الشرقية لاقامة بناء للابحاث والدراسات والكليات والطلاب للاستفادة من وسائل البحث المتوفرة فيه وتدريس علوم الجغرافيا والتاريخ واللغات والاداب والقاء المحاضرات العامة.

وحددت الاتفاقية مدة التأجير للمبنى الذي ستقيمه المدرسة الاثرية الاميركية للابحاث الشرقية على نفقتها بثلاثين عاما يجوز تجديدها لاية مدة اخرى بموافقة الطرفين، وفي حالة انتهاء مدة العقد الاصلية او المجددة تؤول الانشاءات المقامة على الارض المؤجرة بموجب الاتفاقية وجميع موجوداتها لدائرة الاثار.

ووقع الاتفاقية الدكتور عدنان الحديدي مدير عام الاثار والدكتور ديفيد مكريري مدير المدرسة بحضور سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من اصدقاء الاثار واساتذة المدرسة وكبار موظفي الاثار العامة.

المجلس البريطاني يهدي مجموعة كتب لمكتبة دائرة الاثار



عمان ـ بترا ـ اهدى المجلس الثقافي البريطاني في عمان امس مجموعة من الكتب المتعلقة بالاثار والتاريخ الى مكتبة دائرة الاثار العامة ضمن اطار التعاون الثقافي القائم بين المجلس والدائرة.

وقد تم تسليم الكتب الى امينة مكتبة دائرة الاثار بحضور مدير عام الدائرة ومدير المجلس الثقافي البريطاني وعدد من اصدقاء الاثار، وموظفي دائرة الاثار العامة.

اخي المواطن

اذا حصلت في بيتك مناسبة سعيدة لا تدع احدا يعبر عن فرحته باطلاق عيارات نارية فقد يصاب احد افراد عائلتك او احد الحضور فيحول فرحك الى حزن وسعادتك الى ندم.

اخي المواطن

ان التعبير عن الفرح في الاعراس والمناسبات السعيدة باطلاق العيارات النارية وتعريض سلامة الاخرين للخطر مظهر غير حضاري فتجنب هذه العادة وانصح غيرك بالابتعاد عنها.

في محاضرة بعنوان العالم المتغير

د. نسيبة يدعو لتوجيه التقدم المتسارع في الوطن العربي لضمان الحقوق المغتصبة في فلسطين وتحقيق الامن القومي

عمان ـ صوت الشعب ـ تحدث الدكتور حازم نسيبة عضو مجلس الاعيان بعد ظهر امس في محاضرة القاها بدعوة من نادي الليونز في عمان عن العالم المتغير الذي عايشناه ونعايشه في القرن العشرين وخاصة منذ الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية وحتى الان.

وقال ان القرن الحالي يختلف نوعا وليس كما فقط عن جميع العصور الخوالي على الرغم من احداثها التاريخية الجسام وتحولاتها الكبرى ممثلة في حركة الاصلاح الديني في اوروبا والثورتين الصناعية والفرنسية في القرن الثامن عشر ونشوء الطبقة الوسطى بديلا لنظام الاقطاع وقيام نظام الدولة المتطابق مع حدود الامة الذي ما يزال حجر الزاوية في النظام الدولي.

واضاف ان التغيير المتسارع والمذهل اصبح هو القاعدة والركون الى مرتكزات ومفاهيم ومعالم ثابتة او مسلم بها هو الشاذ وغير المألوف وان هذا التسارع في التغيير قد احدث ويحدث اثارا نفسية عميقة في نفوس كافة المجتمعات المتطور منها وغير المتطور لانها اصبحت تعيش في حالة شبيهة بانعدام الوزن ما بين معلوم في حالة تغيير متسارع ومستقبل مجهول لا يمكن التكهن بما سوف يؤول اليه.

وقال ان العالم المتغير لا يقتصر على الحروب والفناء وانما يتعداهما الى امور بالغة الاهمية في حياة الانسانية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمعيشية التي شاهدناها في حياتنا مذهلة حقا في تطورها وتسارعها.

واضاف انه قد حان الوقت للتوجه في تقدمنا المتسارع نحو استرجاع حقوقنا المغتصبة في فلسطين وضمان امننا القومي وهذان الهدفان لا يتحققان الا بالعلم وتطبيقاته واساليب التعامل في عصرنا الحديث.

وتطرق الدكتور نسيبة الى القضايا التي سوف يطرحها العالم المتغير وفي مقدمتها الحرب والسلام في مرحلة زمنية لم يعد فيها اي خيار سوى خيار السلام او فناء البشرية والانفجار السكاني وخاصة في بلدان العالم الثالث وما يسببه من اختلالات جسيمة في حياة ثلاثة ارباع سكان المعمورة وانعكاسات ذلك على السلم والامن الدوليين في عالم جعلته وسائل المواصلات الحديثة عالما صغيرا مترابطا علما بان عدد سكان العالم سيصل مع نهاية هذا القرن الى سبعة بلايين نسمة.

اما مشكلة الامن الغذائي للبشرية فان هناك رأيا يقوم بان موارد الكرة الارضية وقد استغلت ابشع استغلال لن تكون كافية لسد رمق جزء كبير من سكان العالم في حين يرى اصحاب رأي اخر ان وسائل العلم الحديث في الانتاج الغذائي كفيلة بتحجيم اخطار المجاعة الجماعية اذا احسن تطبيقها.

واختتم محاضرته مبينا ان العالم المتغير الذي نعيشه بكل زخمه سوف يخلق توترات وضغوط اجتماعية واقتصادية في كل مجتمع من مجتمعات العالم مؤكدا وجوب الاعداد منذ الان للتأقلم معها.

الوفود العربية تزور مجمع تموين الوسط بالجويدة الاطلاع على تجربة الاردن في مجال تصنيع الحبوب

عمان ـ بترا ـ اصطحب السيد ابراهيم ايوب وزير التموين امس الوفود المشاركة في المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب في زيارة لمجمع تموين الوسط في الجويدة.

واوضح السيد الوزير للوفود دور المجمع في تأمين مخزون غذائي من الحبوب والطحين والمواد التموينية للاردن لمدة تزيد عن ستة اشهر.

وتجول اعضاء الوفود في اقسام المجمع حيث استمعوا من مدير المستودعات المبردة الى شرح عن دورها في تأمين الاغذية التي تستوردها الوزارة لمدة طويلة.

كما شاهدوا المخبز الالي الذي يبدأ العمل به خلال الاسابيع المقبلة حيث شرح مدير المخبز عملية انتاج الخبز اليا مشيرا الى ان طاقته تبلغ ستة الاف رغيف بالساعة.

وتجولوا كذلك في المختبر التابع للمجمع حيث استمعوا الى شرح من المسؤولين فيه عن اهمية المختبر في فحص عينات الحبوب وتصنيفها سواء المحلية منها او المستوردة ومطابقتها للمواصفات القياسية واستمعوا الى شرح مفصل من مدير الصوامع عن الطاقة التخزينية لصوامع المجمع التي تصل في معدلها النهائي الى حوالي «١٥٠» الف طن.

كما تجولوا في المطحنة واستمعوا الى شرح عن عملية الطحن وتصنيف الطحين والنخالة وتعبئة الطحين في اكياس.

وقد ابدى اعضاء الوفود اعجابهم بتجربة الاردن في مجال تصنيع الحبوب وتأمين المخزون الغذائي.

ووصف الدكتور فلاح جبر الامين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية مجمع تموين الجويدة بانه احد المجمعات النموذجية في الوطن العربي.

وقال ان العمل في جميع اقسام المجمع يتم انسيابيا بفضل النظم التكنولوجية المتكاملة فيه.

وبعد ذلك سلم السيد الوزير في احتفال اقيم في المجمع ميداليات وزارة التموين لاعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر.

ورافق الوفود السيد صالح السقاف وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين فيها.

مليونا مارك الماني مساعدات فنية لمشروعين زراعيين



عمان ـ بترا ـ وقع الاردن والمانيا الاتحادية امس مذكرات للتعاون بين البلدين تقدم المانيا بموجبها مساعدات فنية بحوالي مليوني مارك الماني على شكل خبرات تدريبية ومعدات لمشروع محطتي اليات مادبا وازبد الزراعيتين الذي تقوم بتنفيذه المنظمة التعاونية.

وتعتبر هذه المساعدات جزءا من المساعدات الالمانية المقدمة للاردن لعامي ٨٢ و ٨٣.

ووقع المذكرات المهندس عمر عبدالله دخقان رئيس المجلس القومي للتخطيط والدكتور هيرمان مونتز سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان بحضور عدد من المسؤولين في المجلس والسفارة.

مجلس الوحدة الاقتصادية يشارك باجتماعات استراتيجية تنمية القوى العاملة العربية

عمان ـ صوت الشعب ـ تلقت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية دعوة للاشتراك في اجتماعات فريق العمل حول استراتيجية تنمية القوى العاملة العربية التي تعقد في تونس في نهاية الشهر الجاري.

ويمثل مجلس الوحدة الاقتصادية في هذه الاجتماعات السيد نصوح البرغوثي الامين العام المساعد لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

المجلس الاستشاري لليونسكو يبحث خطة عمله

عمان ـ بترا ـ بحث المشاركون في الاجتماع الاول للمجلس الاستشاري لمركز اليونسكو الاقليمي لتدريب الاطر التربوية امس برئاسة الدكتور عبداللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم خطة عمل المركز للعامين المقبلين والندوات المقترح عقدها في الدول العربية وتحديد مكان وزمان كل منها.

ويشارك في الاجتماعات التي تختتم اليوم ممثلون عن الاردن والعراق والسودان وتونس وقطر والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واليونسكو ومكتب الامم المتحدة في عمان.

٢٢١٫٥ مليون دينار صادرات الاردن خلال العام الماضي

عمان ـ صوت الشعب ـ دلت الارقام الصادرة عن دائرة الاحصاءات العامة على ان قيمة الصادرات الاردنية خلال العام الماضي قد بلغت ٢٢١ مليون و ٥٧٤ الف دينار مقابل ٢٦٤ مليون دينار في عام ١٩٨٢.

ودلت الارقام على ان مستورداتنا في العام الماضي بلغت ١١٠٣ ملايين دينار مقابل ١١٤٢ مليون دينار في عام ١٩٨٢.

ويذكر ان صادرات الاردن في عام ١٩٣٦ بلغت ٢٣٣ الف دينار ومليونا و ٥٧٢ الف دينار في عام ١٩٥٠ و اربعة ملايين دينار في عام ١٩٦٠ و ١٢ مليون دينار في عام ١٩٧٠.

كما بلغ مجموع مستوردات الاردن في عام ١٩٣٦ ٧٩٥٫٠٣٦ الف دينار وفي عام ٥٠ عشرة ملايين دينار وفي عام ١٩٦٠ ما مجموعه ٤٢ مليون دينار وفي عام ١٩٧٠ حوالي ٦٦ مليون دينار.

احالة موظفين على التقاعد

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر مجلس الوزراء احالة عدد من موظفي الدولة على التقاعد.. وقد شمل القرار السادة.

انور الطاهر، احمد الخطيب، محمد السلايمة من وزارة التربية والتعليم ومرزوق المشني من سلطة الطيران المدني ومتيل فاخوري من وزارة الزراعة وزكي عساف، واحسان القسوس وعبد الرزاق الشريف، وهاني الحديدي، ومحمد عبدة وغالب حداد وخالد القصص من ديوان المحاسبة وفتحي الغلاييني وفوزي اصحاب من سلطة المياه.

المصادقة على موازنة بلدية معان

عمان ـ بترا ـ صادق السيد حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية معان البالغة ٦٨٧ الفا و١٠٠ دينار.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ١١٨ الفا و٤٠٠ دينار لانشاء مخازن تجارية و٧٥ الف دينار لفتح وانشاء وصيانة الشوارع و٥٠ الف دينار لاستملاك احدى المناطق و١١ الف دينار لانشاء حدائق ومتنزهات واربعة الاف دينار لانارة الشوارع و٤٩ الفا و٤٥٩ دينارا للنظافة العامة و١٧ الفا و٢٦٧ دينارا لانشاء اطاريف وارصفة للشوارع وخمسة الاف و٨٩٠ دينارا دينارا لمشروع سوق الخضار.

لمراجعة دائرة تربية العاصمة

عمان ـ صوت الشعب ـ

طلبت دائرة التربية والتعليم في محافظة العاصمة من المعلمات التالية اسماؤهن والعائدات من اجازة دراسية وحدد مركزهن في دائرة عمان مراجعتها من اجل تعبئة نماذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكزهن وهن:

زهيرة خليل قلاوي، اسمهان فائق احمد، ردينة علي الشمايلة، امل زكي التل، افنان سليمان طبيلة، نجاة موسى شعبان، انيسة عبدالحليم الفاهوم.

كما طلبت من المعلمين التالين العائدين من الاعارة مراجعتها لتحديد مركزيهما وهما : عبدالله علي الحناقطة ، جميل حسين عبدالرحيم ابوصلاح.

مقتل ١٨ مواطنا واصابة ١٢٧ اخرين في ٢١٦ حادث سير

عمان ـ بترا ـ قتل ١٨ مواطنا واصيب ١٢٧ اخرين بجروح نتيجة وقوع ٢١٦ حادث سير خلال الاسبوع الماضي.

وجاء في الاحصائية الاسبوعية الصادرة عن دائرة السير ان غالبية هذه الحوادث تركزت في العاصمة عمان حيث بلغت ١٥١ حادثا.

اتلاف مزروعات مروية بالمياه الملوثة

عمان ـ صوت الشعب ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية العرفية بادانة كل من عواد خلف ومحمد عبدالله بتهمة ري الاراضي المزروعة بالخضار بالمياه العادمة والملوثة.

والحكم على كل منهما بغرامة مقدارها مئة دينار ومصادرة واتلاف المزروعات المروية بالمياه العادمة.

قرض لمجلس قروي دير الليات

عمان ـ بترا ـ وافق السيد حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء تعبيد وتزفيت شوارع قرية زمال بمحافظة اربد بقيمة ثلاثة وعشرين الفا و٢٢٣ دينارا.

وطلب السيد الوزير من مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى اقراض مجلس قروي دير الليات بلواء جرش مبلغ عشرين الف دينار لفتح وتعبيد شوارع القرية.

المشاركة بندوة علمية متخصصة بجامعة اريزونا

عمان ـ صوت الشعب ـ تشارك وزارة الزراعة في اجتماعات ندوة علمية متخصصة تعقد في جامعة اريزونا في الولايات المتحدة الاميركية في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

ويمثل وزارة الزراعة في الندوة التي تستمر ثلاثة اسابيع المهندس غالب ابو عرابي والمهندس احمد سعيد عياش.

مناقشة تصورات العمل الاجتماعي وخدمة البيئة

عمان ـ بترا ـ تناقش لجنة العمل الاجتماعي وتنمية المجتمع المنبثقة عن اللجنة الوطنية الاردنية للسنة الدولية للشباب في اجتماع تعقده اليوم تصورات برنامج العمل الخاص بالعمل الاجتماعي وخدمة البيئة خلال السنة الدولية للشباب للعام المقبل واطر عمل اللجنة.

المشاركة بندوة حول العلم والتربية والمجتمع

عمان ـ صوت الشعب ـ تشارك وزارة التربية والتعليم في ندوة حول العلم والتربية والمجتمع تعقد في لندن في نهاية الشهر الجاري باشراف المجلس الثقافي البريطاني الانسة ديانا قموه من كلية مجتمع الاميرة عالية التابعة للوزارة.

ويتضمن جدول اعمال الندوة مناقشة ابحاث علمية ودراسات حول دور كليات المجتمع في تنمية وتطوير العملية التربوية.

اخبار الناس

مصطفى عبابنه
تيسير لطايفه

رشحت وزارة الزراعة السيدين مصطفى عبابنه وتيسير لطايفه لحضور دورة زراعية تعقد في المكسيك ولمدة عشرة ايام اعتبارا من الخامس عشر من شهر ايلول القادم باشراف المنظمة العربية للتنمية الزراعية.

د. امين شمس الدين

قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين الدكتور امين شمس الدين بالسنة الثالثة من الدرجة الخامسة، وباشر الدكتور امين عمله باحثا في قسم الخضروات في مديرية البحث والارشاد الزراعي.

هاشم الواكد
جواد البنا

اجيز السيد هاشم عبد الله الواكد رئيس ديوان محافظة البلقاء لمدة ٣٨ يوما. وتقرر ان يقوم السيد جواد البنا باعمال رئيس الديوان الاصيل طيلة فترة غيابه.

توزيع جوائز مؤسسة شومان





عمان ـ صوت الشعب ـ

وزع السيد عبدالمجيد شومان رئيس مجلس ادارة مؤسسة عبدالحميد شومان الجوائز على المعلمين الفائزين بمسابقة تطوير تعليم العلوم في مدارس المملكة وهم :

محمود بدوي راشد، محمد الرملي ، صبحي عمران ، كامل كاشور.

وبلغت قيمة كل جائزة الف دينار.



في التقرير السنوي لمؤسسة الاقراض الزراعي

تقديم قروض للمزارعين مقدارها ٦ر٥ مليون دينار خلال العام الماضي

منح القروض وفقا للمجالات الاستثمارية والمناطق وحجم الحيازات

مليونا دينار زيادة اجمالي ارصدة القروض القائمة في نهاية عام ٨٣

عمان - صوت الشعب - بلغت القيمة الاجمالية للقروض التي اصدرتها مؤسسة الاقراض الزراعي خلال عام ١٩٨٣ خمسة ملايين و ٦٠٥٤٨٥ دينارا بالمقارنة مع ستة ملايين و ٢٨٧٤٥٤ دينارا تم اقراضها في عام ١٩٨٢.

كما بلغ عدد القروض الممنوحة (٩٥٦) قرضا خصصت ل ١٣٢٥ مزارعا بما في ذلك مبلغ (٥٨٠٦٩٠) دينارا تم اقراضه الى اتحاد المزارعين في وادي الاردن بفائدة منخفضة لتمويل مشتريات الاتحاد من الاسمدة والمبيدات والتقاوي والبذور وتقديمها كقروض عينية للمزارعين الاعضاء في الاتحاد.

وبذلك بلغت القروض التي قدمتها المؤسسة للمزارعين خلال السنوات الثلاث الاولى من الخطة الخمسية (١٨ر٦٨٧ر٠٠٠) دينار بالمقارنة مع حجم الطلب المتوقع خلال هذه الفترة والمقدر بنحو ٢١ مليون دينار، اي ما يعادل ٩٠٪ من البرنامج المستهدف.

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته المؤسسة عن نشاطاتها للعام الماضي.

واوضح التقرير ان الطلب على الاقتراض للاستثمار في قطاع الزراعة المروية ظل مرتفعا سواء في مجال حفر وتجهيز الابار لاستغلال المياه الجوفية او في مجال ادخال وسائل الري الحديثة والزراعة المحمية او كقروض موسمية لشراء مستلزمات الانتاج الزراعي حيث بلغت نسبة هذه القروض مجتمعة حوالي ٧٠٪ من اجمالي قروض المؤسسة للعام المذكور.

كما بلغت تسديدات المزارعين للقروض المستحقة خلال عام ١٩٨٣ (٥ر٢٣٥ر٧٦٧) دينارا، مسجلة بذلك زيادة قدرها ١٨٪ بالنسبة لعام ١٩٨٢ وارتفاعا في نسبة التحصيلات مقدارها ٥٪ حيث بلغت هذه النسبة ٢ر٦٢٪ بالمقارنة مع نسبة مقدارها ٢ر٥٧٪ خلال عام ١٩٨٢.

تيسير سبل الاقتراض للمؤسسة

وذكر التقرير ان الحكومة قامت بتيسير سبل الاقتراض للمؤسسة بتوفير قرض مقداره ٥ر٢ مليون دينار كويتي من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، ومبلغ ٣ر١١ مليون وحدة من حقوق السحب الخاصة من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وذلك بشروط سهلة لتمكين المؤسسة من تلبية كافة الاحتياجات التمويلية للمزارعين وفق برنامج الاستثمار الزراعي المستهدف من الخطة الخمسية الحالية.

وقد بلغت ارصدة القروض القائمة في نهاية عام ١٩٨٣ حوالي ٢٢ مليون دينار، وتمت تغطية ما قيمته (٨ر٣٧٠ر٧٧٣) دينارا من رأسمال المؤسسة المصرح به البالغ ١٢ مليون دينار.

واشار التقرير الى ان الحكومة اقرت تعديل قانون المؤسسة لتمكينها من تغطية كافة مجالات الاستثمار التي تدعم وتساند عملية التنمية الزراعية بالاضافة الى دعمها لعملية الانتاج نفسها وذلك عن طريق قيام المؤسسة، وضمن حدود معينة، بالمساهمة في عمليات الاستثمار المباشر في المشاريع الزراعية ذات الاولوية في خطط التنمية، وشراء الاسهم والسندات التي تصدرها الشركات الزراعية المساهمة، والقيام بدور المؤسس والمشجع للشركات الزراعية ومن ثم دعوة القطاع الخاص للمساهمة به، وكذلك تمويل عمليات تسويق وتصدير المنتجات الزراعية الاردنية التي تتولاها المؤسسات الرسمية او الشركات الزراعية المساهمة العامة.

كيفية توزيع القروض الممنوحة

وبين التقرير كيفية توزيع القروض الصادرة عن المؤسسة خلال العام الماضي كما يلي:

توزيع القروض حسب المجالات الاستثمارية:

شكلت القروض المقررة للمشاريع الانمائية في قطاع الزراعة المروية الجزء الاكبر من قروض المؤسسة خلال العام حيث بلغت قيمتها (٢ر٦٤٨ر٩٧٨) دينارا اي ما يوازي نحو ٢ر٤٧٪ من اجمالي القروض، خصص القسم الاكبر منها لغايات انشاء شبكات الري الحديثة ومشاريع الزراعة المحمية. وقد بلغ عدد المشاريع التي مولتها المؤسسة في هذا المجال (٢٥٩) مشروعا انتفع بها (٣٦١) مقترضا منها (١١٩) مشروعا لانشاء شبكات الري بالتنقيط غطت ما مساحته نحو (٧١٨٩) دونما و (١٢٠) مشروعا للزراعة المحمية اشتملت على (٤٧٧) بيتا بلغت مساحتها نحو (٢٣٨٠٠٠) متر مربع.

واحتلت القروض التشغيلية ذات الطابع الموسمي المرتبة الثانية حيث بلغ حجمها (١ر٣١٩ر٠٧٠) دينارا شكلت ما يوازي ٥ر٢٣٪ من حجم الاقراض الكلي انتفع بها (٥٨٠) مقترضا، وقد استغل الجزء الاكبر من هذه القروض لغايات توفير مستلزمات الانتاج الزراعي وخاصة في الاراضي المروية ولشراء البذور وخدمة المحاصيل الحقلية والاشجار المثمرة.

وجاءت القروض الخاصة بمشاريع تحسين واعمار الاراضي البعلية في المرتبة الثالثة اذ بلغت (٥٦٦ر٥٩٥) دينارا اي ما يوازي ١ر١٠٪ من حجم الاقراض الكلي انتفع بها (١٧٥) مقترضا، وقد خصص الجزء الاكبر من هذه القروض لغايات حفر وتجهيز الابار الارتوازية من اجل استغلال المياه الجوفية في الاغراض الزراعية وخاصة في مناطق البادية الشمالية من البلاد.

وقد بقي الطلب على الاقتراض محدودا بالنسبة لمشاريع استصلاح وتجذير الاراضي البعلية وزراعتها بالاشجار المثمرة نظرا لقيام وزارة الزراعة، وضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي، بتقديم التسهيلات المادية والفنية اللازمة لكافة المزارعين المشاركين في المشروع، واقتصر دور المؤسسة في هذا المجال على سد الاحتياجات التمويلية التي يطلبها المزارعون لاستكمال مشاريعهم.

واحتلت القروض الموجهة لغاية تنمية الثروة الحيوانية المرتبة الرابعة وبحجم اقراضي بلغ (٥٥٩ر٠٧٥) دينارا شكلت نحو ١٠٪ من حجم الاقراض الكلي انتفع بها (٨٦) مقترضا، وقد خصص الجزء الاكبر من هذه القروض لتمويل مشاريع الدواجن والاغنام كمساهمة من المؤسسة في تنشيط مشروعات الانتاج الحيواني التي ستعمل بدورها على زيادة الانتاج من البيض واللحوم والالبان لمواجهة الاحتياجات السكانية المتزايدة من هذه السلع الغذائية الضرورية.

واحتلت القروض الممنوحة لغاية اشادة الابنية الريفية والمزرعية المرتبة الخامسة حيث بلغت (٢٩٤ر٤٦٢) دينارا شكلت نحو ٥ر٢٪ من حجم الاقراض الكلي وانتفع بها (٣٦) مقترضا، اما القروض الخاصة بمشاريع الميكنة وتصنيع المنتجات الزراعية فقد احتلت المرتبة السادسة اذ بلغت (٢١٧ر٣٠٥) دنانير شكلت نحو ٤٪ من حجم الاقراض الكلي الممنوح خلال العام وانتفع بها (٨٧) مقترضا.

توزيع القروض حسب المناطق:

اتسم التوزيع الاقليمي للقروض التي اقرتها المؤسسة خلال عام ١٩٨٣ بالتناسب مع الموارد والامكانيات الزراعية المتاحة في المناطق الزراعية المختلفة في المملكة حيث تركزت غالبية القروض الممنوحة في المناطق التي تتوفر فيها المياه السطحية او الجوفية، كمناطق الاغوار والبادية الشمالية والشرقية وفي المناطق التي تتوفر فيها الموارد الاقتصادية الاخرى بشرية كانت ام طبيعية. وعلى هذا الاساس احتلت محافظة البلقاء المرتبة الاولى في الاهمية النسبية للتوزيع الاقليمي للقروض وبنسبة بلغت نحو ٥ر٣٣٪ من اجمالي قيمة القروض ونحو

٥ر١٢٪ من عدد القروض الممنوحة، ويعود ارتفاع هذه النسبة الى ان القروض الممنوحة لاتحاد المزارعين في وادي الاردن والتي بلغت عام ١٩٨٣ (١٥٤ر٢٤٠) دينارا كقروض موسمية و (٤٢٦ر٤٥٠) دينارا كقروض متوسطة الاجل والمصروفة من قبل فرع الشونة الجنوبية قد اعتبرت كقروض ضمن المحافظة.

وقد جاءت محافظة العاصمة في المرتبة الثانية وبنسبة بلغت نحو ١ر٢٧٪ من حجم الاقراض الكلي ونحو ٣ر١٥٪ من عدد القروض الصادرة عن المؤسسة خلال العام، وقد كان للقروض الممنوحة لغايات حفر وتجهيز الابار الارتوازية وادخال اساليب الزراعة المحمية في مناطق البادية الشرقية التابعة لفرع عمان الاثر الواضح في هذا المجال.

وقد احتلت محافظة اربد المرتبة الثالثة وبحجم اقراضي بلغت نسبته نحو ٥ر٢٥٪ وبعدد قروض بلغت نسبتها نحو ٢ر٣٧٪، وقد تركزت قروض هذه المحافظة في منطقتي المفرق ووادي اليابس وبنسبة بلغت نحو ٤ر٣٩٪ و ٣ر١٦٪ من قروض المحافظة على التوالي، وهو الامر الذي يعزى الى توفر موارد المياه للغايات الزراعية في هاتين المنطقتين.

وقد احتلت محافظة الكرك المرتبة الرابعة بينما احتلت محافظة معان المرتبة الخامسة حيث بلغت نسبة حجم القروض في محافظة الكرك نحو ٣ر١٢٪ في حين بلغت نسبة حجم القروض في محافظة معان نحو ٦ر١٪، اما من حيث اعداد القروض فقد بلغت نسبتها نحو ٥ر١٩٪ و ٥ر٦٪ للمحافظتين على التوالي.

توزيع القروض حسب حجم الحيازة الزراعية للمقترضين:

ان حوالي ٧ر٣٧٪ من قيمة قروض المؤسسة الانمائية الممنوحة خلال العام قد تركزت على المزارعين الذين يصل حجم حيازة الواحد منهم ٦٠ دونما فاقل، وغطت هذه النسبة بنفس الوقت حوالي ٦ر٥٠٪ من عدد المشاريع المولة بهذه القروض، كما ان حوالي ٤ر٢٤٪ من قيمة تلك القروض قد تركزت على فئة متوسطي المزارعين الذين يتراوح حجم حيازة الواحد منهم بين ٦١ - ٢٠٠ دونم وغطت هذه النسبة نحو ١ر٢٦٪ من عدد المشاريع المولة، في حين ان حوالي ٩ر٣٧٪ من حجم القروض الانمائية قد خصت الحيازات الزراعية التي تبلغ (٢٠٠) دونم باكثر حيث غطت هذه النسبة نحو ٣ر٢٣٪ من عدد المشاريع الزراعية الكلية المولة بهذه القروض.

وكما هو واضح من بيانات الجدول المشار اليه فان اغلبية قروض فئة الحيازات الزراعية التي تزيد عن مائتي دونم توزعت على ثلاث مناطق رئيسية هي محافظة العاصمة ولواء المفرق ومحافظة الكرك التي حصلت في مجموعها على نحو ٥ر٨٤٪ من حجم اقراض هذه الفئة نظرا لان معظم قروض المؤسسة الممنوحة قد استغلت في المشاريع الخاصة بحفر وتجهيز الابار الارتوازية في مناطق البادية والاراضي الهامشية التي تتميز بكبر حجم الحيازات بها، او لتزويد مثل هذه المشاريع بشبكات الري ووسائل الانتاج الاخرى الحديثة وهو الامر الذي انعكس على ارتفاع حجم الاقراض الذي خص فئات الحيازات الزراعية كبيرة الحجم في هذه المناطق.

توزيع القروض الانمائية حسب حجم القروض:

لقد توزعت القروض متوسطة الاجل الممنوحة للمزارعين خلال العام الماضي على خمس فئات وفقا لحجم الاستثمار المطلوب لتنفيذ المشاريع المولة بقروض المؤسسة، وقد حصلت المشاريع التي تزيد قيمة قروض المؤسسة بها عن (٢٠) الف دينار على المرتبة الاولى وبنسبة بلغت نحو ٣٦٪ من قيمة القروض متوسطة الاجل غطت نحو ٢ر١٠٪ من عدد هذه القروض وبلغ معدل قيمة القرض الواحد من هذه الفئة حوالي ٣٠ الف دينار حيث يعزى ارتفاع هذا المعدل الى ان قروض هذه الفئة تنحصر في اغلبيتها في المشاريع الزراعية كبيرة الحجم نسبيا المتعلقة بحفر وتجهيز الابار الارتوازية من اجل استغلال المياه الجوفية في الاغراض الزراعية والتي تتطلب استثمارات رأسمالية كبيرة

بالمقارنة مع المشاريع الزرا[...] الاخرى. وقد حصلت فئة القرو[...] (٥٠٠١ - ١٠٠٠٠) دينار [...] المرتبة الثانية وبنسبة بلغت ٧ر٩ وغطت نحو ٧ر٢٣٪ من الع[...] الاجمالي للقروض وبالتالي يق[...] معدل قيمة القرض الواحد من [...] الفئة بنحو (٧) الاف دينار. وجا[...] فئة القروض (١٠٠٠١ - ٢٠٠٠٠) دينار في المرتبة الثالثة فحصلت [...] نسبة بلغت نحو ١ر١٧٪ وغطت [...] ٩ر٨٪ من عدد القروض ويقدر مع[...] قيمة القرض الواحد من هذه ال[...] بنحو (١٥) الف دينار. وحصلت [...] القروض (٣٠٠١ - ٥٠٠٠) دي[...] على المرتبة الرابعة حيث بلغ[...] نسبتها نحو ١١٪ وغطت [...] ٥ر٢١٪ من عدد القروض المتوس[...] الاجل الممنوحة خلال العام، وع[...] يقدر معدل قيمة القرض الوا[...] بنحو (٤) الاف دينار. واخيرا جاء[...] فئة القروض التي تساوي او تقل [...] ٣٠٠٠ دينار حيث حصلت على نس[...] ٢ر٦٪ من الحجم الكلي للقرو[...] المتوسطة الاجل وغطت اكثر من ثل[...] عدد القروض متوسطة الاج[...] الممنوحة خلال العام. هذا و[...] حصل اتحاد المزارعين في واد[...] الاردن على خمسة قروض م[...] المؤسسة بكفالة الحكومة بلغت مجموعها (٤٢٦٤٥٠) دينارا شكل[...] نحو ١٠٪ من حجم القرو[...] المتوسطة الاجل الممنوحة خلا[...] العام، وقد عمل الاتحاد على اعا[...] اقراض هذه المبالغ الى مزارعين [...] في اغلبيتهم من فئة صغار المزارع[...] في وادي الاردن ومنتسبين للاتح[...] كاعضاء فيه.

ويعكس توزيع القروض اعلا[...] الطلب الفعلي على الاقتراض خلا[...] العام حيث تشير الاحصاءات الى ا[...] المؤسسة قد قامت بتلبية كافة طلبا[...] القروض المقدمة لها من المزارع[...] والمستوفية لشروط الاقراض.

توزيع القروض الموسمي[...] حسب حجم القروض:

كما توزعت القروض الموسم[...] على ست فئات من حيث حج[...] القروض، بالاضافة الى قرض واح[...] تم منحه الى اتحاد المزارعين [...] وادي الاردن. وقد حصلت ف[...] القروض (٥٠٠١ - ١٠٠٠٠) دين[...] على اعلى نسبة اقراضية حيث بلغ[...] نحو ٢٨٪ وغطت نحو ١ر١٠٪ [...] عدد القروض الموسمية ويقدر معد[...] قيمة القرض الواحد من هذه الف[...] بنحو (٨) الاف دينار، يلي ذلك ف[...] القروض التي تزيد عن (٢٠) ال[...] دينار التي احتلت المرتبة الثان[...] وبنسبة اقراضية بلغت نحو ١٤ وقد منحت هذه التسهيلات لاربع مشاريع زراعية كبيرة بمعدل (٥١ الف دينار للمشروع الواحد، ثم [...] ذلك فئة القروض (١٠٠٠١ - ٢٠٠٠٠) دينار حيث حصلت على نحو ١٤ من اجمالي قيمة القروض الموسم[...] وغطت نحو ٥ر١٩٪ من عدد هذ[...] القروض لهذا العام وبمعدل الف[...] دينار للقرض الواحد. وقد جاءت فئ[...] القروض (٣٠٠١ - ٥٠٠٠) [...] المرتبة الرابعة حيث حصلت ع[...] نسبة اقراضية بلغت نحو ٦ر١٣ وغطت نحو ٥ر٩٪ من عدد القروض وبمعدل (٤) الاف دينار للقرض الواحد. ثم جاءت القروض من فئ[...] الالف دينار فادنى في المرتب[...] الخامسة وبنسبة اقراضية بلغ[...] نحو ٧ر١٠٪ وغطت نحو ٤ر٥٨٪ م[...] عدد القروض الموسمية، وبمعدل ٥٠٠ دينار للقرض الواحد، وم[...] الجدير بالذكر هنا ان اغلبية قروض هذه الفئة تصرف مباشرة من قبل مدراء فروع المؤسسة لغايات شرا[...] مستلزمات الانتاج الزراعي [...] المناطق المرتفعة وخاصة اعلاف الاغنام. واخيرا جاءت فئة قروض (١٠٠١ - ٢٠٠٠٠) دينار [...] المرتبة الاخيرة وبنسبة اقراض[...] بلغت ٥ر٦٪ وغطت نحو ٣ر١٪ م[...] عدد القروض الموسمية، وبالتا[...] يقدر معدل قيمة القرض الواح[...] لهذه الفئة بنحو (١٤) الف دينار.

واوضح التقرير ان اجما[...] ارصدة القروض القائمة كما في ١٩٨٣/١٢/٣١ قد بلغ (٢٢٠٠٠٢٧٨) دينارا مقابل (٢٠٢١٦٩٥٤) دينارا ١٩٨٢/١٢/٣١ اي بزيادة تقدر بن[...] ٨ر٨٪.

ويلاحظ ان ارصدة القرو[...] القائمة في نهايات الفترة الواقعة ب[...] عامي (١٩٧٠ - ١٩٨٣) اتخذ[...] اتجاها تصاعديا الامر الذي يعكه[...] تزايد نشاط الاقراض الاستثمار الذي تباشره المؤسسة لتغط[...] الاحتياجات الرأسمالية اللازم[...] لتنمية القطاع الزراعي في الارد[...]

وتمثل هذه المبالغ ارصد[...] القروض الممنوحة من المؤسسة م[...] انشائها والقروض التي تم ترحيل[...] اليها من مصادر الاقراض السابق[...] عمل انشائها.

د. هليل يتفقد مديرية اوقاف اربد

اربد - بترا - تفقد الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مديرية اوقاف اربد وبحث مع مدير الاوقاف ومساعده ومفتش التوجيه الاسلامي الامور المتعلقة بالوعظ والارشاد وخطبة الجمعة وتأهيل الوعاظ.

كما التقى بالوعاظ والائمة وخطباء المساجد وبحث معهم موضوع خطبة الجمعة وضرورة الاهتمام بها والدقة في تحضيرها واختيار موضوعاتها والحرص على صحة تلاوة الايات القرانية والاحاديث النبوية.

ودعا الى ضرورة تثبت الامام والواعظ من الاحكام الفقهية وخاصة في مجال العبادات وتوعية المواطنين باحكام الحج والتقيد بتعليمات الوزارة بهذا الشأن وترسيخ مفهوم التعاون والروح الجماعية والعمل التطوعي.

كما تفقد بعض المراكز الثقافية ودور القران الكريم والمساجد في مدينة اربد.

ورافقه في الجولة عدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف.

المباشرة بشراء الحبوب من مزارعي المحافظة

اربد - بترا - باشرت لجنة شراء الحبوب في محافظة اربد بشراء الحبوب من المزارعين اعتبارا من امس ولمدة ثلاثة اشهر وذلك لحساب صوامع مجمع تموين الشمال مقابل الموقع الدائم لجامعة اليرموك التابع لوزارة التموين.

ويراس اللجنة السيد محمود عبيدات وتضم مندوبين عن وزارة الزراعة والمنظمة التعاونية وديوان المحاسبة.

المنطقة الحره

كسرى والنعمان بن المنذر

بقلم: رمضان اسماعيل الرواشدة

دار حوار بين كسرى ملك الفرس والنعمان بن المنذر قبل الاسلام ومما قاله كسرى: «ولم ار للعرب شيئا من خصال الخير في امر دين او دنيا، ولا حزم ولا قوة، مع ان مما يدل على مهانتها (امة العرب) وذلها وصغر هامتها محلتهم التي هم بها من الوحوش النافرة، والطير الحائرة، يقتلون اولادهم من الفاقة وياكل بعضهم بعضا من الحاجة..

ثم قال: وان قرى احدهم ضيفا عدها مكرمة وان اطعمه اكلة عدها غنيمة، تنطق بذلك اشعارهم وتفتخر بذلك رجالهم».

لم يرض النعمان بهذه الاهانة وردها باسلوب عربي مبين، موضحا ما للعرب من عزة وانفة وسخاء ووفاء ورد على كسرى بكل شجاعة ومنطق رفيع بكلام عربي فصيح.

ولقد بلغ التحدي مداه يوم خيل لكسرى انه قادر على كسر شوكة العرب واخضاعهم للابد. فكانت معركة ذي قار الخالدة التي حطمت كبرياء الفرس وضاعفت من احقادهم على الامة العربية.

غير انه بعد مجيء الاسلام ودخول الفرس الاسلام بقيت جذور الكسروية حية في نفوسهم ولم يستطع الاسلام وتسامح الامة العربية ان تقضي على جذور الحقد والكراهية.

عندما قرأت ما سبق من كتاب «الافعى اليهودية» لعبدالله التل ايقنت ان ايران الفارسية التي تحارب العراق الابي مدفوعة بحقدها على العرب، فالحقد الفارسي له جذور ضاربة في التاريخ. فلا عجب اذن حينما نسمع عن حشد الاعداد الهائلة من الجيوش الايرانية لانهم انلس حاقدون، وليس (خميني) الا كسرى الفرس بغطرسته وعنجهيته، ولكن (نعمان) العراق الحديث اعاد امجاد ذي قار وامجاد القادسية في هذا العصر لتخيب امال الفرس ولتردعهم عن غيهم.

فالنصر لكم يا احفاد القادسية وحملة لوائها والنصر سيشهد به كل من في الارض والله معكم.

قطعة ارض بالبويضة لبناء مركز صحي شامل متقدم

الرمثا - بترا - تم اختيار قطعة ارض مساحتها عشرة دونمات لبناء مركز صحي شامل متقدم في بلدة البويضة بلواء الرمثا.

وذكر الدكتور غازي الزعبي مساعد مدير صحة محافظة اربد للواء الرمثا ان المركز الذي سيتم تمويله بقرض من بنك الانماء الدولي سيكون بمثابة مركز اسعاف متطور يضم اطباء اخصائيين في مختلف الاختصاصات وعددا من الاسرة وسيارة اسعاف.

وقال المركز سيقوم بتقديم الخدمات لسكان بلدة البويضة وقرى حوشا، بريقا، قاع، الخناصري، والحرش.

الاطلاع على اعمال محطة الالات الزراعية بمأدبا

مادبا - بترا - تم في اجتماع عقد امس في محطة الالات الزراعية ووحدة الغربلة والتعقيم التابعة للمنظمة التعاونية في لواء مأدبا الاطلاع على اعمال المحطة والمشروعات التي تنفذها في مجال خدمة المزارعين وتحسين مستوى انتاجهم الزراعي كما ونوعا.

وذكر السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية الذي تراس الاجتماع ان عقد مثل هذه الاجتماعات يأتي تمشيا مع سياسة المنظمة الرامية لعقد اجتماعات دورية لمجلس الادارة في مختلف المحافظات والالوية اضافة الى اجتماعاتها بالمركز للاطلاع على المشروعات التي تنفذها في المجال التنموي الزراعي الهادف تحسين مستوى المزارع وزيادة الانتاج الزراعي وتحسين مستوى البذار المحسنة وتوفيرها للمزارعين.

واوضح ان عقد الاجتماع في محطة الالات الزراعية بلواء مأدبا بهدف اطلاع اعضاء مجلس الادارة على مختلف اجزاء المحطة التي تعتبر مشروعا متكاملا ومميزا من حيث احتوائه على الالات الحديثة ووحدة الغربلة والتعقيم التي تعتبر جزءا من المشروع الاردني الالماني بهدف الاكثار من البذار المحسنة وتوفيرها للمزارعين بسعر الكلفة لما لها من اثر ومردود اقتصادي انتاجي على المزارع والمجتمع بشكل عام.

من جهة اخرى تفقد السيد النابلسي واعضاء مجلس الادارة مختلف اجزاء المشروع الذي يضم عشر تراكتورات زراعية والات رش مختلف وبذارات ومحاريث وحصادات ومكابس الات للقش.

افتتاح مكتب للعمل في مادبا

مادبا - بترا - قررت وزارة العمل افتتاح مكتب للعمل في مدينة مادبا لخدمة ابناء اللواء.

وذكر السيد عبدالحليم العواد متصرف لواء مادبا ان المكتب سيباشر عمله اعتبارا من بعد غد السبت.

طلبة مدعوون للتواجد بمبنى كلية الكرك

الكرك - صوت الشعب - تطلب دائرة التربية والتعليم من الطالبات تخصص التربية الفنية خريجات عام ٨٢ اللواتي سيتقدمن للفحص العملي التواجد في مبنى كلية الكرك الساعة الثامنة من صباح يوم الاحد القادم من اجل انجاز مشاريعهن الفنية.

كما تطلب الدائرة ايضا من الطلبة الذين سيتقدمون لامتحان الطباعة العملي تخصص ادارة عامة وسكرتاريا ادارة مكاتب خريجي عام ٨٤/٨٣ الحضور لمبنى كلية الكرك يوم السبت القادم من اجل التدرب على الالات الكاتبة واخذ تعليمات الجلوس للامتحان في صباح اليوم التالي في نفس المكان.

اعادة تشكيل مجلس قروي منشية ابو حمور

الكرك - صوت الشعب - قرر السيد احمد القرعان محافظ الكرك اعادة تشكيل مجلس قروي منشية ابو حمور على النحو التالي:

عبدالله علي البستنجي رئيسا، فرج مسلم سالم مصيقير نائبا للرئيس، احمد علي عبدالهادي البستنجي، عبدالله محمود عبدالهادي البستنجي، محمد محمد مسلم فقوعه، عيد محيسن سلامة السموله، اعضاء.

مركز لانجاز معاملات المغتربين بمنطقة الكرك

الكرك - صوت الشعب - ذكر السيد صالح القواسمه مدير احوال محافظة الكرك انه قد تم فتح مركز لتسجيل المواطنين المغتربين من منطقة الكرك في مكتب سجل مدني الكرك وذلك لانجاز معاملاتهم بالسرعة القصوى.

ويقوم المركز بتسجيل واقعات الولادة والوفاة والزواج والطلاق واصدار الشهادات اللازمة دون اللجوء الى السجل المركزي في عمان شريطة ان تكون الوثائق المقدمة مكتملة التصديق من جميع الجهات المختصة بما فيها وزارة الخارجية

ديارنا

في اجتماعها في الثاني من الشهر المقبل

الهيئة العامة لنقابة المهندسين تناقش نظاما مقترحا للتأمين الصحي

استثناء أطارات النظارات والاطراف الصناعية وعمليات التجميل من التأمين

عمان - صوت الشعب من رشيد حسن - تناقش الهيئة العامة لنقابة المهندسين في اجتماعها المقرر عقده في الثاني من الشهر القادم نظاما مقترحا للتأمين الصحي/ لمن رغب من المهندسين الاعضاء في النقابة.

وتضمنت تفصيلات النظام تقسيم التأمين الصحي الى فئتين - الاولى ويدفع الصندوق عن العضو نسبة (٨٠) بالمائة من قيمة العلاج ويكون اشتراك العضو بواقع اربعة دنانير شهريا، واشتراك افراد العائلة بواقع ٥ر٢ دينار شهريا عن كل فرد.

الفئة الثانية ويدفع الصندوق عن العضو نسبة (٤٠) بالمائة من قيمة العلاج الصحي، ويكون اشتراك العضو بواقع ٢٥ر١ دينار شهريا عن كل فرد.

وفيما يلي نص مشروع النظام المقترح

مادة ١ - يسمى هذا النظام (نظام التأمين الصحي لاعضاء نقابة المهندسين وعائلاتهم).

مادة ٢ - يكون للكلمات والعبارات التالية المعاني المخصصة لها ادناه ما لم تدل القرينة على خلاف ذلك:

أ - النقابة: نقابة المهندسين.

ب - المجلس: مجلس نقابة المهندسين.

جـ - العضو: عضو نقابة المهندسين العامل في الاردن والمسدد لجميع رسوم النقابة والتقاعد والضمان الاجتماعي واشتراك التأمين الصحي حسبما ورد في انظمة وقوانين النقابة.

د - العائلة: يعتبر الاشخاص الاتي ذكرهم عائلة العضو:

١ - الزوجة او الزوجات في عصمة الزوج.

٢ - زوج العضو الانثى.

٣ - الاولاد والبنات الذين لم يتجاوزوا سن الثالثة والعشرين حسب النظام الشمسي.

٤ - الابناء العاجزين عن الكسب.

٥ - البنات العازبات او الارامل او المطلقات اللواتي بلا عمل.

هـ - الصندوق: صندوق التأمين الصحي.

و - اللجنة: لجنة التأمين الصحي التي يعينها مجلس النقابة لدراسة قضايا الاعضاء ورفع توصياتها للمجلس لاقرارها.

ز - الطبيب: هو الطبيب او الاطباء المعتمدون من قبل النقابة لمعالجة الحالات العامة او المتخصصة.

ح - المستشفى: هي الجهة او الجهات التي تتعاقد معها النقابة لتنفيذ الاعمال والغايات المتعلقة بهذا النظام.

ط - الصيدلية: هي الصيدلية او الصيدليات المعتمدة من قبل النقابة لصرف الوصفات الطبية المقررة من قبل الاطباء المعتمدين.

ي - المختبر: هو المختبر او المختبرات الطبية التي تتعاقد معها النقابة لاجراء الفحوص المخبرية والتحليلية وزرع العينات بناء على توصية الاطباء المعتمدين.

ك - السنة المالية: تبدأ السنة المالية للصندوق في الاول من كانون الثاني من كل عام وتنتهي في الحادي والثلاثين من كانون الاول من العام نفسه.

ل - العلاج الصحي: ويشمل تقديم المعالجة والادوية والاقامة في المستشفيات والعمليات الجراحية والفحوص المخبرية وصور الاشعة ومراجعة الاطباء ويستثنى منه ما ورد في المادة (٤).

م - تأمين صحي فئة اولى: ويدفع الصندوق عنه نسبة ٨٠٪ من قيمة العلاج الصحي.

ن - تأمين صحي فئة ثانية: ويدفع الصندوق عنه نسبة (٤٠٪) من قيمة العلاج الصحي.

مادة ٣ - غايات النظام.

أ - تقديم العلاج الصحي للعضو وعائلته للحالات المرضية او الناجمة عن حادث غير مشمول بنظام اصابات العمل.

ب - تقديم العلاج الصحي اللازم للعضو وعائلته بناء على توصيات الاطباء المعتمدين.

جـ - الاقامة في المستشفى للعضو وعائلته بالدرجة الاولى.

مادة ٤ - لا يشمل هذا النظام ما يلي:

أ - اطارات النظارات الطبية وانما يساهم الصندوق بمبلغ ثلاثة دنانير من ثمن العدسات للمرة الاولى ودينار ونصف للمرات اللاحقة وبناء على توصية الطبيب المعتمد.

ب - الاطراف الصناعية واطقم الاسنان وغلافات الاسنان الذهبية والفضية والجسور وزرع الاسنان والعاهات الخلقية وموانع الحمل وامراض العقم والامراض العقلية.

جـ - عمليات التجميل الا اذا كانت ناتجة عن حوادث كما ورد في المادة (٣ بند أ).

د - الحالات المزمنة قبل نفاذ هذا القانون.

هـ - معالجة الحوادث غير الطبيعية مثل الفيضانات والهزات الارضية والحرب وجميع الكوارث الطبيعية.

و - الولادة الطبيعية.

(مادة - ٥) ايرادات الصندوق: تتكون موزانة الصندوق من المواد التالية:

أ - تأمين صحي فئة اولى: ويشمل اشتراكات الاعضاء كما يلي:

١ - اشتراك العضو الواحد بواقع ٤ دنانير شهريا.

٢ - اشتراك افراد العائلة بواقع دينارين ونصف شهريا عن كل فرد.

ب - تأمين صحي فئة ثانية: ويشمل اشتراكات الاعضاء كما يلي:

١ - اشتراك العضو الواحد بواقع ٢ دينار شهريا.

٢ - اشتراك افراد العائلة بواقع دينار وربع الدينار شهريا عن كل فرد.

جـ - ما يستوفى من ثمن اصدار بطاقة التأمين الصحي بواقع دينار واحد لكل بطاقة ودينار ونصف دينار بدل ضائع واصدار بدل عنها.

(مادة - ٦) أ - في حالة عجز في ميزانية الصندوق يغطى هذا العجز بالشكل التالي:

٨٠٪ من العجز تتحمله النقابة

٢٠٪ من العجز يتحمله جميع الاعضاء المشتركين في صندوق التأمين الصحي وذلك بالتساوي.

ب - في حالة حصول فائض في ميزانية الصندوق يدور هذا الفائض للسنة المالية التالية:

(مادة - ٧) في حالة وفاة العضو او احالته على التقاعد يخصم من راتبه التقاعدي رسوم التأمين الصحي له ولافراد عائلته المشمولين بهذا النظام على ان يستمروا بالانتفاع بهذا النظام.

(مادة - ٨) حساب الصندوق

يفتح حساب خاص باسم صندوق التأمين الصحي لدى النقابة ويخضع هذا الحساب من حيث اصول التحقق والقيد والحفظ والصرف لنفس الاصول المتبعة في ضبط حسابات النقابة وصندوق التقاعد والضمان الاجتماعي.

(مادة - ٩)

أ - يقوم المجلس باعتماد الاطباء والمستشفيات والصيدليات والمختبرات واية جهات اخرى يراها ضرورية لتطبيق هذا النظام في كل من عمان واية مدن اخرى يراها المجلس ضرورية على ضوء تواجد المهندسين الاعضاء وعائلاتهم وذلك بناء على توصية اللجنة.

ب - لا يلتزم الصندوق بدفع نفقات او اجور او تكاليف المعالجة لدى الجهات غير المعتمدة الا اذا كان العضو او احد افراد العائلة قد احيل من قبل الطبيب المعتمد.

ج - في الحالات الطارئة التي يتعذر فيها مراجعة الطبيب (كالحوادث مثلا) ويعذر تقبله اللجنة يقوم الصندوق بدفع النسبة المقررة من العلاج الصحي حسب نصوص هذا النظام بشرط الا تزيد تكاليف العلاج الصحي عن الحد الاعلى لدى الجهات المعتمدة.

د - في حالة وجود المنتفع من هذا النظام خارج الاردن واصيب بمرض مفاجىء يدفع الصندوق النسبة من العلاج الصحي حسب النظام وبشرط الا تزيد تكاليف العلاج الصحي عن الحد الاعلى لدى الجهات المعتمدة في الاردن.

مادة - ١٠ - تكون مهام لجنة التأمين الصحي كما يلي:

أ - مفاوضة الاطباء والصيدليات والمستشفيات والمختبرات وتحديد الاتعاب والتكاليف ورفعها الى المجلس لاعتمادها.

ب - مراقبة تنفيذ احكام هذا النظام.

ج - وضع افضل السبل لادارة الصندوق.

د - معالجة المشاكل التي تطرأ من جراء تطبيق هذا النظام.

هـ - تقديم تقرير سنوي عن نتائج اعمالها الى المجلس.

و - التنسيب الى المجلس بمعاقبة اي عضو او منتفع يسيء استخدام او تنفيذ اي بند من بنود هذا النظام وذلك بالعقوبة المناسبة.

ز - تنظيم الملفات الضرورية والتقارير اللازمة وعمل جميع الترتيبات التنفيذية اللازمة لتنفيذ احكام هذا النظام.

ح - التنسيب الى المجلس بالغاء اعتماد وكذلك القيام بملاحقة اي طبيب او مستشفى او صيدلية او مختبر يسيء استخدام هذا النظام وذلك بالطرق القانونية المعروفة.

مادة - ١١ - تقوم اللجنة بالتنسيب الى المجلس بتعديل هذا النظام على ضوء التطبيق العملي واصدار اللوائح التنظيمية لتطبيق هذا النظام واعتبارها جزءا لا يتجزأ منه.

الاردن يفوز بعضوية المجلس التنفيذي لإتحاد البريد العالمي

عمان - بترا - فاز الاردن بعضوية المجلس التنفيذي للاتحاد البريدي العالمي في الانتخابات التي اجريت امس خلال اجتماعات المؤتمر التاسع عشر للاتحاد والمنعقدة حاليا في المانيا الغربية بحضور ممثلين عن ١٦٦ دولة.

جاء ذلك في برقية تلقاها الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات من المهندس منصور بن طريف وكيل الوزارة رئيس الوفد الاردني للمؤتمر المذكور.

وقال المهندس بن طريف ان فوز الاردن جاء ثمرة طيبة للجهود التي بذلتها وزارة المواصلات في الفترة الماضية من خلال مشاركة الاردن في الدراسات والاستقصاءات البريدية الدولية ونتيجة للمشاركة الفعالة في اعمال المؤتمر بالاضافة الى السمعة الطيبة التي يتمتع بها الاردن ولوضعه المرموق.

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثانية التي يفوز فيها الاردن بعضوية هذا المجلس التي تستمر حتى نهاية عام ١٩٨٩.

اعادة تنظيم جداول الانتخابات النيابية باربد

اربد - بترا - تقرر ان تقوم لجان اعادة النظر بتنظيم جداول الانتخابات النيابية باضافة كل من اكمل العشرين سنة من عمره وشطب الوفيات من الجداول التي اعدت خلال الانتخابات النيابية الفرعية التي جرت في شهر اذار الماضي.

جاء ذلك في تعميم وجهة السيد فايز العبادي محافظ اربد بالوكالة الى الحكام الاداريين في محافظة اربد في ضوء قرار وزير الداخلية بهذا الصدد.

العائدون من الاعارة لتحديد مركز عملهم

اربد - صوت الشعب - طلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد من المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة لهذا العام والمذكورة اسماؤهم مراجعة قسم الكادر في الدائرة اليوم من اجل تعبئة النموذج المخصص لتحديد مركز العمل لكل منهم وهم:

روحي علي محمد، حسن خليفة، ابراهيم خلف، فتحي محمد صالح، طلب ذوقان، حسن حسين، علي محمود حسين، ابراهيم محمد عبد القادر، عبد الله المومني، مشايخ عبيدات، زهرة علي، رئيسة ابو السعود، هند بطاينة، صباح الزعبي، هند الخوري.

المشاركة في اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية التي تعقد في بغداد في الثالث والعشرين من شهر ايلول المقبل.

ويمثل الاردن في الاجتماعات التي تستغرق اربعة ايام الدكتور صالح الخصاونة وكيل وزارة العمل بوصفه ممثل الحكومة في مجلس ادارة المنظمة.

لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان - صوت الشعب - طلبت وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم في موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل وهم: -

صالح السالم، محمد علي العدوان، عمر المصري، غسان العلي، رياض الظفيري، ناصر عبيدات، زيدو العوران، حسين محمود، خلف الطراونة، علي السعيدات، ايمن النجداوي، سامي الرشيد، ناصر النسور، وليد المصري، فواز الاحمد، احمد اليوسف، حسان المجدوب، زهير السعايدة، مالك غبقور، نبيل رشيد، احمد السالم، موفق الزعبي، عماد جمالية، جميل الجمل، اشرف البقاعين، هاني المجالي، حمد هيلة، عماد العلي، معين خصاونة، عوني لوكاشة، ياسر عقانة، هشام الزريقات، فايز عرار، نضال حداد، قاسم حسن، حسن خراطة، عبد المنعم ابو هلالة، عاطف حمدان، طارق الهلسة، سميح القطاونة، صالح الفرحات، مروان يحيى، كامل الطلاق، جعفر النوايسة، محمد الحمود، ثبات الحمود، فاروق الحياري، محمد المقبل، خلدون العلي، حسين محمود، عصام الصمادي، كامل العبيات، احمد الغنيمات، ابراهيم العثامين، محمد اللبدي، وليد السلال، حسن العامري، احمد موسى، عليان الفداح، مسلم عياد، محمود الوشاح، عبد الحميد المجالي، حاتم العوران، عصام حمود، محمد الزويري، عارف نجم، شفيق ابطاح، احمد المجالي، نعيم سليمان، سليم الدواغرة، جمال الفلاح، عبد الكريم الاحمد، ناصر الصلاحين.

ناجح خليفة، نبيل جريس، منور احمد، ايمن عبداللطيف، يوسف محمود، صدقي حسن، محمد عبدالهادي، خالد يوسف، مازن عبدالرحمن، خليل سلامه، محمد عارف، تيسير الشيخ، عادل محمد، نافذ ابو الجلود، عبد هنداوي، احمد مصطفى، ياسين حسن، اسماعيل محمود، حسن محمد، عصام عبدالهادي، محمد يونس، علي الشرع، جهاد عبدالواحد، محي الشرقاوي، وليد امين، ناجح ابراهم، نبيل حدادين، يونس عفان، محمود عواد، هشام جمعة،

لمراجعة قسم البعثات بالتربية

عمان - صوت الشعب - طلبت وزارة التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الوزارة لامور تتعلق بالتزامهم وذلك خلال اسبوع من تاريخه والا سيطالب كل منهم بدفع بدل الالتزام المترتب عليه:

ناصر ضاحي العبد القادر عوض، عبد المجيد عبد الوالي عكاشة، محمود عبد الرحمن الشوابكة.

ملتزمات بالخدمة مدعوات للتعيين بالتربية

عمان - صوت الشعب - طلبت وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الوزارة وذلك لامور تتعلق بتعيينهن وفاء لالتزامهن وفي موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل.

ايمان ذيب، نجاح عوض، هند احمد، عروب احمد، ختام عبد اليوسف، نده عبد الرزاق الحاج عبد الله، سهام طاهر، ابتسام احمد، سوزان عيسى، نجمة صالح، نوال محمد، وفاء جميل، سميرة احمد، سهير ابراهيم، امل محمد، زكية احمد.

التجديد للهيئة الادارية لجمعية مؤسسة العناية بالشلل الدماغي

عمان - صوت الشعب - قررت الهيئة العامة لجمعية مؤسسة العناية بالشلل الدماغي الموافقة بالاجماع على اعادة انتخاب اعضاء الهيئة الادارية السابقة كاملة لسنتين قادمتين.

وتم في الاجتماع الاول للهيئة الادارية للجمعية توزيع المناصب على الاعضاء على النحو التالي:

فخري علي البلبيسي رئيسا، جون ماري عبد السلام المجالي نائبة الرئيس، عوني مرزوق القبطي امينا للصندوق، لطف الله سعد الدويري امينا للسر، الدكتور نبيل انطون عطا الله والدكتور حنا فرح الحلبي والدكتور سليمان طعمة الريحاني والدكتور محمد علي معايعة وماري نبيل عطا الله ونيومي نهيل سكر واليزابيث زاغة وفاطمة عدنان حجازي اعضاء.

في افتتاح الاجتماع الدوري للشركات العربية المشتركة

العبيدي: ما حققتموه يعد مدخلا رئيسيا لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي

الطاهر: الشركات خطوة لاستثمار الثروات الطبيعية لخدمة التنمية العربية

عمان - بترا - من كساب سماوي

قال السيد مهدي العبيدي الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان ازمة الكساد التي يشهدها العالم وما تعاني منه اقتصاديات البلدان النامية ومنها اقطارنا العربية من ركود وقلة في الموارد وزيادة في المديونية ترتب على مؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك المساهمة في مواجهة الانعكاسات السلبية لهذه الأزمة وخلق ظروف ملائمة لاحتواء اضرارها على مجرى عملية التنمية الاقتصادية في الاقطار العربية.

واضاف في كلمة القاها في افتتاح الاجتماع الدوري السنوي الثاني عشر للشركات العربية المشتركة في مقر الشركة العربية للتعدين امس انه اصبح من الواجب التوجه الى المشروعات العربية كي تلعب الدور الاقتصادي الذي اوكل اليها عن طريق زيادة الترابط والتشابك الامامي والخلفي في القطاع الذي تعمل فيه مشروعاتها ووحداتها الانتاجية على المستويين القطري والقومي وارساء مفهوم التكامل للمشروعات التي تقوم بتنفيذها ذاتيا او بالتعاون مع الاقطار العربية.

واشار السيد العبيدي الى اهمية الاجتماع الذي يعقد بدعوة مشتركة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية والمنظمات العربية للتنمية الصناعية والزراعية والعمل والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وقال انه يهدف الى بحث مسيرة الشركات العربية المشتركة التي نشأت في اطار مجلس الوحدة والوقوف على ما تحقق من التعاون والتنسيق بين جميع مؤسسات العمل العربي المشترك وعرض وتدارس المشكلات التي تواجه هذه المؤسسات ومحاولة حلها.

وقال ان ما حققته الشركات العربية المشتركة ومشروعاتها ووحداتها الانتاجية - من انجازات خلال مسيرتها على المستويات القطاعي والشمولي والقطري والقومي القادرة على تسريع عملية التكامل والتنمية الاقتصادية العربية لما يتوفر لها من امكانات مالية وبشرية وادارية والخبرات العالية في مجالات تخصصها ولما تلقاه من دعم وتأييد الحكومات العربية ومؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك ولأنها تشكل عملا عربيا مشتركا ذا طابع قومي له ابعاد اقتصادية واجتماعية ومدخل رئيسي لتحقيق التنمية والتكامل الاقتصادي العربي والوصول الى الوحدة الاقتصادية العربية المنشودة.



ثابت الطاهر

وكان السيد ثابت الطاهر المدير العام للشركة العربية للتعدين رئيس الاجتماع قد القى كلمة قال فيها ان تأسيس الشركات العربية المشتركة كان خطوة ايجابية على طريق تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول العربية في عدد من القطاعات والميادين الهامة وذلك من خلال اقامة مشروعات عربية مشتركة تسعى لاستغلال الثروات الطبيعية واستثمارها استثمارا اقتصاديا يساعد على دفع عجلة التنمية العربية.

واشار الى اهمية الانجازات التي حققتها الشركات العربية كل في ميدان عملها.

المنظمة العربية للتنمية الصناعية

والقى ممثل المنظمة العربية للتنمية الصناعية كلمة قال فيها ان اهمية هذا الاجتماع تتأتى من كون المشروعات العربية المشتركة موضع اهتمام خاص من قبل اجهزة العمل العربي المشترك في هذه المرحلة باعتبارها مدخلا عمليا للتنمية الاقتصادية في الوطن العربي.

وقال ان المنظمة العربية للتنمية الصناعية على اتصال دائم مع الشركات العربية المشتركة لتعزيز التنسيق والتعاون معها لدعم مسيرة التنمية الصناعية العربية.

ويشارك في الاجتماعات التي تستمر يومين المديرون العامون للشركات العربية المشتركة وهي الشركة العربية للتعدين والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية (اكديما) ومقرهما عمان والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية ومقرها دمشق والشركة العربية للاستثمارات الصناعية ومقرها بغداد بالاضافة الى ممثلين عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمات والفعاليات العربية الداعية للاجتماع.

جدول الأعمال

ويناقش الاجتماع طائفة من القضايا المتعلقة بمسيرة الشركات العربية المشتركة ومتابعة تنفيذ توصيات الاجتماع السابق وتقارير عن تصور هذه الشركات بشأن تنمية قدراتها الذاتية للقيام باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية وتقديم الخبرة في مجال تنفيذ مشروعاتها واعداد الدراسات المسحية والقطاعية والصعوبات التي تعترض مسيرة هذه الشركات ووسائل التغلب عليها.

كما يناقش مجالات التعاون والتنسيق بين هذه الشركات من جهة وبينها وبين المنظمات العربية والاتحادات العربية النوعية ومؤسسات العمل العربي المشترك والاجراءات التي اتخذتها الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية بشأن مشاركة الشركات العربية المشتركة بصفة مراقب في اجتماعات اللجان القطاعية المثبتة عن لجنة التنسيق بين الجامعة العربية والاجهزة العاملة في نظامها وتقريرا عن مشروع اتفاقية النظام القانوني الموحد للشركات العربية المشتركة ومساهمات الشركات من خلال مشروعاتها في تعميق التبادل التجاري بين الاقطار العربية وبناء الهياكل الاقتصادية وزيادة الانتاج وتدريب وتنمية القوى العاملة العربية.

ويذكر ان رأسمال هذه الشركات يبلغ مليارا ونصف المليار دولار تعمل على توظيفها في مشروعات تستهدف تحقيق التنمية الاقتصادية العربية على المستويين القطري والقومي.

الدارسات على حساب المكرمة

لمراجعة ديوان الموظفين

عمان - صوت الشعب - جاءنا من ديوان الموظفين ما يلي: -

يرجى من الجامعيات التالية اسماؤهن ممن درسن على حساب المكرمة الملكية السامية ضرورة مراجعة قسم التوظيف في الديوان بالسرعة الممكنة لتقديم طلبات استخدام حسب الاصول مصطحبات معهن الاوراق الثبوتية اللازمة كي يسار الى تحويلهن الى وزارة التربية والتعليم تمهيدا للنظر في تعيينهن في مطلع العام الدراسي ١٩٨٥/٨٤ وهن: -

نجوى قاسم، رجاء محمد، زاهرة عزام، روحية عقاب، رباء الحسين، سهام الترك، سهى سلامة، ايفا كارول، هالة جوينات، ليلى توفيق، بولين محمود، ناجية متروك، عفاف ابراهيم، سوزان خليل، رفقة حمد، عندليب فريد، لينا محمود، خلود عبد الله، نهاية محمود، خولة علي، الهام فياض، ليالي حافظ، رولا محمود، نسرين الكردي، نهى حسين، خولة الزغول، باسمة الشمايلة، هيام حسين، لمياء عبد الرحيم، نهى عيسى حداد، حنان الشوبكي، غادة عوض، مريم رشيد، فاطمة عبد المجيد، سميرة ناجي، امل عواد، امل الحنيطي، مها مبيضين، منى الحويطات، ايمان خلايلة، خديجة عبد الله، جمانة امين، حنان احمد.

كما طلب ديوان الموظفين من الدكتور عباس محمد القرعان ضرورة مراجعة قسم البعثات بالسرعة الممكنة لامور تتعلق بالتزامه.

كلمة

الاطفــال.. والـعطلــة الصيفية

بدأت العطلة الصيفية.. وترك طلبتنا وخاصة الاطفال مقاعد الدراسة لفترة يهيئون خلالها انفسهم للعام الدراسي المقبل.

ماذا فعلنا لهؤلاء الاطفال؟؟

كيف يقضون اوقاتهم؟؟

بصراحة لم يرى اطفالنــا شيئـا مثلمـا يــرى ابنــاء البلدان الاخرى والمدن الاردنية الاخرى، حيث انعدام حدائق الاطفال والمتنزهـات والملاعب، حتى لو وجد ملعب فلن ابوابه صدئة من كثرة الاغلاق وعدم السماح بالدخول اليه ولعب الاطفال على ارضيته.

كيف يقضي اطفالنا اوقاتهم؟ هذا شيء معروف وواضح بشكل مذهل.

فاما ان يقضوه بين اربعة جدران او ان يقوموا باللعب في الشوارع.

اما ان لدوائر الخدمات في مدينتنا وضع الامور في نصابها وانشاء المراكز الحيوية والثقافية ليقضي الجميـع فيها اوقـات فراغهم.

نشات

* من مواطن.. الى المسؤول

حي الامير عبد الله ومشكلة السير

بعث الاخ فهد عطا الله تطيش الينا بالرسالة التالية:

من منطلق المصلحة العامة والهدف الواحد. ابعث بهذه المشكلة.

فانا من سكان حي الامير عبد الله حيث ينطلق السرفيس الى هذا الحي عبر شارع الملك غازي. وكان سابقا ذا مسربين ولم يشكل اية عقبة للمواطنين ثم تم تحويل الشارع الى مسرب او اتجاه واحد حيث اصبح المواطن يسير نحو نصف كيلو متر ليصل الى موقف السرفيس ليصعد في السيارة وتسير في الاتجاه الاخر الذي وضعته لجنة السير المحلية.

ارجو من لجنة السير المحلية اعادة النظر في هذا الموضوع واعادة كل شيء لما كان عليه سابقا.

شارع متنزه البلدية والسير العشوائي

نحن السكان المجاورون لمتنزه بلدية الزرقاء تصادفنا مشاكل كثيرة بسبب عدم تنظيم السير في منطقتنا حيث عدم انضباطية السائقين لدى سيرهم على الشارع المقابل للمنتزه وحيث تكثر الحوادث وتتكرر باستمرار.

ثم المشكلة الاخرى والتي نعاني منها كثيرا وهي وجود بعض الشباب الطائش الذي يسوق سيارته وكأنه في ميدان للسباق ولا يكترث بارواح المواطنين والاطفال المتواجدين في الشارع.

نرجو من لجنة السير المحلية وضع حل لهذه المشكلة وضرورة وجود شرطة سير في المنطقة وباستمرار وخاصة اوقات الغروب.

مواطنون

* مشاكل اسكان الهاشمية

شكا سكان منطقة اسكان الهاشمية كثيرا من وجود الحفر الامتصاصية الفائضة على الشوارع وبين المنازل باستمرار نظرا لعدم جودة هذه الحفر.

يقول عدد من السكان ان سيارات النضح لا تستطيع تغطية هذه المنطقة بسبب كثرة فيضان حفرها الامتصاصية عدا عن عدم وجود سيارات نضح كافية لهذه الغاية بحيث يحتاج حضور سيارة النضح لايام وايام.

مشكلة اخرى تصادف هؤلاء السكان وهي عدم نقل النفايات يوميا بحيث تتراكم لمدد تتراوح بين يومين واربعة ايام عدا عن كون القمامة تنقل بواسطة تراكتور مكشوف مما يجعل القمامة تتساقط وباستمرار.

والمشكلة الاهم التي تواجه هؤلاء السكان هي المواصلات من الزرقاء الى منطقة الاسكان بحيث تنعدم المواصلات بعد الساعة السابعة مساء مما يضطر المواطنون الى استئجار سيارات تكسي باضعاف اضعاف الاجرة العادية.

ويناشد مواطنو هذا الاسكان حل مشاكلهم بالسرعة الممكنة ووضع الامور في نصابها.

عدد من المواطنين
اسكان الهاشمية

جريــدة الزرقاء الاسبوعية

كل التقديـر والشكر

* الى المحسن الكبير عبد الكريم الكيالي واخيه تيسير على تبرعهما بمبلغ مائة الف دينار لانشاء دار للعجزة في الزرقاء ورصد مبلغ (٢٥) الف دينار سنويا لدعم الدار.

* الى جمعية عثمان بن عفان على اعمالها ومنجزاتها التي تعتبـر مفخرة لكل مواطن في لواء الزرقاء.

* الى كل مواطن يتعاون مع اجهزة البلدية ويحافظ على نظافة مدينته.

* الى لجنة املاك الدولة ومراقبة الاعتداءات على اراضي الدولة على جهودهم واستمرارية عملهم خاصة في ايام عيد الفطر المبارك.

«رقيب»

«لمن يهمه الامر»

سوق البلدية التجاري وهذه المشاكل

يعد سوق البلدية التجاري الاول من نوعه في اللواء من حيث التنظيم والمظهر حيث يضفي على المدينة شكلا جميلا. ولكن وللاسف هناك عدة مشاكل يشاهدها كل شخص في السوق وهي.

ان التجار وخاصة في الطابق السفلي لا يتعاونون مع عمال النظافة حيث يسكبون المياه ويبقونها على حالها لحين حضور العامل لشطفها ثم يرمون بالكرتون والاوراق واعقاب السجائر وينتظرون من عامل النظافة في السوق ان يقوم بتنظيف السوق اكثر من مرة.

وجود مصعد كهربائي غير مستعمل ومليء بالقمامة رغم تنظيفه يوميا، وقد اكله الصدأ بشكل واضح واصبح ملعبا ومرتعا للاطفال.

المحال التجارية غير المستغلة في الطابق الثاني ما زالت مغلقة دون استعمال وقد وجهت البلدية انذارا لمستاجريها بضرورة اشغالها ولا ندري ماذا حصل حيث ما زالت فارغة ومغلقة.

رغم قيام عمال التنظيفات في السوق باعمالهم على اكمل وجه وخاصة من ناحية تنظيف الوحدات الصحية الا ان الكثيرين ممن يترددون على هذه الوحدات لا يابهون بشيء حيث يمزقون الاوراق والمحارم والجرائد دون النظر لما تحدثه من عقبات ومشاكل.

هذه النقاط بحاجة الى معالجة من قبل الجهات المختصة. ونامل الاسراع بتنفيذ ومراقبة كل بند.

مواطن

احتياجات ومطالب

قــال رئيس مجلس قــروي الحلابات الغربي ان اهم احتياجات البلدة ضرورة ايجاد الكهرباء فيها.

واضاف ان البلدة بحاجة ماسة الى الماء لافتقارها لذلك. رغم وجود المياه الجوفية بشكل كبير.

وقال ان البلدة بحاجة الى مخطط تنظيمي لتقوم على اساسه البنايات وتعبد الشوارع المنتظمة.

واضاف ان البلدة بحاجة ماسة الى مدرسة ليستكمل طلبتها الدراسة فيها دون السفر ذهابا وايابا الى الزرقاء والضليل.

اما مجلس قروي الحلابات الشرقية فقال رئيسه ان بلدتهم تشكو الامرين فهي بلدة المياه النقية الصافية التي حرم منها المواطنون كما حرموا من حفر الابار لسقاية مزروعاتهم وزراعة اراضيهم وما اكثرها.

وقال ان الحلابات مشهورة جدا بالمياه حيث يشرب من مياهها معظم ابناء الوطن العربي واصحابها محرومون من مائها.

واضاف ان اهالي البلدة عملوا على تشكيل وتأسيس جمعية فيما بينهم حيث يقومون بزراعة حوالي (٢٤٠) دونما ليقتاتوا منها وهم بحاجة ماسة الى حفر آبار ارتوازية لسقاية هذه الارض.

وقال ان البلدة بحاجة الى مدرسة ثانوية لخدمة ابنائها وابناء القرى القريبة المجاورة.

كما ان البلدة بحاجة الى الانارة وبحاجة الى الدعم المادي لاقامة المشاريع الحيوية التي تعود على الجميع بالخير.

واضــاف : البلدة تحتــاج الى التنظيم والتخطيط لعدم نموهــا عشوائيا في المستقبل.

اما رئيس بلدية الضليل فقال ان خط الكهرباء الضغط العالي يمر من وسط المدينة التي يسكنها اكثر من عشرة الاف مواطن وتقع على خط مواصلات دولي مهم وتفتقر للانارة داخلها.

واضاف ان البلدة كذلك تفتقر للمياه العذبة وتعتبر مياهها الحالية مالحة حيث ثبت ذلك بعد اجراء الفحوصات عليها ووعدنا بتوصيل المياه الينا من خط الازرق – عمان.

وقال ان البلدة بحاجة الى جمعية تعاونية تعمل على مساعدة المزارعين حيث تكثر في البلدة مزارع الدواجن والخضار والابقار.

وطالب بدعم نــادي الضليل الرياضي بهدف مواكبة التطور الرياضي الذي وصلت اليه البلاد.

اما رئيس مجلس قروي الازرق الجنوبي فقال ان المجلس سيعمل على توسيع كافة الشوارع خاصة الشارع الرئيسي المؤدي الى مركز حدود العمري.

واضاف ان البلدة بحاجة الى الدعم المادي والمعنوي لاستكمال كافة المشاريع الحيوية التي من شأنها تقدم وتطور البلدة.

وقال ان الازرق بشقيه بحاجة ماسة الى مركز طبي نموذجي او مستشفى صغير لكون الازرق يقع على مفترق طرق دولية تؤدي الى البلدان العربية المجاورة وتقع على الطريق الكثير من الحوادث التي بحاجة الى معالجة سريعة.

كما تحتاج البلدتان الى مركز للدفاع المدني نظرا لاتساعهما وكبر مساحتهما ووقوع حوادث كثيرة فيهما.

اما رئيس بلدية السخنة فقال ان البلدة بحاجة ماسة الى تفويض الاراضي الواقعة حولها والمعطلة بهدف اقامة المشاريع الحيوية عليها.

وضرورة توسيع الحدود البلدية وضرورة حفر بئر ارتوازية جديدة لتأمين مصدر لمياه الشرب وزيادة حصة البلدية من المحروقات.

واضاف ان البلدة بحاجة الى تحديد قطعة من الارض لاقامة مدينة صناعية عليها وذلك بين السخنة والهاشمية وتحديد قطعة ارض اخرى تستعمل كمجمـع للنفايات وتكـون ضمن مجالس الخدمات المشتركة.

وقال ان المواطنين في البلدة يطالبون بزيادة عملية ضخ المياه وستعمل البلدية على زيادة سعة انابيب المياه الممتدة بين المنازل وابار المياه.

واضاف ان البلدة بحاجة ماسة الى الخدمة الهاتفية حيث تعاني ويعاني المواطنون فيها من هذه الخدمة التي تعتبر مشكلة حقيقية.

كما ان البلدة تعاني من مشكلة تلوث البيئة التي تسببها الادخنة المتصاعدة من مصفاة البترول الاردنية والروائح الكريهة المنبثقة من سيل الزرقاء.

«كلمة اخيرة»

بكل امانة واخلاص اقول ان في الزرقاء دوائر ومؤسسات تعمل وبشكل منقطع النظير لخدمة المواطن وتلبية مصالحه وبشكل سريع دون تاخير.

فدائرة الاحوال المدنية عملها يراه البعيد قبل القريب ولم اجد في يوم من الايام ان مواطنا ناقما او غير راض عن عمل موظفي هذه الدائرة.

وكذلك دائرة الجوازات في الزرقاء عملها متواصل دون كلل او ملل والهدف الوحيد لموظفيها انجاز خدمات ومطالب المواطنين بالسرعة القصوى.

ومثـل الاحـوال المـدنيـة والجوازات دائرة العمل والغرفة التجارية اللتين تعملان منذ زمن دون اصدار اية شكوى من مواطن ضدهما لكون العاملين فيهما يهدفون الى ارضاء الجميع ولديهم مثل يقولونه ان في تاخير المواطن خسارة كبيرة تعود على الجميع وفي انجاز معاملته بالسرعة القصوى ربحا وفيرا يعم خيره على الجميع.

وهنيئا للزرقاء بهذه الدوائر ومزيدا من العمل والجهد والى الامام.

ابن الزرقاء

* مؤسسة اعمار الزرقاء..

ان المطلع على الاهداف التي تسعى لتحقيقها مؤسسة اعمار مدينة الزرقاء من خلال ما ورد في نظامها الداخلي يجد امامه عدة اهداف يمكن تقسيمها الى اهداف قريبة المدى واهداف بعيدة المدى.

وانني اتطلع بأمل مشرق الى وضع خطة مبرمجة زمنيا لكل هدف من هذه الاهداف في ضوء دراسة تحليلية لكل البنود الواردة في النظام الداخلي.

وعمل مؤسسة اعمار الزرقاء هو عمل تطوعي يواجه في بدايته صعوبات كثيرة والنقد البناء الهادف.

وهو اذا بني على اسس موضوعية فان الجميع يقفون معه صفا واحدا. اما اذا كان اجوف فاننا لا نقره ولا نقبله لانه لا يعبّر الا عن سطحية في التفكير التي تبرز من خلال الانانية والفردية وعدم الرغبة في العمل الجماعي التطوعي وبالتالي فمثل هؤلاء يبررون عجزهم عن المشاركة.

والمدينة بحاجة الى المواطنة الحقة والانتماء الصادق والزرقاء مدينة الجميع ومنها خرج رجال لهم سمعتهم وشهرتهم في كافة الاوساط وهي مدينة الاقتصاد والبناء والرجال والزنود السمر القوية، وكذلك فان الزرقاء ليست كما يقال او قيل محطة ينزلون فيها حتى كانوا بحاجتها ويرحلون عنها عند ما تحتاجهم.

وتكمن عراقيل كثيرة في وجه مسيرة المؤسسة تكمن في ثلاثة ابعاد هي البعد النفسي والبعد الاجتماعي والبعد المادي.

وعليه فمن الضروري توسيع القاعدة الشعبية للمؤسسة بانضمام العديد من المواطنين لها والاعتماد على اصحاب رؤوس الاموال من ملاك وتجار واصحاب عقارات ومهنيين وكل من يحرص على رفعة هذه المدينة والتطلع نحو الكوادر الفنية في المدينة وتبنيهم لمؤسسة الاعمار.

واخيرا نتوجه للمؤسسة بالتوفيق والعمل الصالح ونرجو ان تزيد من انشطتها واعمالها الخيرة ليعلم المواطن ان في الزرقاء مؤسسة تعمل مثلما تعمل مؤسسات الاعمار الاخرى.

عبد الكريم الخلايلة
عضو بلدية الزرقاء سابقا

ارقام تتكلم

في لواء الزرقاء مديريتا ناحية وخمس بلديات و (١١) مجلسا قرويا وثلاثة مخيمات.

ويضم اللواء الذي يقطنه اكثر من نصف مليون مواطن نحوا من (٢٦) جمعية خيرية واربع جمعيات تعاونية وستة الاف تاجر ومخبز آلي واحد ومحمية لتربية الحيوانات ومركزين للتدريب المهني ومدرسة صناعية متكاملة وسبـع كليات مجتمع ومدرستين شاملتين.

ويبلغ عدد الطلبة في الزرقاء وضواحيها نحوا من (١١٠) الاف طالب وطالبة.

كما يضم اللواء (٤٤) رابطة وفيه (١٤١) طبيبا خاصا ونحوا من (١٢٠) طبيبا عاملا في القطاع الحكومي ومستشفى واحد حكومي وسبعة مستشفيات خاصة و (١٤) عيادة ومركزا طبيا و (٢٥) صيدلية و (١٥) بنكا تجاريا و (٤١) محاميا و (٧) متنزهات خاصة.

ويـوجـد في لـواء الـزرقــاء (٢٢٩٣٢٥) رأسا من الاغنام وفيها مصفاة البترول الاردنية ومحطة الحسين الحرارية وعدد كبير من المصانع المهمة داخل حدودها.

مجتمع الزرقاء

* غادرنا الى المانيا الاتحادية السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة والسيد عايد الزيود رئيس بلدية الهاشمية لحضور دورة لحساب منظمة المدن العربية هناك تستغرق اسبوعين.

* باشر السيد عارف ابو كركي مساعد متصرف لواء الزرقاء عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعين.

* عاد الى ارض الوطن الدكتور ناجي تيم بعد حصوله على بكالوريوس طب من روما.

* باشر السيد قحطان المومني مدير مكتب تربية حي شبيب عمله بعد اجازة استغرقت عشرة ايام.

* احتفل بالعيد الاول لميلاد الطفل خالد جهاد حسن النواس عقبال المائة عام.

* رزق السيد فهاد محسن وعائلته بمولود ذكر اسمياه عطية الف مبروك.

* احتفل بعيد ميلاد الطفل اسامة محمد خلف الرابع.

* احتفل بعيد ميلاد الطفل لؤي حمزة الثاني.

* التهاني والتبريكات بمناسبة الترفيع للسيد محمد سعيد موسى حسين.

* احتفل بزفاف السيد رجا حسين محمد يونس على كريمة السيد احمد محمد عبده.

(مبروك للجميع)

برقيات عاجلة

* الى بلدية الرصيفة

يرجى حل مشاكل المواطنين في اسكان الامير هاشم وايصال طريق معبد وكهرباء الى الاسكان بشكل جيد.

* الى بلدية الزرقاء

من الضروري النظر بجدية لشارع الزهور / حي النزهة ومخالفة المواطنين الذين يسكبون المياه العادمة ويقذفون بالنفايات الى عرض الشارع.

* الى شرطة المرور

الباصات احتلت من الشوارع المكتظة بالسكان ميدانا للسباق والسرعة دون مراعاة لحياة المواطنين والاحساس معهم والحفاظ على راحتهم.

نتطلع لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحق الشاحنات والسيارات الكبيرة التي تتخذ من الاحياء مواقف لها مما يسبب الازعاج للاهالي.

* الى لجنة السلامة العامة

هل توصلتم لحل نهائي بخصوص بركة البيبسي كولا علما بان فصل الصيف قارب على الانتهاء وخطورة البركة ما زالت قائمة.

* الى لجنة السير المحلية

* شوارع كثيرة في المدينة بحاجة الى تغيير اتجاهات السير فيها وابقاء البعض الاخر منها باتجاه واحد نظرا للخطورة الكامنة فيها.

* الى لجنة السلامة العليا

كررنا كثيرا مشكلة قرية وادي القطار ولم يسمعنا احد. اما آن لهذه المشكلة ان تحل.

الزرقاء الجديدة وانعدام الارصفة

قامت بلدية الزرقاء مشكورة بفتح وتعبيد اجمل وافضل الشوارع في منطقة الزرقاء الجديدة وقامت كذلك بانشاء الارصفة والاطاريف عليها.

المشكلة ان الاطاريف والارصفة لم تعبد بعد حيث تم تجهيزها نهائيا.

يرجى من البلدية تعبيد الارصفة بالسرعة الممكنة.

علي قريوتي
الزرقاء الجديدة

اختتام الدورة الثالثة لمعلمات كليات المجتمع والمدارس الخاصه بالزرقاء

المشاركات يؤكدن اهمية دورات الثقافة العماليه

الزرقاء - صوت الشعب - من نشات عبدالحميد

اختتمت في معهد الثقافة العمالية بالزرقاء امس الدورة الثالثة لمعلمات كليات المجتمع والمدارس الخاصة في لواء الزرقاء.

وشاركت في الدورة التي استمرت اسبوعين (١٩) معلمة تلقين خلالها دروسا ومحاضرات حول الثقافة العمالية وحقوق وواجبات المراة العـاملة والضمـان الاجتمـاعي ومردوده على العمـال والثقافـة السكانية واثرها على التنمية المحلية ودور المراة في التنمية ودور الحركة التطوعية في تنمية المجتمع واوضاع العمال العرب في الاراضي العربية المحتلة ودور مديريات العمل في تشغيل العمال الاردنيين وقانون العمل والاتحادات العمالية.

وحول اهم المشاكل التي واجهت المعهد خلال الدورة قال السيد علي دعيس مدير معهد الثقافة العمالية انها من الناحية الاكاديمية وجدت صعـوبات في التجهيـز للـدورة والاعداد لها وعدم وجود الوعي لدى مختلف القطاعات الخاصة والتي تخضع لقانـون العمل الاردني بالثقافة العمالية وعدم الـزامية الثقافة العمالية.

واضاف ان هناك مشكلة تواجه المعهد ومتطلباته وهي ضيق المكان ونظرا لوجود المعهد في مكان مزدحم سكانيا ومليء بالحرف المزعجة مما يخلق صعوبة في اعطاء المحاضرات وعقد الندوات وادارة النقاش الجاد.

وقالت الآنسة ابتسام خالد احدى المشاركات في الدورة وتحمل دبلوم علوم ان هذه هي المرة الاولى التي تلتحق فيها بدورة عمالية ثقافية بدافع المعرفة وزيادة المعلومات الثقافية.

واضافت ان اهم المواضيع التي تلقتها خلال الدورة هي دور الحركة التطـوعيـة في تنميـة المجتمـع والاسـاليب التربـويـة الحـديثـة واحتياجات المراة العاملة والمشاكل التي تواجهها والضمان الاجتماعي ودور المراة في التنمية.

وعن اهم الاقتراحات التي تود تقديمها بخصوص عقد دورات مماثلة قالت انه يجب العمل على تعميم مثل هذه الدورة على مستوى اكبر واعم وتحديد مدتها واعطاء وقت اكثر لكل محاضرة.

واضــافت انه لم تـواجههـا صعوبات اثناء عقد الدورة.

اما السيدة يسرى مرشد والتي تحمل دبلوم دراسات عليا في التربية فقـالت انها التحقت بـالـدورة لـلاستفـادة وزيـادة المعـرفـة والمعلومات.

وقـالت ان الدورة اوضحت للمشاركين حقوق العامل وواجباته وما له وما عليه.

وعن اهم موضوعات الدورة قالت ان اهمية الموضوع تأخذ مكانها في هرم الاهمية بجودة تحديد مدلولاتها وحسن عرض افكار الندوة او المحاضرة او المناقشة.

وتمنت ان تمدد مدة الدورة خمسة ايام اخرى.

امـا الآنسـة فـريـال دولت الشيشاني التي تحمل دبلوم معهد تأهيل تربوي فقالت انها التحقت بالدورة لأن الثقافة العمالية وغيرها ضرورية جدا في حياة الانسان حيث ان الشخص المثقف اقدر على تحريك الاشياء والتعامل معها من الشخص المتعلم. لذا قررت الالتحاق بالدورة ايمانا منها بدور الثقافة في رفع مستـوى المعلـومـات في شتى المواضيع.

واضافت ان اهم الموضوعات التي تلقتها هي الضمان الاجتماعي وعقود العمل الفردي والجماعي والاسـاليب التربـوية الحـديثـة والاشراف التربوي.

واقترحت زيادة مدة الدورة اذ ان وقتها الحالي غير كاف.

اما السيدة يسرى المصري دبلوم تأهيل فقالت ان كلمة ثقافة هي الشعار الاول الذي جعلها تلتحق بالدورة. وقالت انها اطلعت على عدة مشاريع اقتصادية كانت تجهلها وجميع المواد في الدورة كانت مهمة وهذا يدل على التخطيط وشمولية المواضيع.

واقترحت لزيادة فعالية الدورة تحديد فترتها وتكثيفها خلال العام الدراسي.

اما الآنسة غازية المومني دبلوم لغة عربية فقالت انها التحقت بالدورة نظرا لاهميتها وزيـادة المعلومات الثقافية لديها. اما اهم المواد في الدورة ما يختص في قوانين العمل والعمال والانتاج الجماعي والاساليب التربوية الحديثة.

اما الآنسة بسمة عبدالمنعم دبلوم رياضيات فقالت انها استفادت قسطا كبيرا من الثقافة العمالية وخاصة التي تتعلق بالمجال العملي المدرسي واقترحت ان يشترك كافة العاملين والقطاعات الخاصة واعطاء فرصة اكبر لحضور دورات عمالية.

وقالت ان اهم المحاضرات كانت تتعلق بالمرأة العاملة.

اجتماعيات

عودة ميمونه



عاد الى ارض الوطن بيمن الله ورعايته المهندس
محمد عبد العزيز الجريري
من عورتنا... بعد حصوله على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة ياش في رومانيا
تهانينا... والف مبروك وعقبال الدكتوراه

تهنئة من الاعمام



جلال الزنيدية وصالح محمد صالح ومنظمي محمد صالح وحسين ومحمود الحاج حسن وحمود محمد صالح واولادهم.. يتقدمون باسمى آيات التهاني والتبريك من المرشدي
محمد عبد العزيز الجريري
من عورتنا.. بمناسبة عودته من رومانيا وحصوله على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية
مبروك وعقبال الدكتوراه

تهنئة

احمد غنيلات يهنئ الزميل محمد سعيد برمامت والسيدة عقيلته بمولودهما الجديد

فارس

متمنياً للفارس عمراً مديداً وحياة هانئة في كنف والديه

مدرسة وروضة البشير النموذجية

مرج الحمام/ اسكان الضباط

بستان – تمهيدي – ابتدائي كامل – تعلن للراغبين بتسجيل ابنائهم مراجعة ادارة المدرسه يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع خلال العطلة الصيفية للعام الدراسي ٨٤/ ٨٥ علما بان جميع متطلبات التعليم الممتازة والنجاح المضمون والعناية التامة تحت اشراف ادارة ومعلمات بكفاءات عالية وخبرات طويله والمواصلات مؤمنة باحدث الباصات.
المراجعة على العنوان اعلاه – هاتف ٨٢١٠٠٩ ص.ب ١٠٣ عمان
ملاحظة: يوجد في المدرسة باص للبيع.

المديرة
تمام حمدان

اعلان توظيف

المستشفى الاهلي في عمان
يعلن عن حاجته الى:
صيدلي قانوني متفرغ
يرجى الاتصال لترتيب موعد المقابلة اللازمة مع هاتف ٦٦٤١٦٤ – ٦٥ – ٦٦

أعلان

ا. القوات المسلحة الاردنيه تعلن عن طرح عطاء حلاوه طحينه فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة امين سر لجنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين معهم رخص المهن وصوره عنها.
ب. تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعه التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين الواقع في ٨٤/٨/٦.
جـ. توزع النسخ مجانا.

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة – عمان

اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بأن التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينه أدناه يوم الجمعه الموافق ١٩٨٤/٧/٢٠.

أولا – المحول الرئيسي بالسلط العامل على ٦٦٠٠ فولت

مدينة السلط بكاملها

وذلك من الساعة الرابعه صباحا وحتى الساعة الثامنه صباحا وذلك لتتمكن الشركة من اضافة مفتاح ٦ر٦ ك: ف.

ثانيا – خط الفحيص – ماحص العامل على ٣٣٠٠٠ فولت

ماحص/ الفحيص/ العلوى/ قصر الهاشميه العامر وكتيبة الاستطلاع وقيادة الفرقه الاليه ٤ الملكيه/ مستشفى الامراض النفسية/ الفحيص.

وذلك من الساعه السادسه صباحا وحتى الرابعه مساء وذلك لتتمكن الشركة من تعديل التعارض عن المنازل.

ثالثا – محطة تحويل جبل القصور العامله على ٦٦٠٠ فولت

جبل القصور وكتيبة الاستطلاع/ جسر رغدان والمنطقه المحيطه بهم/ ومحول المقر الفرعي/ جسر رغدان.

وذلك من الساعة السابعه صباحا وحتى الساعه الرابعه من بعد الظهر لتتمكن الشركة من اضافة مفتاح سكين ٦ر٦ وتحويل كوابل.

رابعا – خط ماركا – البقعه العامل على ٣٣٠٠٠ فولت

مصنع الالبان الدنماركيه/ بئر البقعه رقم (٢) القديم/ حي المضمار/ عين الباشا.

وذلك من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعه الرابعه مساء لتتمكن الشركه من ربط محطة تحويل مركز التدريب المهني/ عين الباشا.

الادارة

NISSAN

نيسان في الطليعة

بالقوة والامان... بالتكنولوجيا والنوعية

لشاحنات نيسان – داتسون دور عظيم في عالم النقل المثالي...



داتسون بيك آب

محرك إس دي ٢٣ SD23 له مزايا عديدة تتفوق على المحركات الاخرى

١- توفير استهلاك الوقود بفضل الخمسة غيارات الامامية
٢- اداء قوي لانظير له بمحرك سعة ٢٣٠٠ سي سي.
٣- استجابة رائعة في كل الاحوال وعزم تدوير عال.
٤- تشغيل سهل يحقق المتعة في القيادة.
٥- تشكيلة واسعة لصناديق التحميل الطويلة والقمرة المزدوجة.
٧- الدفع على اربع عجلات يعطيها قوة واداء تام في مختلف الظروف وعلى الطرقات

شاحنات نيسان كابستار

محرك ديزل سعة ٣٢٠٠ سي سي بخمسة غيارات امامية مع سوبر شافت لقوة اداء اعلى وتوفير بالوقود حسب طبيعة الطرقات واستعمالات متعددة وقدرة تحميل جبارة بالاضافة الى صندوق تحميل واسع مع تجهيزات اختيارية واسعة.



قمرة مزدوجة

تسهيلات متميزة تجدونها لدى زيارتكم لمعارضنا

شاحنات نيسان

محتفظة بسمعتها العالية كأفضل شاحنات نقل في العالم...

شركة بسطامي وصاحب التجارية
عمان – شارع المحطة – هاتف ٥١٢٧١ – ٥١٢٧٢

اعلان من الدائرة الثقافية العراقية في عمان

الشروط المطلوبة للتقدم للجامعات والمعاهد العراقية.
يبدأ التقديم للجامعات والمعاهد العراقية اعتبارا من ٨٤/٧/٢٥ ولغاية ١٩٨٤/٨/١٥ فعلى الطلبة الراغبين التقديم للجامعات العراقية مراعاة ذلك

الوثائق المطلوبة:–

١ – (٣) كشوف علامات واحدة اصلية واثنتان مصورتان على ان تكون الكشوف مصدقة من التربية والخارجية الاردنيه.
٢ – صورة عن شهادة الميلاد مصدقة من الخارجية.
٣ – (٦) صور شخصية.
٤ – يحق للطلبه من خريجي ٨٤/٨٣ فقط التقديم للجامعات والمعاهد.

ونظرا لكثره الاتصالات نود ان نوضح لاعزائنا الطلبه بأن الدراسة في الجامعات والمعاهد العراقيه والسكن في الاقسام الداخلية، والكتب الدراسية هي مجانية كما تم صرف مبلغ (ثلاثين) دينار لكل طالب وكذلك تصرف اثمان الكسوة الشتوية والصيفية وبدون مقابل.

المراجعة لتصديق الوثائق لمقر الدائره الصحفية سابقا جبل عمان الدوار الخامس السفارة العراقية الدائرة الثقافيه.

البلاط الممتاز

يزداد بريقاً مع مرور الزمن

تنتجه لكم
الشركة الأردنية القبرصية للصناعات الإنشائية
المساهمة المحدودة
عمان – طريق ناعور
هاتف: ٧٧٦٩٤٤ – ٧٧٣٣٧١ ص.ب ٣٥٧ تلكس ٢٢١٥٤

صندوق النقد الدولي متحفظ بصدد احتمال رفض دراسة اعادة تمويل دين نيجيريا

واشنطن ـ رفض صندوق النقد الدولي ان يعلق بشيء على الشائعات التي تتردد في البنوك القائلة بانه رفض مؤخرا مقترحات نيجيريا الاخيرة بصدد اعداد خطة انتعاش اقتصادي واعادة تمويل الدين الخارجي لنيجيريا الذي يقدر بنحو ١٢ مليار دولار.

وترى الدوائر وثيقة الصلة بالبنوك الدولية «والتي تعرب بشكل خاص عن قلقها بشأن التوتر في العلاقات بين نيجيريا وبريطانيا الناتج عن محاولة اختطاف عمر ديكو في لندن» ان يسبق المفاوضات حول اعادة بناء الدين الخارجي لنيجيريا اتفاق بين هذه الدولة وصندوق النقد الدولي.

وقد تلقى صندوق النقد الدولي في شهر حزيران الماضي مقترحات جديدة من الحكومة النيجيرية من اجل خطة لانعاش الاقتصاد قدمها ابو بكر الحاجي وزير المالية الاتحادي اثناء زيارة لواشنطن. وتذكر الدوائر وثيقة الصلة بالبنوك ان صندوق النقد الدولي اعتبر مؤخرا هذه المقترحات غير ملائمة وترى هذه الدوائر ان مثل هذا الرفض قد يؤدي الى تأجيل المفاوضات بشأن الدين النيجيري.

واكتفى متحدث باسم صندوق النقد الدولي «سئل بصدد هذه الشائعات» بالقول بان «المباحثات مع حكومة نيجيريا مستمرة ونحن على استعداد لدراسة مقترحات الحكومة النيجيرية».

وتشير بعض هذه المصادر الى ان اوجه الخلاف بين مقترحات الحكومة النيجيرية وصندوق النقد الدولي تتناول اساسا ضرورة تعديل معدل تغيير النيرة «العملة النيجيرية» واضفاء طابع التحرر على التجارة الخارجية ومستوى الاسعار البترولية الداخلية.

مجالس الادارة ومشروع قانون الشركـــــات الجديد..

تحت هذا العنوان كتب د. يوسف ابراهيم عبدالحق في جريدة «صوت الشعب» بتاريخ ١٧ تموز الجاري. وخلاصة ما كتب، لا يتفق مع الواقع.

١ـ ان الاجواء امتلأت كتابة وحديثا حول سوء الادارة واحيانا فسادها في هذا الموقع الاقتصادي او ذاك مما حدا بوزارة الصناعة والتجارة اخيرا الى الاعلان انها بصدد اعداد قانون للشركات، وان معظم الذين تناولوا هذه الظاهرة ـ اي سوء الادارة واحيانا فسادها ـ تجاوزوا خطأ تحليل الاسباب الكامنة وراءها.

٢ـ ان معظم تراكم رأس المال العالي على حد تعبيره حدث في ـ الدول المتخلفة ونحن في الصدارة منها ـ وان تراكم رأس المال في الغالب من ثلاثة مصادر اساسية هي الوراثة والسمسرة والارباح الجنونية في نشاط المناقصات والمقاولات المستمدة اصلا من العلاقات غير المشروعة مع المستفيدين في هذا المشروع او ذاك.

٣ـ ان فئة اصحاب المال غالبا ما تتجه وهي تحاول تعظيم ثروتها الى طرق عديدة ومختلفة ليس من بينها طريق تنمية الانتاج، وان فئة الموظفين والعاملين في الشركة قد تكون اكثر الجهات حرصا على تنمية الانتاج بعكس صاحب المال.

٤ـ اقترح الكاتب ان ينص مشروع القانون الجديد على ان تضم مجالس الادارة في الشركات الاردنية عامة خاصة شركات القطاع العام والمساهمة ممثلين من الموظفين وعن المجتمع ممثلا بالدولة وان هذا يوفر رقابة ذاتية موضوعية على حسن سير العملية الانتاجية واكتشاف مواطن الفساد في وقت مبكر.

اما التعليق على هذه الآراء فهو كالآتي:

● لا علاقة لسوء الادارة واحيانا فسادها بمشروع قانون الشركات الجديد. فالقانون رقم (١٢) لسنة ١٩٦٤ وتعديلاته لم يعد ليتلاءم مع انواع شركات جديدة اسست، وان الذي انبرت اليه الاقلام وتحدثت به الألسن هو لاجل وضع قانون خاص بالجرائم الاقتصادية ولفت نظر المسؤولين لمكامن الضعف والفساد. فالقانون شيء وسوء الادارة والاخلاق شيء آخر. فلا داعي للمزج والخلط بينهما.

● القول الذي رمي على علاته ان تراكم راس المال جاء من ثلاثة مصادر اساسية هي «الوراثة» والسمسرة والارباح الجنونية من نشاط المناقصات والمقاولات ونحن في الصدارة منها يفتقر الى الدليل، وقد الغي نشاط العاملين في القطاعين العام والخاص، وكان نهضتنا الاقتصادية والتطور السريع الذي طرأ عليها وعلى مختلف القطاعات الاجتماعية من صحية وتعليمية وخدمات قد جاء من فراغ.. فلو رجع حضرة الكاتب الى خطط التنمية وقرأ مضمونها وادرك مفاهيمها لما اصدر مثل هذا الحكم الجائر ولما قال ان مصادر الثروة هي من الوراثة ـ ولا ادري ما يقصده من هذه الكلمة ـ والسمسرة والارباح الجنونية.. ولعله يقصد الارث!

انني ادعي ان الشعب الاردني مجد ومكافح في الداخل والخارج وعلى كافة الاصعدة وانتاجه مجز ومستمر بالتزايد والعطاء، لهذا فان اصدار حكم شامل عليه من خلال فساد في بعض الادارات لحالات فردية لا يمكن قبوله والأخذ به.

ترى هل زار حضرة الكاتب مثلا شركة مصفاة البترول البالغ عدد مساهميها اكثر من خمسة وثلاثين الفا والمشارك في راسمالها مؤسسات وشركات عربية وكذلك الحكومة؟ وهل تجول في مصانعها التي يديرها اردنيون دون مشاركة اي اجنبي؟ وهل علم ان اثنين من اعضاء مجلس ادارتها هم من الموظفين عدا عن الاعضاء الآخرين الذين يمثلون الحكومة في مجلس الادارة وقس على هذه الشركات شركات اخرى كمصانع الاسمنت والفوسفات والاجواخ والدباغة والكهرباء التي يساهم في رؤوس اموالها القطاعان العام والخاص. وهل زار شركات مصانع الادوية ودار الدواء والانابيب والصلب والحديد والالبان. الخ.. ليتاكد ان الانتاج مستمر وان المسؤولين والعاملين يبذلون قصارى الجهد لتحسين نوعيته، وان ما سماها بفئة اصحاب المال تحرص على تنمية الانتاج كحرص الموظفين والعمال سواء بسواء ولا اريد ان ابالغ لاقول بل اكثر، هذا ما تؤيده خطط التنمية ومصادر دائرة الاحصاءات العامة والبنك المركزي. لهذا فانه لا يجوز ان يقال ان فئة افضل من فئة، فمجتمعنا يعمل فيه الفرد لصالح المجتمع والمجتمع يحافظ على حقوق الفرد ولكل مجتهد نصيب ولكل مسيء الجزاء والعقاب.

● بالنسبة لاقتراحه لمشاركة الموظفين، بمجالس الادارة وان ينص عليه في القانون وان مثل هذا النص يعتبر خطوة اولى في القضاء على سوء الادارة واحيانا الفساد بما يوفره من رقابة ذاتية. فان لمؤسسات القطاع العام مجالس ادارتها من الموظفين كما ان الشركات المساهمة العامة المساهمة الحكومة برؤوس اموالها ممثلة بنسبة ما تملكه الحكومة في رأس المال حسب نصوص القانون وهناك شركات لا تساهم الحكومة براسمالها ولكن عددا من موظفيها هم في مجالس ادارتها بسبب كفاءاتهم الفنية وقدراتهم والاسهم المؤهلة لهم للعضوية او غير ذلك فالتمثيل حاصل ولكن الاهم من كل ذلك هو وضع قانون الجرائم الاقتصادية لمعاقبة من يرتكبون الجرائم.

بقلم: جميل بركات

فالمساهمون اصحاب رأس المال في الشركات المساهمة العامة مثلا اكثر من ستمائة الف مواطن ولا يملكون رؤوس اموال متراكمة كما ذكر د. يوسف عبدالحق من «الوراثة» والسمسرة والربح الجنوني.

فحماية الاقتصاد الوطني بحاجة الى ملاحقة المسيئين والمستغلين للنفوذ وضياع رؤوس اموال المساهمين بغير وجه حق، هذا من جهة ومن جهة اخرى اذا جاز التعبير فنحن بلا فخر بالرغم من امكاناتنا المتواضعة لسنا في صدارة الدول المتخلفة وانما اصبحنا في كثير من المواقع وخاصة ميدان التربية والتعليم في طليعة الشعوب المتقدمة..!!

١ + ١ = ٢

هيكل اسعار الفائدة

الذي يطلع على جدول اسعار الفائدة على القروض والودائع كما ينشرها البنك المركزي يظن ان الحديث لا يخص الاردن، بل بلد آخر اسعار الفائدة فيه رخيصة للغاية.

يقول الجدول ان سعر الفائدة على الحسابات الجارية المدينة هو ٨ر٧٥٪ وعلى القروض هو ايضا ٨ر٧٥٪ وان بنك الانماء الصناعي يقرض مشاريع المناطق النائية بسعر ٧ر٥٪ سنويا، ويقرض الشركات والمشاريع الاخرى بسعر ٨ الى ٨ر٧٥٪، وان اقصى حد فائدة يحصله بنك الاسكان هو ٨ر٧٥٪.

الترجمة الفعلية لهذه الاسعار غير المطبقة ان سعر الفوائد على التسهيلات المصرفية اصبح منذ عدة سنوات يقسم الى قسمين، واحد يسمى فائدة والثاني يسمى عمولة، ولكن العمولة تحسب بنفس طريقة حساب الفائدة، اي على اساس ضرب المبلغ في السعر في عدد الايام والتقسيم على ٣٦٠.

ان اعطاء سعر الفائدة وحذف سعر العمولة يضلل القارىء، ويعطيه صورة غير صحيحة، اللهم الا اذا كان يعرف الحقيقة وفي هذه الحالة لا تلزمه الجداول والاحصاءات:

لنضرب مثلا بالقروض التجميعية المكفولة من الحكومة، يقال ان سعر الفائدة عليها هو ٨ر٧٥٪ والحقيقة انه ١٠ر٥٪ والفرق هو ما يسمى بالعمولة.

اسباب هذا (التحايل) هي نفس اسباب تسمية الفوائد عمولة في البنوك السعودية، ونفس اسباب تسمية الفائدة نماء في صندوق الايتام سابقا عندما كان يقرض المال بالفائدة ويتحرج من تسمية الاشياء باسمائها.

اما الفوائد على الودائع فلا تفسر هبوطها اية عمولات، لأن البنوك لا تدفع اية عمولة على الودائع. ويقول الجدول ان سعر الفائدة على الودائع لاجل هو ٦ر٥٪، مع انه لا يوجد من يقبل بهذا السعر على وديعته الا اذا كان مغفلا، لأن البنوك تدفع ٨ر٥٪ فاكثر على الودائع الكبيرة المربوطة.

هذا وقد سها عن بال معد الجدول ان يقول ما اذا كانت الاسعار غير الواقعية الواردة فيه هي الحد الادنى ام الحد الاقصى، وان كان من المعروف ان البنوك التجارية لا تتقيد عمليا باسعار الفائدة التي يحددها البنك المركزي، لأنها غير واقعية، ولا تضمن توازن العرض مع الطلب، بل على العكس تؤدي الى ازمة اختلال بينهما.

عندما تتعامل مع البنك وتسلومه على سعر الفائدة المقبوضة او المدفوعة سواء كنت مودعا ام مقترضا، فلا تصدق الاسعار الواردة في الجداول او الاوامر والتعليمات لانها ليست مطبقة كما يقول الذين اصدروها.

«رجل اعمال»

التنمية الاقليمية تركيز على المناطق الاقل نموا

بقلم: عبد الله الرقيب

تناول الدكتور بسام الساكت في مقاله المنشور يوم ١٩٨٤/٧/١٦ في «صوت الشعب» بعنوان «ابن المدينة» موضوع جانب من اهداف خطة التنمية، من منظوره كمشارك في لجنة التخطيط الاقتصادي للخطة الخمسية الجارية، ومن قناعته وخبرته بالنسبة للصورة التي ينبغي للخطة القادمة نشدانها..

ان الدكتور بسام الساكت محق في تاكيده الراي بان مفهوم توزيع ثمار او فوائد ومزايا التنمية هو ذلك المفهوم الذي ينهض على توزيع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية على المناطق الاردنية حسب درجة نمو كل منها، ونوعية خصائصها وايضا مدى القدرة على استيعاب هذه المشاريع..

يتطابق هذا الراي مع الراي الذي بسطه كاتب هذه السطور حول ضرورة التركيز على التنمية الاقليمية من حيث المشروعات الاقتصادية والاجتماعية، فثراء المواطنين ليس في وفرة المال بين ايدي البعض او توسع العمران الرفاهي في بعض الاحياء بل هو في ذلك الثراء الذي ينسجم فيه المجتمع، بالنسبة لاحتياجاته الاساسية من حيث الخدمات وفرص العمل، ويزدهر فيه العمران في مختلف الربوع.. فالخدمات الصحية والطبية الاساسية على سبيل المثال يجب ان تكون منسجمة في مختلف المناطق، او المحافظات او الاقاليم، سمها ما شئت كما ويجب ان تكون ظروف باستثناء ما التخصصي منها في حالة من انسجام البيئة والاشراف بما لا يرغب في العمل فيها فحسب، بل وايضا بما يستقطب العمال من خارج المنطقة، ويحول دون الهجرة الى العاصمة.

ان مقياس النمو على اساس الدخل الفردي لمجموع السكان لم يعد واردا بالنسبة للتنمية الاقليمية التي تستعدي تقديره على اساس واقعي في كل منطقة من المناطق.. وبسبب مثل هذا التقدير فان بريطانيا نفسها تقسم مناطقها المختلفة الى مناطق متقدمة، حيث المبادرات الخاصة تتولى الانشاء والى مناطق نامية واخرى اقل نموا Under developed حيث تقدم الجهات المختصة مساعدات خاصة لكي من ينشىء عملا اقتصاديا فيها، الى جانب عدد من التسهيلات المالية والمساعدات الفنية..

وكم سيكون جميلا في هذا الوطن الاردني عند انتقال الانسان من حاضرة العاصمة الى حاضرة او ريف محافظة اخرى ليمد فيها ازدهارا اقتصاديا واجتماعيا وحضاريا، وانسجاما في نمط الحياة والتنقل والعمل.. وفي هذا ترغيب للمواطن للاستثمار في مختلف المحافظات، والاقامة فيها، وايضا زيارتها للمشاركة في نشاطاتها، او للتمتع بما فيها من مزايا الموقع، والمناخ او الحياة الفكرية..

ان الدكتور بسام الساكت محق في نظرته بان خطط التنمية السابقة بشكل اجمالي قد ركزت (وهذا بحكم الضرورة) على المدينة وبالتالي على ابن المدينة، واذ ان هذه الخطط قد حققت منجزات كثيرة فان الامر يتطلب استكمالا لهذه الانجازات، او ان تتركز خطة التنمية القادمة على المناطق الاقل نموا.. لازالة الفوارق في المستويات وتحريك همم المواطنين لممارسة دور فعال في التنمية.. وتكاد الدعوة لممارسة هذا الدور تقتصر على ابن المدينة الاكبر بينما يقف ابن المدينة الاصغر، وابن القرية يتفرجان على ازدهار الحواضر الكبرى، وليس له دور في تنمية بيئته ومكان اقامته وعمله..

والقوة الذاتية، اقتصاديا واجتماعيا، ليست بهدف خاص للمدينة وانما هي لمجموع السكان.. واي تضحية في تنمية الاقاليم هي بالنتيجة مكسب للمجموع.. والحكمة الدائمة تقول:

«وفي الخوافي قوة للقوادم».

ومن النتائج التي يمكن تصورها تضاؤل الكثافة السكانية في وسط الاردن، مقابل تصاعدها في المناطق الاخرى بما يخدم المصلحة العامة.

وغني عن القول فان للدكتور بسام الساكت نظرة اقتصادية / اجتماعية بعيدة العمق في مجال النهوض التنموي العام، وبناء الاردن كنموذج في التنمية في البلاد النامية عموما.. حيث توجد حاضرة واحدة او حاضرتان، اما ما بعدهما، وحولهما فتتخلف عن المجتمع، ومشاق في الحياة يضيق بسببها الاحساس القومي في الانتماء.. واذا كانت القارة الاوروبية قد بنت مجتمعات منسجمة فهل يتعذر على الاردن البلد الصغير، الذي ينمو فيه التعليم ويرتفع من بناء وطن منسجم في عمرانه وبسكانه؟ ان تحقيق هذا الهدف غير مستحيل ولا متعذر.

نيوزيلندا تخفض قيمة عملتها ٢٠ في المئة

ولنجتون ـ رويتر

اعلن السيد ديفيد لانج رئيس الوزراء المنتخب تخفيض الدولار النيوزيلندي بنسبة ٢٠ في المئة في مواجهة مجموعة من العملات.

وقال السيد لانج الذي حقق حزب العمال الذي يتزعمه فوزا ساحقا في الانتخابات العامة يوم السبت الماضي في حديث اذاعي ان تخفيض قيمة العملة يمثل جزء من مجموعة اجراءات لتحقيق الاستقرار في الاقتصاد.

وتضمنت الاجراءات الاخرى رفع القيود على سعر الفائدة وتجميد الاسعار لمدة ثلاثة اشهر.

وكان سعر الاقفال للدولار النيوزيلندي في بنك الاحتياط قبيل توقف المعاملات المالية يوم الاحد ٦٢ سنتا بالنسبة الى الدولار الامريكي.

وقال السيد لانج الذي سيتولى مهام منصبه في نهاية الاسبوع القادم ان التخفيض يسري على الفور.

وقد تعرض الدولار النيوزيلندي لضغوط كبيرة في الفترة السابقة على الانتخابات. وقد قرر المحللون في السوق ان نحو ملياري دولار ٢ر١ مليار دولار امريكي/ خرجت من البلاد نتيجة للمضاربات.

انخفاض في ارباح سيتي كورب خلال الربع الثاني من العام الحالي

نيويورك ـ اعلن سيتي كورب اكبر بنوك العالم عن انخفاض قدرة ٢ في المائة في ارباحه خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٤ التي بلغت ٢٠٦ مليون دولار مقابل ٢١٠ مليون دولار في العام السابق.

ويرجع هذا الانخفاض النتائج التي حققها البنك الى الخسائر التي سجلت نتيجة التغيرات في اسعار التبادل وفي الاسواق النقدية.

وكانت وفقا لذلك ارباح ستي كورب خلال ربع العام ١ر٤٩ دولار لكل سهم مقابل ١ر٥٩ دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي. وبالنسبة الى الستة اشهر الاولى من عام ١٩٨٤ قدرت الارباح بمبلغ ٣ر١٣ دولار لكل سهم مقابل ٣ر٣٣ دولار ي العام السابق.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٨ر٧ ـ ١٠٩ر١
ليرة لبنانية	٦٣ر٧ ـ ٦٤ر٥
ليرة سورية	٤٨ر٥ ـ ٤٩ر٢
دينار عراقي	٣٧٤ر٣ ـ ٣٧٩
دينار كويتي	١٢٧٥ر٣ ـ ١٢٨٠
جنيه مصري	٣١٠ر٦ ـ ٣١٥
درهم امارات	١٠٣ر٧ ـ ١٠٤
ريال قطري	١٠٤ر٣ ـ ١٠٤ر٧
ريال عماني	١١٠٠ ـ ١١١١ر٦
دينار بحريني	١٠١٠ ـ ١٠١٦ر٦

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٨٢ر٥ ـ ٣٨٤ر٥
جنيه استرليني	٥٠٢ر٧ ـ ٥٠٥ر٧
مارك الماني	١٣٤ ـ ١٣٤ر٨
فرنك سويسري	١٥٨ر٦ ـ ١٥٩ر٦
فرنك فرنسي	٤٣ر٦ ـ ٤٣ر٩
لير ايطالي	٢١ر٨ ـ ٢٢
ين ياباني	١٥٧ر٢ ـ ١٥٨ر١
جولدر هولندي	١١٨ر٨ ـ ١١٩ر٥
فرنك بلجيكي	٦٦ر٢ ـ ٦٦ر٦
كرون سويدي	٤٦ ـ ٤٦ر٣

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ١٨ / ٧ / ١٩٨٤

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	١٠٠٠	٣٢٣٦	٣ر٢٢٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٢٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٢٠	٣ر٢٥٠	١ر—	٤
البنك الاردني الكويتي	٢٢٤٥	٦١٨٧	٢ر٧٤٠	٢ر٧٧٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٦٠	١ر—	٧
بنك الاردن والخليج	١٠٠	٢٤٥	٢ر٥٠٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٥٠	١ر—	١
بنك الاسكان	١٢٩٠	٢٢٠٣	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	—	١ر—	٣
بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠	١٩٨٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٨٠	١ر٩٨٠	١ر٩٨٠	١ر٩٥٠	—	١ر—	١
المؤسسة المالية العربية / الاردن	٢٢٠٠	٣٠٦٠	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠	—	—	١ر—	٢
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٤٧٠	٥٨٨	١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٣٠	١ر٢٦٠	١ر—	٢
بيت التمويل الاردني	٧٥٠٠	٦٩٧٥	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٤٠	١ر—	٧
بيت الاستثمار الاسلامي	٤٣٥٠	٥٠١٨	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر—	٧
البنك الاهلي الاردني	١١٢٤٥	٢٩٠٨٦	٢ر٥٩٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٧٠	٢ر٥٩٠	١ر—	٢٤
الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٦٠٠	٣٩٦	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	—	١ر—	٣
المال والاقتصاد ٥٠٪	١٢٠٣٢	٧١٦٦	١ر١١٠	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر١٠٠	١ر—	١٣
داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	٤٥٠٠	٢٨٤٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٩٠	١ر—	٩
العقارية الاستثمارية/عقاركو ٧٥٪	٦٧٨٣	٢٧١٣	ر٦٤٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٦٠	١ر—	١٢
الاهلية للاستثمارات المالية	٣٠٤٩	٢٢٥٦	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٩٠	١ر—	٣
بنك الاردن	٥١	١٢٦٥	٢٤ر٨٠٠	٢٤ر٨٠٠	٢٤ر٨٠٠	٢٤ر٨٠٠	—	—	٥ر—	٤
شركات التأمين										
التأمين الاردنية	٣٧٥	٣٤٨٧	٩ر٣٥٠	٩ر٣٠٠	٩ر٣٠٠	٩ر٣٠٠	٩ر٣٠٠	٩ر٣٥٠	١ر—	١
المتحدة للتأمين	٣٢٠	٨٨٠	٣ر٠٠٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٠٠	٣ر٠٠٠	١ر—	١
الاردنية الفرنسية للتأمين	٧٨٣	١٤٨٨	١ر٩١٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	—	٢ر٠٠٠	١ر—	٥
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٠٠	٥١	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٣٠	١ر—	١
فلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٣٤٥٠	٢٧٨٤	١ر٠٩٠	١ر٠٧٠	١ر٠٤٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر—	٦
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	١٤٤٣	٢١٢١	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١ر—	٦
العربية الدولية للفنادق	٦٥٠	٣٠٨	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٧٠	ر٤٧٠	—	—	١ر—	٢
كهرباء محافظة اربد	٧٠	٧٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	—	—	١ر—	١
الخطوط البحرية الوطنية	٤٥٠	٤٧٢	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	—	١ر١٠٠	١ر—	٢
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٨٠٢	١٢٠٥	ر٤٥٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤٠٠	ر٤٥٠	١ر—	١
الالبان الاردنية	٥٥٠	٤٢٣	ر٧٨٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٩٠	١ر—	٢
العربية لصناعة الالمنيوم	٢٨٠٠	١٣٤٤	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٧٠	ر٤٨٠	١ر—	٦
مصانع الاسمنت الاردنية	٢٣٨	٣٨٥	١ر٦١٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦١٠	١ر٦٤٠	١ر—	١
العربية لصناعة الادوية	٩٦١	٢٩٤٢	٣ر٠٤٠	٣ر٠٧٠	٣ر٠٥٠	٣ر٠٧٠	٣ر٠٦٠	٣ر٠٧٠	١ر—	٧
المنظفات الكيماوية العربية	١٠٠	٣٨١	٤ر٠٠٠	٣ر٨١٠	٣ر٨١٠	٣ر٨١٠	٣ر٨٥٠	٣ر٩٥٠	١ر—	١
الوطنية لصناعة الصلب	٣١٠٠	٤٤٠٣	١ر٤٠٠	١ر٤٣٠	١ر٤٠٠	١ر٤٢٠	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١ر—	٣
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٦٥٥	١٧٤٤	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٧٠	١ر—	٦
مصانع الخزف الاردنية	٥٤٠٥	٦٤٨٦	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر—	٧
الدباغة الاردنية	٦٨٤	١٠٥٠	١ر٥٤٠	١ر٥٥٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٤٠	—	١ر—	٥
شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	١٣٠٠	٦٣٧	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٤٠	١ر—	٢
الصناعات والكبريت /جيمكو	١١٠٠	١٠٢٣	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٤٠	١ر—	٢
مصفاة البترول الاردنية	٦٥٥	٤٦١٨	٧ر٠٥٠	٧ر٠٦٠	٧ر٠٥٠	٧ر٠٥٠	٧ر٠٥٠	—	٥ر—	١٠
المجموع العام	٨٧٤٠٦ سهما	١١٢٥٠٦ دينارا								١٩٠ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : ٢٠٩٥٩ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ٨٢٢٧ دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية للسند	عدد السندات	حجم السندات	اعلى سعر للسند	ادني سعر للسند
سندات التنمية استحقاق ١٩٨٧ بفائدة ٨٪	١٠ر—	٢٠٠	٢٠٠٠	١٠ر—	١٠ر—



وزارة الاشغال العامة
دائرة العطاءات الحكومية

اعلان طرح العطاء ٨٤/٤٧
توريد وتركيب حواجز واقية للطرق

يدعى المقاولون ذوو الاختصاص المسجلون لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة لمراجعة الدائرة لتسلم نسخ المناقصة اعتبارا من (٨٤/٧/٩) حسب الشروط التالية: ـ
١ ـ وصف العمل ـ تقديم وتوريد (١٢) الف متر طولي من الحواجز الواقية للطرق (Guard Rails) لمختلف طرق المملكة.
٢ ـ ثمن نسخة العطاء (٥٠) دينارا غير مستردة.
٣ ـ يقدم مع العرض كفالة مناقصة بقيمة (٤) الاف دينار.
٤ ـ اخر موعد لبيع نسخ المناقصة (٨٤/٧/٢٢).
٥ ـ تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد (٨٤/٨/١٢).

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية

صوت الشعب
الخميس ١٩ تمـوز ١٩٨٤م

كل يوم

الشاشة الصغيرة

القنال العام

٥ر٣٠ .... القرآن الكريم
٥ر٤٠ .... مغامرات جميل
٥ر٥٠ .... الرسوم المتحركة
٥ر٠٥ .... عجائب الفضاء
٦ر٣٥ .... بيكنز
٧ر٣٠ .... استراحة المساء
٧ر٣٥ .... مؤسستنا
٨ر٠٠ .... الاخبار الاولى
٨ر٣٠ .... الشاهد والمتهم [حلقة ٤]
٩ر٣٠ .... سهرة تلفزيونية (لحظة صدق)
١١ر٠٠ .... الاخبار الثانية
١١ر١٠ .... متابعة السهرة
١١ر٣٠ .... طريق النور
السلام السلام الملكي

٨ر٣٠ .... العاشقان
٩ر٠٠ .... نحو عام ٢٠٠٠
٩ر١٠ .... فاندر بيرج
فقاقيع في الهواء
١٠ر٠٠ .... الاخبار الانجليزية
١٠ر١٥ .... فيلم أجنبي (الزعيم)

انت والنجوم

● الحمل:
- تتحقق امنية قديمة، تجنب التفكير العاطفي

● الثور:
- تتمكن من تنقية كل الاجواء من الرواسب القديمة وتمهد لدروب الجديدة.

● الجوزاء:
- يوم مناسب للرحلات القصيرة وزيارة الاقارب والاصدقاء.

● السرطان:
- تزود ببعض الصبر وطيلة البال لتمكن نفسك من الوصول الى الدروب السالكة.

● الاسد:
- تقوم بترميم بعض التصدعات في العلاقات العائلية.

● العذراء:
- تتمكن من تحقيق اهدافك الشخصية وطموحاتك القديمة في النجاح العملي.

● الميزان:
- تنجز اعمالا ماطلت طويلا في القيام بها وتتمكن من الانطلاق الى المقدمة.

● العقرب:
- تكتسب حياتك الخاصة وامورك السرية اهمية كبيرة.

● القوس:
- تندفع امورك نحو الافضل وتزداد قدرتك على تحقيق طموحاتك.

● الجدي:
- علاقات حميمة مع الاقارب، تتمسك كثيرا بالخيال.

● الدلو:
- لا بد، لتأكيد السلامة، من تصفية الحسابات واقتفاء الخطى السليمة الواضحة.

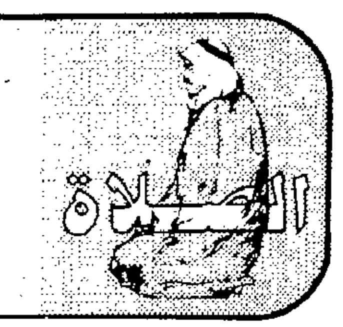
● الحوت:
- لا داعي للمعارضة غير المسببة، ولا تسيء فهم الاخرين.

اضحك مع

الفريدو

كارلو

فرديناند



الصلاة

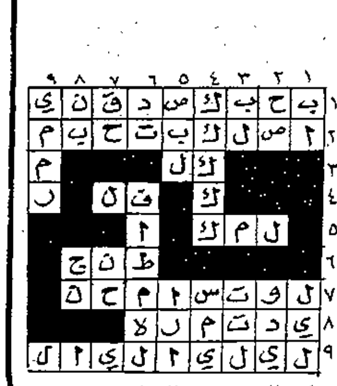
الفجر ٣ر٠٤
الشروق ٤ر٤٢
الظهر ١١ر٤٢
العصر ٣ر٢٣
المغرب ٦ر٤١
العشاء ٨ر٢٠

كلمات متقاطعة

اعداد: احمد سليم عوض

افقيا وعموديا:

١ - ممثلة عربية قديرة.
٢ - بمعنى والتي، علم مذكر.
٣ - المقطع الاول لممثل هندي معكوس، مادة قاتلة.
٤ - علم مذكر، حرف جر معكوس.
٥ - عكس خطا معكوس، فيلم هندي معكوس.
٦ - علم مؤنث.
٧ - للتعريف، جمع محنة.
٨ - ممثل مصري كبير.
٩ - متشابهان، متشابهان.



حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد حسن احمد وشاح
السلط

لاعب كرة قدم يتالف من مقطعين وسبع احرف.

خالد الزعبي منير مصباح، راتب ضامن راتب داود، ابراهيم مصطفى، وليد الشقران، باسم مراد، النادي الاهلي، نادي الجزيرة، النادي الفيصلي، استاد عمان، عجلون، السلط الزرقاء، المفرق، السعودية، الاردن، عمان، جمهورية مصر العربية، سورية، البقعة، العراق الشقيق، محمد، سفيان، حسن، احمد، سمية، عاطف، خلف، امل، ابن، ام، اب، عم، جمل، جد، اخت، سحر، ب، أ، ج، ن، ح، ز، م.

طبيبك

عمان
المناوبة الخارجية .... د. يوسف داود راشد .... ت ٩٦٣٠١
المناوبة الثابتة .... د. عاطف الدباس .... ت ٦٦٨٣٨٤
اربد .... د. مروان غرايبة .... ت ٧٣٤٣٢
الزرقاء .... د. ناصر عادل الادهم .... حي الحسين
السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي .... —
الكرك .... د. مصطفى علاوي .... —
الرصيفة .... د. هشام حمام .... —
مادبا .... د. خضر ابو قدورة .... —
البقعة .... د. عثمان المحسيري .... —
جرش .... د. حافظ ابو كشك .... —
شنلر .... د. علي العوايشة .... —

اطباء الاسنان المناوبون

عمان
ج. النظيف .... د. جليل الرطروط .... ت ٧٧٩٧١٧
ج. الحسين .... ج. خلدون عباسي .... ت ٦٧٤٢٢٢
اربد .... د. محمد عيسى عبيدات .... ت ٥٧٧٨
الزرقاء .... د. علي نزال .... ت ٨٥٨٢٥
المفرق .... د. سالم طويق .... ت ٣١٨٠٤
مادبا .... د. جميل الفرح .... ت ٣٤٨٦٢

الصيدلية المناوبة

عمان
ص. العربية الكبرى .... البلد .... ت ٢٤٠٥١
ص. مريش .... ج الجوفة .... ت ٧٧٠٩١٠
ص. بسمان .... وسط البلد .... ت ٢٢٧٨٤
ص. جبل النصر .... — .... ت ٥٦٧٢٨
ص. شوكت .... ج. الحسين .... ت ٦٧٧٦٦٦
ص. غسان .... ج. التاج .... ت ٧٧٤٤٩٧

اربد .... ص. الشرع ش. ايدون .... ت ٧٥٨٢٥
الزرقاء .... ص. الحاووز .... —
الرصيفة .... ص. حمزة .... —
السلط .... ص. ابو عبيدة .... —
البقعة .... ص. البقعة .... —
دير علا .... ص. دير علا .... —
المفرق .... كبوشي .... —
جرش .... ص. الوفاء .... —

هواتف ضرورية

مقسم المطار .... ٥٢٠٠٠/٠٨/٦٢ خط
مقسم عالية .... ٥٣٣٣٣/٠٨/٦٠ خط
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة/الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء ٣٠٢٤١
مركز دفاع مدني القويسمه ٧٧٠٧٣٣
شرطة السير ٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٣٧١١١
شكاوي المجاري ٩٧٤٦٧/٩٧٤٦٦
مطار الملكة علياء ٥٣٢٠٠/٠٨
شكاوي المياه ٧٧١١٢٥/٧٧١١٢٨
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظة الطوارىء ١٩٥

المطار

اهلا وسهلا

المصرية - القاهرة ٦ر٠٠
عاليه - دبي/ابو ظبي ٩ر١٥
الرومانية - بوخارست ٩ر١٥
عاليه - العقبة ٩ر٣٠
عالية - الدوحة/البحرين ٩ر٤٥
عاليه - الكويت ٩ر٤٥
عاليه - جدة ٩ر٤٥
عاليه - القاهرة ٩ر٤٥
عاليه - الظهران ١٠ر٠٠
عاليه - بيروت ١٠ر٠٠
السعودية الظهران/الرياض ١٠ر٣٥
التركية/اسطنبول - انقره ١١ر٣٠
الخليج/ مسقط - ابو ظبي - البحرين ١٢ر٠٥
الليبية/ طرابلس - لارنكا - ٢ر٣٠
الكويتية - الكويت ٢ر٤٠
عالية - القاهرة ٣ر٤٥
عالية - لارنكا ٤ر٤٠
العراقية - بغداد ٤ر٤٥
عاليه/ كوبنهاجن - فرانكفورت ٤ر٥٠
عاليه - اثينا ٥ر١٠
عاليه - العقبة ٥ر١٥
عالية - نيويورك - فيينا ٥ر٣٠
عاليه - لندن - بلغراد ٥ر٤٠
عاليه - الكويت ٦ر١٥
السويسرية/زيوريخ/ لارنكا ٧ر١٥
المصرية - القاهرة ٨ر٥٠
البريطانية/لندن/ بغداد ١١ر٣٠
عاليه - العاهرة ١٢ر٤٥
عاليه - بغداد ١٢ر٤٥
الهولندية/امستردام - اثينا ٦ر١٠

مع السلامة

الالمانية/ دمشق/ فرانكفورت ٥ر١٠
عاليه - القاهرة ٥ر٤٥
عاليه - بيروت ٦ر٣٠
المصرية - القاهرة ٦ر٥٠
عالية - العقبة ٧ر١٥
الفرنسية/ دمشق/ باريس ٨ر٠٠
الرومانية - بوخارست ١٠ر١٥
عاليه/ فيينا/ نيويورك ١١ر٠٠
عاليه - اثينا ١١ر٣٠
عاليه - القاهرة ١١ر٤٥
عاليه/ باريس/ لندن ١٢ر٠٠
عاليه/ فرانكفورت/ بروكسل ١٢ر١٥
السعودية/الرياض/ الظهران ١٢ر١٥
عاليه - لارنكا ١٢ر٣٠
التركية - انقرة ١٢ر٣٠

الخليج/البحرين/ ابو ظبي ١ر٠٠
عاليه - العقبة ٣ر٠٠
الليبية/ لارنكا - طرابلس ٣ر٣٠
الكويتية - الكويت ٣ر٤٠
العراقية - بغداد ٦ر٠٠
عاليه - سنغافوره ٧ر٣٠
عالية/ البحرين/ مسقط ٨ر٠٠
عاليه - الدوحه ٧ر٤٥
عاليه - جده ٨ر١٥
عاليه - بغداد ٨ر١٥
عاليه/ابو ظبي - دبي ٨ر٣٠
عاليه - القاهرة ٨ر٤٥
المصرية - القاهرة ٩ر٥٠
البريطانية - لندن ١ر٠٠

التكسي المناوب

الحسين .... جبل الحسين - قرب وكالة الغوث .... ت ٢١٧٧٦
خلدون .... المدينة الرياضية - مقابل باب رقم (٢) .... ت ٦٦٤٨٨٨
اللوز .... الوحدات - الشعبلية .... ت ٧٧٩٢٧٤
بسام .... جبل عمان - الدوار الخامس .... ت ٨١١٨٥٧
الاهلي .... جبل اللويبدة - شمال دوار الحاووز .... ت ٢١١٢٧
تكسي الروموني .... ت ٧٧٣١٨٧٥
الخيام .... جبل عمان - الدوار الثاني .... ت ٤١٥٤١
الرضوان .... جبل النزهة - قرب مدارس الوكالة ٣٦١١٩٤/٢٤٨
السياحة .... جبل عمان - الدوار الثاني - شارع الخطيب .... ت ٤٣٢٦٥
اليرموك .... حي نزال - الشارع العام .... —
الدوايمة .... حي الزهور .... ت —
الحديد .... القويسمة - قرب المخفر .... ت ٧١١٤١/١٣١
التعمري .... جبل المنارة - وادي الرمم .... —
البحرين .... الوحدات - حي الدبابية .... ت ٧٧٣٠٣٤
صلاح الدين .... جبل النظيف .... ت —
النادي .... ماركا الجنوبية .... —
مشهور .... الهاشمي الشمالي ٥٦٧٤٣
بشار .... الجوفة - حي الطفايلة .... —
اسماعيل .... وادي النصر .... —

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

أسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس .... الموافق ١٩ / ٧ / ١٩٨٤
الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٦٠	١٣٠	١٩٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان عجمي	٨٠	٤٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠
باذنجان رفيع	١٤٠	١١٠	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
فقوس	١٤٠	١١٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
كوسا صغير	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٣٠
كوسا كبير	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	٢٠٠	١٧٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠
خيار كبير	١٠٠	٧٠	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠
فاصوليا	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٢٠	٣٣٠	٢٥٠
بامية	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٤٠	٣٦٠
لوبيا	٢٧٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
ملوخية	٧٠	٤٠	٧٠	٥٠	٧٠	٣٠
زهرة بأنواعها	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بطاطا بأنواعها	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠
بصل ناشف بلدي	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بصل ناشف هندي	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠
ملفوف بأنواعه	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
فول	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
فلفل حلو	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
ثوم بدون ورق	١٨٠	١٥٠	٢٣٠	١٨٠	١٨٠	١٥٠
ثوم ورق	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ورق دوالي	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠
شمام عادي	١٦٠	١٤٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
شمام اناناس	١٦٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	١٦٠	١٤٠
بطيخ	٨٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨٠	٦٠
برتقال بلدي	٣٣٠	٢٨٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٣٠	٢٨٠
برتقال بلنسيا	٣٢٠	٢٨٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
برتقال شمعي	٣٣٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٣٠	٢٨٠
تفاح بلدي	٣٠٠	٢٥٠	١٧٠	١٤٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح سكري	٢٥٠	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح مستورد	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
عمصين احمر	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
كرز بانواعه	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠
اجاص بانواعه	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
خوخ بانواعه	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠
مشمش بانواعه	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
دراق	٥٠٠	٤٥٠	٤٣٠	٣٨٠	٥٠٠	٤٥٠
تين اخضر	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
تين ازرق	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
عنب	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٨٠	٢٠٠
ليمون اخضر	٢٢٠	[illegible]	[illegible]	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠
ليمون اصفر	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
ذرة	٢٠٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
موز من المغمر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
ميرمية	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
يقطين	١٨٠	١٥٠	١٣٠	١٠	١٨٠	١٥٠
بقلة	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
كزبرة ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	٨٠	—
بقدونس بالضمة	١٠٠	—	٨٠	—	٨٠	—
صبر	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٠٠	٢٤٠	٢٠٠

كرنوع

لم اصل بعد الى مرحلة الاحتراف

محمد عبده لصوت الشعب

القاهرة - من مفيد فوزي

قابلت الفنان العربي محمد عبده ثلاث مرات

مـرة في احـدى حفـلاتـه الصيفية..

مرة ثانية، قابلته في بيت عبد الحليم حافظ وشعرت انه فنان دمث ووجدته يعامل حليم باحساس من سبقه في تجربة الغناء.

مرة ثالثة، اثناء بروفة لاحدى حفلاته، شعرت وهو يقود الفرقة انه يحب الفن بشدة، ولكن حين جاءه «هاتف» من اسرته في السعودية نحى العود جانبا واسرع يرد على التليفون، كانت زوجته على التليفون..

وكان يسالها عن ابنتهما.. وعاد الى البروفة، متهللا.

واتذكر اني قلت لمحمد عبده ذلك المساء:

- ما رأيك ان نتحاور؟

قال طائر السعودية الحنون:

- بشرط ان تعطيني اصغاءك.

قلت: سوف اصغي لك.

ضحك وقال: اطلب منك ان تسمعني وتعرف مقاسات صوتي، فربما تكتشف ان لا اصلح للحوار معك.

قلت: ان صوتك جميل.

قال: ربما تكون قد سمعت زميلي الاستاذ طلال المداح.

قلت وقد اسرني تواضعه: هل صوت طلال المداح اجمل من صوتك؟

قال محمد عبده بسرعة:

- بالتاكيد.

ادهشتني هذه العبارة، فمن يستطيع بهذا التواضع ان يقول ان صوت فنان اخر اجمل من صوته؟

قلت لمحمد عبده: ان اجابتك تغريني بحوار.

قال: ان الاستاذ طلال سبقني في تجربة الفن والغناء ونحن نقول في السعودية «الله بالخير»، المهم اسعاد جماهيرنا.

قلت: هل تغني لتسعد جماهيرك؟

قال: ارجوك ان تقول «جمهورك وليس جماهيرك».

قلت: ما الفرق؟

قال: انا لي جمهور فقط، وغيري من اساطين الغناء لهم «جماهير» جمع جمهور؟

قال محمد عبده: هل للحوار اهمية؟

قلت: مهم جدا ان يتعرف الناس عليك..

يعرفونك كانسان كبشر.

قال: لكني انسان بسيط جدا، ولا اظن انك ستحصل على «صيد ثمين».

قلت: هذا يتوقف على المحاور.

قال محمد عبده: المحاور الجيد - عفوا - لا بد امامه من فنان غني.

قلت: تجربتك صغيرة ولكنها ثرية.

قال: ساقل لك حقيقتي. انا فنان لم اصل بعد الى مرحلة الاحتراف.. واولادي وزوجتي هم كل حياتي، وربما كانوا اهم من الفن والغناء. هل هذا يغريك بحوار.

قلت لمحمد عبده: يوما ما. حين حـاور اديب ايطـاليـا الكبـير «البرتومـورافيا» جميلة السينما الايطالية «كلوديا كاردينالي» قال في مقدمة حواراته التي صارت فيها بعد كتابا: «لا تنتظروا من كلوديا كاردينالي» ان تحدثكم «كسيمون بوفوار» لا تنتظروا منها ان تفجر قضايا فكرية. انما هي تتحدث عن نفسها. عن اشيائها الصغرى. عن ادق حقائقها. عن المرأة والانثى والانسانة وهل هذا بالشيء المهين؟ ان يعرى المرء ذاته ويكشف عن عوراته النفسية ان يحكي عن قوته وضعفه فاننا صناديق مقفلة في نهاية الامر.. نحمل مفاتيحـها في جيوبنا.

و «مورافيا» هنا يشير الى اهمية «المناخ» الذي يجرى فيه عادة الحوار لا الحديث. اذ انه يعتقد ان الاحاديث من اعمال الرسميين الحكوميين الذين يدلون في الصحف بتصريحات. اما الحوار فهو مشروع صداقة ناجحة بين اثنين. كل منهما لديه ارادة على العطاء بلا حدود. ولديه الرغبة في ان يفتح مسامه قبل ان تفتح يده

المطرب المرموق

كنت اقول لمحمد عبده، انك تمثل المطرب المرموق في العالم العربي. الذي استطاع ان يمد شهرته خارج حدود بلاده وان يعرفنا عن الفن السعودي غناء وموسيقى. ولكن الناس لا يعرفونك جيدا واذكر ان صديقي الراحل عبد الحليم حافظ كان يقول ان سيرة المغني الذاتية جزء من شخصيته الفنية وانه لا انفصال بين المغني والانسـان. فكلاهما يصب في الاخر.

● محمد عبده

● محمد عبده وابنته ●

● اذا اردت ان تعرف انسانا فسافر في طفولته

لكل مرحلة مذاقها

وقال محمد عبده (٣٣ عاما) قرات مرة كلمة للروائي العربي نجيب محفوظ يقول فيها ان حياة الانسان مثل (التورتة) كل مرحلة لها مذاقها. وانا اوافق الراحل عبد الحليم حافظ رأيه في ان المغني يصب في الانسان والانسان يصب في المغني ولهذا اميل الى القول المشهور «اذا اردت ان تعرف انسانا معرفة حميمة فسافر في طفولته».

يصمت محمد عبده قليلا، صمت الذي يريد التركيز والسفر الى قارة الماضي القريب. ثم يفاجئني بعبارة قصيرة «ايامي كانت غامضة».

واعطى محمد عبده اذني لا اكثر ويغريه هذا بالحديث دون سؤال «عرفت الفقر والقسوة واليتم لكنها كانت طفولتي وقدري، كانت لدى احلام غريبة اتصور نفسي مرة قبطان سفينة تواجه امواجا عاتيه. وتنتصر على الريح اتصور نفسي طيارا يمتلك هذا الفضاء الفسيح. ويثير الاعجاب. اتصور نفسي عازفا يمسك بآلته الموسيقية اذا عزف اصغت الطيور فوق الاغصان.

احلام غريبة غير مفهومة. لكن خلاصتها - كما ترى - النجاح - الابهار لكن - على ارض الواقع - كنت اميل الى الجمال واعشقه. صورة جميلة اقف امامها مبهورا. مشهد من الطبيعة. يستغرقني صوت جميل يشدني وجه طفلة جميلة يأسرني. كان هذا ما بين السادسة والعاشرة من عمري.. حيث يتشكل الوجدان وينمو ويصاحب صاحبه رحلة الحياة حتى اخرها كانت حياة الجفاف تجعلني اتوق للحنان، يصدق ذلك القول ان «الالم الكبير يصنع انسانا كبيرا» واليتم حالة نفسية تجعلك ترتمي في احضان الناس وتحبهم وتثق فيهم وكأنك تبحث بينهم عن اب لم تره او ام فقدتها قبل ان تولد.

حرمان من الرفاهية

اضف الى هـذا الحـرمـان «الحرمان من الرفاهية التي يتمتع بها الاطفال الاخرون. الحرمان من الحياة الاسرية المتكاملة. الحرمان من المال. واصارحك اني اكتشفت ان هذا الحرمان صنع «الرجل» في محمد عبده واعطاني قيمة التكيف مع الحياة.. وجعل شهرتي تستوي على نار هادئة كما يقولون وقبل كل هذا فانا انسان مؤمن وليس من قبيل الحديث عن النفس ان احكي لك عن ايماني بالله فانا اخاطبه وقت الشدة فيفك ازمتي.

تاشيرة دخول لاعماق ...... لا استطيع الحصول عليها الا منه هو وليس في استطاعة كل اجهزة الجوازات في العالم ان تمنحني اياها.

هناك علاقة غريبة بين البحر والانسان. في اعماق كل منهما لآلىء واصداف واسماك وخشبية واعشاب وكنوز.

والابحار في حياة فنان مغامرة. مجدافا الابحار: الصمت والصبر معا. فجأة سألني محمد عبده هل تهم الناس حياتي الشخصية؟ قلت له: ان للموسيقار محمد عبد الوهاب رايا اعتز به يقول «ليس للفنان حياة شخصية فمنذ ان ظهر على مسرح الفن، صارت حياته عامة، ملك الناس.

قال محمد عبده، دعني اختلف مع موسيقار الاجيال في نقطة واحدة.

قلت: اسمح لك بالاختلاف فهذا من سمة الحوار الصحي.

قال محمد عبده: مهما كانت حياة الفنان عامة فهناك منطقة حرام لا يسمح لاي انسان ان يداخلها.. ليس من المعقول ان يصير الفنان عاريا امام جمهوره. انا مثلا اتحول مع اولادي الى طفل مثلهم. فأبوتي تحتم هذا الضعف وصحيح انك ضبطتني بعدساتك الهو مع ابنتي ولكن هـذه حلتي البعيدة عن الاضواء.

قلت لمحمد عبده لست قارىء كفء لاعرف ابعاد حياتك وصور طفولتك وصباك. لكني كاتب ارسم للناس صورة مما تقول وانا ابحر في اعماقك واتجول في رياض زمنك القديم القريب من كلماتك. انسج الصورة من حيرتك وتدفقك ارسم اللوحة ولا تنسى اني حصلت على تأشيرة دخول نفسك، منك.

ضحك محمد عبده، وقال بذكاء البدوي: انت متسلل، قلت بلغة الكرة هذه تحسب ضربة جزاء قال محمد عبده انت (تتسلل) بارادتي وضحكنا.

قلت لمحمد عبده: اين ترتيبك بين اخواتك.

قال لي اربعة اخوة، عثمان اكبرنا ويعمل في التجارة، يقول ان الفن وحده يجلب الفقر، احمد يصغرني ويعمل في الخطوط السعودية ولي اختان كبيرتان الكبرى فـاطمة والصغيرة نورا. وكلتاهما متزوجتان.

وانا زوج وعندي اولاد تزوجت منذ ٦ سنوات وغير صحيح ان المطرب يفقد معجباته حين يتزوج - العكس - في حالتي - صحيح معجباتي يزدن وكأنهن ينافسن زوجتي.. في قلبي.

في لحظة ما، ينبغي على «المحاور» ان يصمت ويصادر اي سؤال يقفز فوق لسانه تأتي هذه اللحظة حين يكـون ضيف الحوار متـدفقـا، صريحا، بسيطا وصادقا، انساب محمد عبده يقول «ربما كان مثلي الاعلى الموسيقـار» محمد عبد الوهاب.

الزواج استقرار عاطفي

انه زوج، وقد حرص على ان يكون متزوجا دائما. فالزواج في حياة الفنان هو استقرار العاطفة بعد الشرود، لقد كان في امكان الفنانين فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ ان يتزوجا لولا المرض.

ذات مرة قال لي عبد الحليم حافظ «ليس من المعقول يا محمد ان اتزوج انسانة تقوم بدور الممرضة لا الزوجة. وكان امينا مع نفسه ولعلك تلاحظ ان اساطين الغناء القدامى تزوجوا. عبد العزيز محمود، كارم محمود، ابراهيم حمودة، عبد الغني السيد، كلهم بلا استثناء. فالذي اخترع حكاية هروب المعجبات من الفنان المتزوج، هو فنان عازب استملح وحدته فظن انه يحافظ على جمهوره من المعجبات وعلى كل حال، الزواج في حياة اي فنان قد يكون ناجحا فيضيف وربما كان فاشلا. كانوا يقولون لنا، الزواج يعصمك من الزلل. وكانوا يقولون لنا. الزواج يمهد لك الارض التي تسير فوقها. واعتقد ان ناس زمان. لا يخلو كلامهم من الحكمة ويدهشك رغبتي الدائمة في العودة الى كلام ناس زمان. انت تقول انهم «السلفيون» وانا اقول لك انها التربة الغنية بالقيم والاخلاقيات ويدهشك ان تعرف اني انسان كلاسيكي. احافظ على مظاهر الانسان الجاد مهما نجحت في ميدان الفن. وانا عرفت ايام عذاب الطفولة بصبر كبير.. وهذا النجاح الذي دق على بابي لم يفاجئني.. ولكن زارني بعد غياب طويل. لقد ظللت انتظر حتى دق الباب فلم اتوان لحظة.

موهبة واعدة

لم اتوقع مطلقا ان اصبح فنانا بل اني كنت اقلد المغنين يومئذ وانتزع الاعجاب، لم اتصور اني ساحترف الغناء يوما.. رغم اني في

الرابعة عشرة كانوا يقولون اني «موهبة لها موعد مع النجاح» لم اعرف وقتئذ ما معيار النجاح وما مدى حجم هذه الموهبة. لكني قرأت كتاب عن السير الذاتية يقولون ان..

مستقبل الانسان ترسمه بعض بشائر الطفولة في ذلك الزمان هناك طارق عبد الحكيم رائد الغناء السعودي الاول، وكان هناك عبد الله محمد وكان هناك طلال المداح -

واستطيع ان اعترف لك صعدت على سلم اغانيهم الناجحة.. كنت اغنيها واحيانا اغني لمحمد عبد الوهاب، لكن الحق اقول اني انطلقت من قاعدة هامة وهي التراث الشعبي

السعودي. كان هذا التراث خبزي اليومي. استمع له ساعات طويلة واهيم مع انغامه واهازيجه واشعر اني مسافر في ماضي الجزيرة العربية.

صمت عندليب الجزيرة العربية او طائر المملكة الحنون. وكأنه يستعيد بعضا من ايامه البعيدة القريبة وقال:

- عندما ينظر الانسان الى مشواره بعد حين ويراجعه يكتشف ثلاث ملاحظات هامة:-

الملاحظة الاولى: ان كل فشل يصادفه الانسان في لحظة ما هو حجر صغير في نجاحه فيما بعد.

الملاحظة الثـانية: ان عنصر الصدفة هو واحد من «عوامل» نجاح الانسـان. لكنها ليست صـدفة خالصة انها القدر الذي ينسج النجاح بخيوطه.

الملاحظة الثالثة: ان الفن يحتاج غذاء لا ينتهي. المغني لا بد ان يقضي حياته مستمعا لكل ما هو جميل من الاصوات ...

معارضة من الاسرة

ويدهشك ان تعرف ان اسرتي عارضت الفن بشدة وكان لهم منطق محدد كانوا يقولون لي كن طبيبا او محاسبا او معلما.. ثم احترف الفن كما تشاء ولكن الفن وحده.. لن يعينك على هذه الحياة القاسية.

وكانوا يقولون لي: الجالس على كرسي الفن. كالجالس على زلزال او بركان لم يخمد بعد. فقد يلفظك في اي لحظة: اذكر ان اخي الكبير قال لي مرة: يا محمد، انتهى من دراستك

واشتغل موظفا وسيسعى لك الفن على قدميه. واختلفت مع اخي الكبير في هذا الرأي. وقلت له ان الفن لا يأتي لاحد ساعيا على قدميه الا اعطاه الكثير. الا اذا تسلح له بالثقافة الا اذا ترصد له بموهبة.

وربما كان موقف احد مسؤولي الاذاعة في السعودية هو الذي انتشلني من حيرتي لاني اشتركت في كورال الاطفال وصرت واحدا من المنشدين. ومرة اخرى تعاودني الاحلام الغامضة. كنت احلم اني انشد وجدي والناس تصفق لي. احلم اني اقف امام جموع هائلة. اغني، وكأن على رؤوسهم الطير.

وكنت أؤمن بهذا القول اذا كان في قلبي غصن، فسوف يأتي طير ويقف عليه ذات يوم. هل كنت احلم بشهرة الفن؟ هل كنت اريد ان اعبر عن هذه الاحاسيس التي تموج داخلي؟ لا ادري كل الذي اعرفه اني اجتزت وانا في الخامسة عشرة امتحانا في الاذاعة. صرت بعده مطربا معتمدا. وذهبت الى لبنان وواجهت جمهورا لاول مرة. ولم اتبين الناس. شعرت اني اقف امام «كتلة» بشرية، وليس مهما كم فشلت او نجحت. لكني كنت اصعد السلم على مهل.

قلت لمحمد عبده: واذكر اني كنت ازور الموسيقار محمد عبد الوهاب وكنت انت تغني في التليفزيون فقال بصوته الرنان انا لا اعرف كيف يخرج هذا الصوت من هذا الجسم؟

ضحك محمد عبده وقال:

يذكرني هذا بعبارة سمعتها من احد الاصدقاء الذي قال، هل يغني محمد بصوت مستعار. استعاره من رجل مصارع مثلا؟ كل الذي اعتز به اني سمعت وانا صغير الموسيقار عبد الوهاب يقول وكان يزور المملكة الصوت الواضح من سمات المطرب الناجح اذكر هذه العبارة التصقت بذاكرتي، حتى اعتقدت انها تلخيص

لهنتي كلمة «مغني» ولذلك غنيت بوضوح. حتى لو كنت اغني اغان سعودية. اظن انك تفهمني وعندما كنت اشق طريقي كمطرب كان اتكالي على الله كبيرا. ما ذهبت الى حفل لاغني فيه الا طلبت في الصلاة من الله التوفيق. ما ذهبت الى بروفة اغنية الا وطلبت من الله التوفيق. لعلك تدهش عندما اقول لك انا لم اعرف حياة الفنانين بمعناها الفسيح العريض المعروف في مصر. ففي المملكة اعيش حياة انسان عادي. وربما قلت في سرك ان الفنان ليس انسانا عاديا... ودعني اقول لك ان الفنان مثل سائر مخلوقات الله مضافا اليه لمسة الفن. وهل من الضروري حتى اكون فنانا ان ارتدي الملابس المزركشة واتوه في شارع النزوات؟ لا اظن ان هذه حياة الفنان. اني اعترف لك انه ذات مرة وانا في مطلع حياتي، كنت اغني فقال احد جمهور الصالة وكنت في لبنان «هذا صوت طفل».. وبكيت على المسرح.. ومسحت دموعي بكم قميصي وعندما انتهيت من الغناء. همس احد اصدقائي في اذني لماذا لا نرى شاربك؟ وقلت له. لماذا؟ قال: حتى تبدو اكبر من سنك. فقلت له: وصوتي ماذا افعل به ليصبح كصوت الرجال..

ان للموسيقار عبد الوهاب اغنية بعنوان «الفيتها» غناها وهو بعد طفل في التاسعة وطبعها على الاسطوانة البلاتينية.. ولها حلاوتها.. وانا لا اخجل من صوتي. واعرف اني حين اكبر. سيصبح صوتي القوي احد ملامحي كمطرب وقد كان.

ولقد كان صوتي القوي الواضح احد مناطق الجاذبية التي جعلت فنانا قديرا كمحمد الموجي يلحن لي بعض الادعية. وجعلت فنانا كبيرا

كبليغ حمدي يلحن لي اغنية «ليلة ليلة..» التي عرفت الشعب المصري بي. وبدأت اشعر اني اتحمل مسئولية وطني - كفنان - امام العالم العربي.

الدهشة والطفولة

كنت اشعر وانا احاور «طائر المملكة الحنون» محمد عبده اني في زيارة خاصة للاحلام والنجاح والفشل والتألق.. كنت اشعر انه لا احد قادر على اغتيال براءته، ما دام قادرا على الاحتفاظ بالدهشة والطفولة.

الغريب ان محمد عبده حين ذاق طعم النجاح، كتب يقول في مذكراته الخاصة عبارات غريبة.

منها... بعد ان اصبحت مشهورا في الوسط الفني. صرت اكثر تحفظا.. ومنها.. «انا غير قادر على فهم اساليب النجاح الملتوي. اتكالي على الله دائما. ولن احاول ان افهم هذه الاساليب فان الغرائب لا تعيش كثيرا..».

ومنها.. «كلما تذكرت ايام طفولتي والبؤس والقهر واليتم احمد الله كثيرا.. ولا احاول ان احصل على اكثر من ذلك فانا قنوع.. قنوع».

ومنها... «بعض قيم الاوساط الفنية في العالم العربي تزلزلني نعم تزلزلني».

قلت لمحمد عبده: ليس الفنان اداة في يد احد. انه انتفاضة وثورة باسرها.

قال: هذا صحيح لكن صاحب الموهبة لا بد ان يمد له الاخرون يد المعونة وانا اعترف ان كثيرين مدوا لي ايديهم.. وانا مدين لهم. لقد كنت اردد عبارة حفظتها عن ظهر قلب تقول «المحك الحقيقي للفنان هو الزمن».

وفجأة قال لي محمد عبده:

- الذكاء الاجتماعي كلمة تتردد دائما في مقالاتك وخواطرك الفنية واعتقد ان حظي منها قليل.

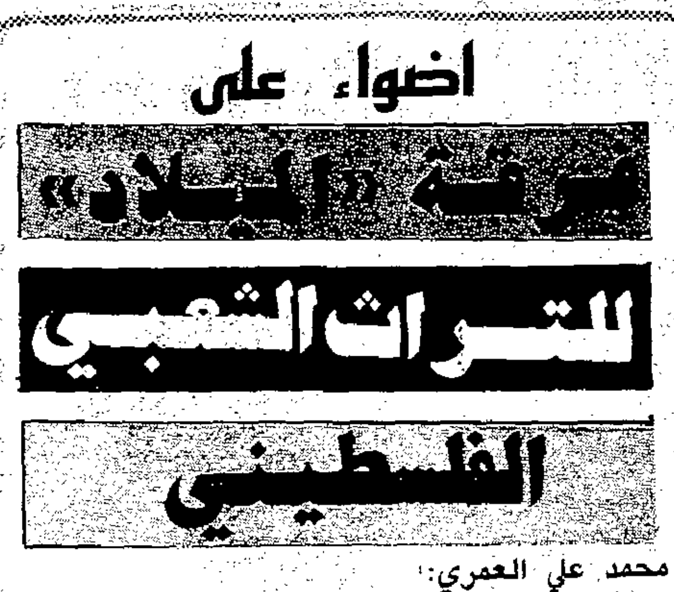
قلت للفنان العربي: ربما كان هذا صحيحا ولكنك تغني بعفوية نقية ولست محتاجا الى قدر كبير من الذكاء. لانك ببساطة تملك ذكاء البدوي.

سألني محمد عبده: كيف تحلل ذكاء البدوي..؟

قلت: انه اولا - ذكاء عفوي نقي، خال من الخبث او التخابث.

ثانيا - انه ذكاء انسان الصحراء والواحة. ذكاء الفهم العميق.

ثالثا - انه ذكاء السـريرة والصدق واظن ان ذكاء حكام الجزيرة لا يبارى وضحك محمد عبده وقال: يسقط الذكاء الاجتماعي ويحيا الذكاء البدوي.



اضواء على فرقة «الميلاد» للتراث الشعبي الفلسطيني

محمد علي العمري:

ضمن فعاليات الفرق المحلية المشاركة بمهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون فرقة الميلاد للتراث الشعبي الفلسطيني، ورغم ان هذه الفرقة حديثة العهد الا ان الاذن تطرب لسماع اغانيها، وايقاع الامل يدق بقلوب مشاهديها «صوت الشعب» التقت مع السيد محمد ابو العارف رئيس الفرقة ومع بعض اعضائها فماذا يقولون؟

السيـد محمد خليفـة ابو العارف رئيس فرقة الميلاد يتحدث ل «صوت الشعب» عن ميلاد هذه الفرقة قائلا:

تأسست في الاول من تموز عام ١٩٨٣ ولما كان هذا اليوم هو «اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني» انطلقت هذه الاسرة بميلادها الجديد التي كانت تتكون في بداية حياتها من اربعة اشخاص وخلال سنة واحدة اصبح عدد افرادها ٢٥ عضوا باستثناء المؤازرين.

● **وماذا عن اللون الشعبي الذي تتبعه فرقة الميلاد؟**

- هو اللون الوطني ايمانا من الفرقة بدور الكلمة الى جانب البندقية والقلم في النضال من اجل تحرير فلسطين وكامـل الارض العربية المحتلة، فالكلمة المغناه او المنشودة من قبل اعضاء الفرقة هي تعبير عن ماضي وحاضر وهموم وطمـوحـات الشعب الفلسطيني والعربي.

واضاف السيد محمد قائلا: حاولنا ان نجرب طريقة جديدة. تتمثل في تطوير الاغنية الوطنية بالاضافة الى الاغنية التـراثية القديمة المستوحاه من تـراثنا الفلسطيني الاصيل، وادخلنا تعديلا جديدا على الاغنية الوطنية الجديدة بان لا تقتصر على النشيد الوطني فقط بل ويمتزج معها حركات حماسية تتناسب مع الاداء.

ويقف السيد ابو العارف عند نقطة مهمة حينما يقول: فرقة ميلاد تغني للارض والوطن والعامل والثائر والفلاح وايمانا من تطلعات نظر الفرقة بان فلسطين هي قضية الفلسطينيين وقضية العرب هي قضية كافة احرار العالم كان هناك التنـويع او امتـزاج اعضائهـا باختلاف الدم العربي حيث منها الفلسطيني والاردني والعربي.

● **وماذا عن نشاطات الفرقة خلال عمرها الزمني القصير؟**

- شاركنا في مهرجانات محلية منها احتفالات اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني عام ١٩٨٣ في المدن الرئيسية مثل عمان واربد، ومهرجان بلدية صويلح للتراث الشعبي المحلي، واحتفال تكريمي لطلبة التوجيهي عام ٨٣، وفي هذا العام شاركنا في افتتاح البازار الخيري لجمعية رام الله، هذا ونامل في المستقبل ان نصل الى مرحلة تنتقل بها من الساحة المحلية الى الساحة العربية والدولية لننقل هذا اللون من الغناء الشعبي والتراثي والوطني المطور والمعبر عن هموم وتطلعات وطموحات شعبنا العربي الفلسطيني.

● **وحول الصعاب التي تواجه فرقة ميلاد ماذا يقول السيد ابو العارف:**

- كاي فرقة تكون في بداية انطلاقتها تواجهها العـديد من المشكلات منها صعوبة دمج وتهيئة الشباب والشابات، حيث تختلف ظروف العمل لكل شخص فهناك الطالب والعامل لكننا والحمد لله استطعنا تجاوز هذه الصعاب وبدانا كاسرة واحدة هي «اسرة ميلاد» وهناك ايضا المشكلة المادية حيث ان امكانياتنا المادية محدودة وتعتمد الفرقة على تبرعات الاعضاء، ولم نتلقى مساعدات مادية من اي جهة سواء كانت رسمية او خاصة بالاضافة الى ان الاجهزة الموسيقية لم تكن كاملة بحوزتنا لكننا نطمح ان نكون في المستوى الموسيقي المطلوب مع الزمن.

● **وحول تفرع فرقة ميلاد في البلدان الاخرى قال السيد محمد** ابو العارف.

- سيتم نشر فكرة وخط اسرة الميلاد لتكون التوأم الثاني والثالث لها في الارض العربية المحتلة وفي الخارج، وايمانا منا بان ميلاد وجدت لقضيتنا الاولى وهي فلسطين لتؤدي رسالتها الوطنية عبر اغانيها ورقصـاتهـا المعبـرة عن ارادة وطموحات الجماهير فان فرقة الميلاد ليست حكرا على اناس معنيين بل هي ملكا لكل من لديه الكفاءة ليتقدم في هذا المجال وليساعد في تحرير هذه الرسالة النضالية من خلال هذه الفرقة.

مهرجان جرش

● **وما دور فرقة الميلاد في مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون؟**

- تلقينا دعوة من ادارة مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنـون، وسنشارك في هذا المهرجان ضمن فـرق لجنـة التـراث الشعبي الفلسطيني بكل فعالياتنا من غناء ورقص ودبكة، وبما ان هذا المهرجان دولي ويهم الشعبـين الاردني والفلسطيني استغلينا من خلاله بان ننقل صورة الماضي من تراث قديم وحديث ليتسنى لاكبر عدد من روادة لينقل هذا اللون النضالي عبر الكلمة، ولنتمكن من خلاله ان ننقل رسالتنا النضالية ايضا خارج هذا البلد عبر وسائل الاعلام المتاحة لنا من خلال هذا المهرجان. وقد اعددنا خصيصا لهذا المهرجان اغنية وطنية تسمى «عمان».

● **واعضاء فرقة الميلاد ماذا يقولون؟**

هاني شقير يقول:

- منذ الصغر وانا احب الغناء ودوري في فرقة الميلاد هو الغناء وسبب انضمامي لهذه الفرقة حبي وشغفي بهذا اللون من التراث الملتزم الذي من خلاله تستطيع الكلمة الوطنية ان تصل الى اذان جميع شعوب العـالم لتعريفهم بالقضية الفلسطينيـة والعربيـة المركزية.

كفاح كاشور:

الغناء الفلكلوري - عن سبب انضمامها لهذه الفرقة تقول انه واجب وطني واذا لم تستطع ان نحارب بالسلاح نستطيع بالفكر او حتى في الغناء، وحتى نشعر اهالينا في الارض المحتلة باننا لا نساهم ونحن نتابع الاحداث التي تحصل ونشعرهم بان القلب معهم.

هذا بالاضافة الى ان اشتراكي في مهرجان جرش رفع من معنوياتي وشعرت بانني اؤدي واجبي نحو وطني، كما انني لم اواجه اي صعوبة من قبل الاهل بل وجدت التشجيع لكنني اتمنى من كل شباب وشابات فلسطين ان تتابع هذه الفرقة والاستمـاع اليهـا وان يشجعوها ويدعموها معنويا وماديا.

محمد محمود شحادة:

- لا شك ان كل انسان يهدف في حياته الى شيء ما، وهدفي كان ان ارتبط مع فرقة على مستوى محلي، لكي اعرض انتاجي الفني وابسطه الاخرين، فقد نشات منذ الصغر على الغناء فعشقته واحببته وهذا ما دفعني للانضمام باسرة ميلاد.

اما الحديث عن شعور محمد في اشتراكه بمهرجان جرش فهو يقول: ان كل انسان يطمح في الاشتراك بمهرجانات دولية كمهرجان جرش وانا اعتز كمواطن اردني ان اقدم للشعب العربي تراثنا الفلسطيني بصورة جيدة وهو بعيد نفسه ويعتز بتراثه ويفتخر بتحدياته وصموده امام جحافل الغذاة الصهاينة. ولفرقة ميلاد الشوف الكبير في ان تشارك في هذا المهرجان، هذا وتشكر الفرقة ادارة مهرجان جرش على هذه الثقة.



صوت الشعب الأدبي

الخميس ٢١ شوال ١٤٠٤هـ الموافق ٢٠ تموز ١٩٨٤م

١٥٠ سنة على وفاة كولردج

عميد النقد الانجليزي في القرن التاسع عشر

صورة مجمعة لشكسبير كل ربع منها رسم في قرن

● ولد صموئيل تايلور كولردج في ٢١ تشرين اول عام ١٧٧٢ في قرية «اتري سنت ماري» بمقاطعة [illegible] بانجلترا وكان ابوه قسيس القرية [illegible] وعلى قسط من [illegible] للعب ميالا للانطواء والقراءة [illegible] كتاب «الف ليلة وليلة» [illegible] وفي العاشرة [illegible] الشهيرة حيث [illegible] من مشاهير [illegible] بجامعة كمبردج [illegible] عن اللاهوت

لامور اخرى. وفي سنة ١٧٩٣ يهجر كمبردج ويرحل الى لندن. ثم يلتحق بالجيش لمدة اربعة اشهر فقط. وفي ١٧٩٤ يعود ثانية الى كمبردج ويزور اكسفورد ليتعرف على روبرت صدي الذي قدر له ان يكون من كبار الكتاب. ويتعرف على شقيقة (صدي): سارة فريكر لتصبح فيما بعد زوجة كولردج منكودة الحظ. وبعد قراءته لكتاب سوليم جدوين، (العدالة السياسية) آمن بفكرة الهجرة، واقامة مجتمع مثالي او مدينة فضلى، واطلق عليها الكلمة اليونانية Panti-socracy ولكن المشروع الذي اعتزم القيام به حوالي عشرين من الاشخاص باء بالفشل

تجربة في الصحافة

في سنة ١٧٩٦ يصدر كولردج مجلة ثقافية باسم (الحارس) كان يحررها برمتها بنفسه، وما كاد ينفذ العدد العاشر من المجلة حتى كانت قد توقفت. وفي هذا الطور من حياته يتقابل مع وردزوورث الشاعر. ولما كان كولردج خاوي الوفاض دائما فقد وقف عليه احد الاثرياء مبلغ ١٥٠ جنيها انجليزيا في العام اعتبارا من كانون ثاني ١٧٩٨ حتى مماته. وفي هذا العام، والذي سبقه، كتب كولردج افضل اشعاره على الاطلاق، منها (كوبلاي خان) و(الملاح القديم)، و(كريستابل) وفيه ايضا يصدر بالتعاون مع وردزوورث كتاب «اشعار شعبية غنائية» Lyric-al Ballads وفي ايلول من العام نفسه يرحل الشاعران وشقيقه وردزوورث الى المانيا. وكان يهدف الى تعلم الالمانية وقراءة الادب الالماني، وتأثر بالفيلسوف الالماني كانط والاديب لسينج. وفي العام الذي يليه (١٧٩٩) يعود كولردج الى لندن مثقلا بالديون. ويقبل على قراءة سبينوزا. وفي عام ١٧٩٩ يقع في غرام سارة هتشتشون شقيقة خطيبة وردزوورث ويعذبه حبها لسنين طويلة. وفي العام ذاته وتحت ضغط الديون يضطر للعمل في الصحافة، لينقطع عن هذا العمل نهائيا عام ١٨٠٠. ويشتغل بترجمة المسرحيات الالمانية فيترجم اثنتين منها لشيلر. ويقطع العمل في الترجمة لينتقل الى منطقة البحيرات حيث يعتزل صديقه وردزوورث ويدب فيه المرض ويتزايد عليه الروماتزم والدزنطاريا ويلازمانه لمدة عام تقريبا. ويأخذ بتعاطي الافيون لتخفيف حدة الالم، ثم اصبح مدمنا عليه. وفي عام ١٨٠٢ تسوء علاقته بزوجته وتصل الى القطيعة.

ويقضي عام ١٨٠٣ هائما على وجهه متنقلا بين الشمال ولندن. ويرحل عام ١٨٠٤ الى جزيرة مالطة بحثا عن الشفاء ويمنحه حاكم مالطة وظيفة. ولم ينصرم عام ١٨٠٤ الا وقد تبرم بالحياة في مالطة فغادرها متجها الى لندن. ووصل اليها في صيف ١٨٠٦ وفي هذا العام انفصل عن زوجته نهائيا ليظل وحيدا حتى وفاته.

اصول الشعر

وفي كانون ثاني اضطر تحت ضغط الديون لالقاء سلسلة من المحاضرات العامة في الادب.

وكان موضوع المحاضرات «اصول الشعر» ممثلة في شكسبير وغيره من شعراء الانجليز: (سبنسر)، (ميلتون)، (درايدن)، (بوب). وفي سنة ١٨٠٩ يصدر صحيفة اسبوعية باسم «الصديق» هدفها كما يقول: «الدفاع عن تلك الحقائق التي هي اساس العناصر النبيلة الدائمة في الطبيعة البشرية». وفي اذار من سنة ١٨١٠ يضطر لايقاف هذه المجلة بعد ان زادت خسائره في المشروع عن مئتي جنيه. اشتغل بعد ذلك في صحيفة سياسية تدعى Courier وتركها في خريف سنة ١٨١١، ليقضي القسم المتبقي من السنة والتي تليها في القاء سلسلة من المحاضرات وصل الينا ملخص ما قاله كولردج فيها.

وفي سنة ١٨١٢ و ١٨١٣ يلقي سلسلة المحاضرات حول الشعر والنقد. وقد دارت حول التوجهات الكلاسيكية والرومانسية في الشعر. وفي سنة ١٨١٣ تقبل مسرحيته «التوبة» للتمثيل على احد المسارح الكبرى بلندن، وتصادف قبولا حسنا من الجمهور، فتدر عليه بعض الربح الذي يخفف من اثر قطع نصف المعونة السنوية التي كان يقدمها توماس ودجود.

وفي اواخر العام يذهب الى مدينة بريستول لالقاء سلسلة من المحاضرات عن شكسبير. وفي سنة ١٨١٤ تسوء حالته الصحية كثيرا فيلجأ الى بيت احد اصدقائه واسمه (مورجان) في لندن. ويعرض عام ١٨١٥ نفسه على طبيب فيعلمه ان حالته ليست يائسة. وفي سنة ١٨١٧ تظهر له: «سيرة ادبية»، وكتاب «اوراق الحكمة». وفي سنة ١٨١٨ يتابع القاء المحاضرات التي تدور حول موضوعات شتى من الفلسفة والادب والسياسة وينشر كتبا اخرى منها: «زابوليا» وهي مسرحية، و«مواعظ دنيوية»، ولكنها للاسف تسببت في افلاس ناشره. واضطر للعمل في الصحافة مرة اخرى. وفي سنة ١٨٢٤ يتم انتخابه عضوا في الجمعية الادبية الملكية. وفي العام نفسه يلقي محاضرة عن مسرحية «بروميثيوس» لقاء مائة جنيه. وفي ١٨٢٥ يظهر له كتاب جديد بعنوان «عون على التأمل» ويلتقي وردزوورث ثانية في مستهل عام ١٨٢٨، ويشتركان في رحلة الى بلجيكا والمانيا وهولندا. ويتقابلان في بون مع ادباء المانيا مثل نيبور وتليجل. وتبدأ صحته بالتدهور منذ عام ١٨٣٠ وفي ١٩ من تموز ١٨٣٤ يصاب بنوبة مفاجئة من المرض ظل خلالها يعاني سكرات الموت حتى فارق الحياة في ٢٥ تموز ١٨٣٤.

حياة مليئة بالالم

لقد قضى كولردج معظم حياته في الم شديد، ولكن الهة الشعر ظلت تزوره بين حين وآخر. ونشأ قارئا نهما يختلف عن صديقه وردزووث. فقد تشبع بالفلسفة وكتب الحكمة والم بالفكر الاوروبي، وتأثر بكانط وشليجل وسواهما من المفكرين. كما اجتذبه فكر الثورة الفرنسية،

اعداد: صوت الشعب الأدبي

وكانت له مواقفه السياسية المعارضة لاعلان الحرب على فرنسا. ولعل المجال الذي برز فيه كولردج هو مجال النقد الادبي. وكتابه «سيرة ادبية» الذي جمعه من المحاضرات التي القاها، هو ابرز كتاب نقدي في النصف الاول من القرن التاسع عشر. ويمثل الاسس العامة التي قامت عليها المدرسة الرومانسية في الادب الانجليزي. ويمكن ان نلخص آراء كولردج الجديدة في اصول الشعر بما يلي:

● الشعر هو نقيض العلم. والنثر هو نقيض النظم.

● غاية العلم هي المعرفة في حين ان غاية الفن هي تقويم الوجود.

● الشاعر يتمتع بحساسية مرهفة اكبر بكثير من الكاتب القصصي.

● ثمة فرق كبير بين الخيال الخالق Imagination والوهم Fancy فالاول هو تلك القوة التي تصهر الاشياء وتعيد خلقها من جديد في حين ان الوهم هو صدى لتلك القوة. يقول في الفصل الثالث عشر من كتابه سيرة ادبية ما يلي:

«اما ان يكون الخيال ذا طبيعة اولية او ثانوية، فاما الخيال ذو الطبيعة الاولية فهو قوة الحياة، وهو العامل الرئيس في كل تصورات الانسان، وهو تكرار في العقل المتناهي لعملية الخلق الابدي في الانا اللامتناهية. اما الخيال الثانوي فهو ما اعتبره صدى للخيال السابق».

● الشعر هو ادراك عاطفي للحقيقة. وهو يعرض التجربة الانسانية عرضا يبصرنا بحقائق النفس، ويعطينا قيما، والمتعة فيه نتيجة وليست غاية.

معايير النقد

اما معايير النقد في رايه فهي: ان تزداد متعتك كلما قرأت القصيدة، وأن تستحيل ترجمتها من لغتها الاصلية الى لغة اخرى، والقصيدة ينبغي ان تكون وحدة كاملة بحيث لو حذفت منها شيئا او اضفت اليه لفظة او صورة ادركت ان بناءها الفني قد تغير تغيرا شاملا.

معارضة كولردج لووورث

وقد عارض كولردج صديقه الشاعر وردزوورث في دعوته للاساليب الشعبية البسيطة في الشعر. فهو يؤمن بمبدأ ارسطو القائل ان الشعر اولا وقبل كل شيء مثالي، ولهذا فان اللغة العادية المبسطة لا تسعفنا في هذا المجال. كما ان المواقف التي تنطوي عليها تلك المظاهر البدائية لا تخدم الاغراض السامية التي ينظم من اجلها الشعر. فهو يتعرض للاحساسات الدفينة في النفس ويقتحم المواقف الكبرى. وعارضه في ان لغة الشعر تختلف عن لغة النثر. فبعض التعابير تبدو جميلة في الشعر لكنها ليست كذلك اذا استخدمت في النثر. كما ان للالفاظ نظامها الخاص في القصيدة يختلف عن نظامها في الادب النثري. واما المحسنات البديعية فانها في الشعر تلعب دورا جوهريا بينما هي في النثر خاضعة لظروف معينة قد تخرج بها عن نطاق النثر الفني. وهذه المحسنات تنبع في الشعر من داخل القصيدة

فهي بمثابة الخيوط التي ينسجها الشاعر على (نوله) لكنها في النثر تعد عبئا اذا اقحمها الكاتب.

ويجب الاشارة الى دور كولردج في ترسيخ النظرة القائلة بان العقل ليس دائما مقياس الاشياء، وان عملية الادراك قد لا تكون عقلانية بالضرورة. ودحض في هذا الصدد نظرية هارتلي Hartley في ترابط المدركات. وذهب للقول بان العقل في استجابته للمدركات الحسية يقوم – فقط – بمعرفة المرئيات وادراك كنهها، في حين ان التصّور هو الذي يقوم بالمتبقي: اي الترابط بين الناحيتين الادراكية والمرئيات الخارجية.

وهو الذي يقربهما من بعضهما ويدرجهما في محيط واحد. وبهذا يمكن تفسير ارتباط عقلية الشاعر بالمؤثرات الخارجية والمرئيات المختلفة.

وهو – اي التصور – الذي يقود الى التأمل في مظاهر الحياة، والوان الطبيعة المختلفة، وهو الذي يبعث الوحدة في كل مظاهر الوجود.

● راي اليوت في نقده

لقد نظر الدارسون والنقاد لآراء كولردج من زوايا متباينة. فبعضهم، كاليوت – رغم تقديره للناقد الكبير، الا انه يقف عند تفريقه بين الخيال والوهم قائلا: «ان الفرق بين الوهم والخيال، في الواقع العملي، لا يعدو ان يكون كالاختلاف بين الشعر الجيد، والشعر الرديء. فهل نكون في هذا التفريق فعلنا شيئا اكثر من الدوران حول اسطبل روبن هود؟».

اما ريتشاردز فيذهب في كتابه «قواعد النقد الادبي» الى القول: «عليك ان تنسى كل ما قاله عن الوهم لتعرف شيئا مما قاله عن الخيال. ولكن مع ذلك فان هناك الكثير الذي يمكن ان تتعلمه من كولردج».

● كولردج في العربية

ولعل اول من اشار الى مكانة كولردج في النقد الادبي عربيا هو كتاب «من الوجهة النفسية في الادب ونقده» لمحمد خلف الله.

واشار له ايضا الدكتور محمد غنيمي هلال في كتبه: «النقد الادبي» و«الرومانطيقية» والف الدكتور محمد مصطفى بدوي كتابا حول الناقد الانجليزي بعنوان «كولردج» صدر في الخمسينات ضمن سلسلة نوابغ الفكر الغربي. وكتب عنه غير واحد ممن تطرقوا للنقد الانجليزي نذكر منهم الدكتور فائق متى اسحق في كتابه: «مذاهب النقد ونظرياته في انجلترا قديما وحديثا» الذي صدر في القاهرة في سلسلة «مكتبة النقد الادبي» التي اشرف عليها الدكتور رشاد رشدي.

وترجمت قصائده الى اللغة العربية ولا سيما قصيدته المشهورة «كبلاي خان» التي قيل انه نظمها في حلم راه، ثم لما افاق من تأثير الافيون تذكر القصيدة. ترجمها يوسف يوسف ونشرت في «الآداب الاجنبية» عدد (٢) السنة (١) ص (٢٤٥)، ولكنه غلط في تحديد تاريخ ولادة الشاعر ووفاته فقد اشار الى انهما كانا سنة ١٧٩٦ و١٨٤٩ في حين انه ولد عام ١٧٧٢ وتوفي عام ١٨٣٤. وترجم له «نشيد الاكتئاب» وهو اخر قصيدة نظمها في ابريل (نيسان) ١٨٠٢ قبل ان يشرع في القاء سلسلة من محاضراته القيمة. يقول فيها:

كل المآسي كانت.
كالوهم يجعلني احلم بالسعادة.

لقد نما الامل حولي كعروق الاغصان.
التي تنتمي لغيري وكانها ملكي.

ولكن البؤس يعود بي الى الحضيض
ولا اهتم مع ذلك بمن يسرقون بهجتي.

مكـــــاشفة

● شعر: مأمون حسن ●



ايتها القصيدة
ايتها الولادة المجيدة
ويا تفتح البريق،
يا اندلاع النار
ويا صديقتي التي قد القت الازار
فانكشف التفاح والريحان والدفلى
تسلقت/ كالياسمين، روحي المعذب/ الانوار
وهاجمت مواسم الحرور/ دون موسم/ امطار
ايتها الصديقة الودودة المعذبة
لا اتقيك،
لكن كيف كلما عزمت ان اصادق الجدار
ملأت افقي المكدود انجما مهدبة
ثم انتشرت في المدى مساحة من الارق
وايقظت خطاك كل ما في الليل،
من اسرار.
واشتعلت عيناك في حلقي لظى ونار.

★ ● ★

ايتها الصديقة المدللة
ويا ضحى النهار
لا اتقيك، كلما باغتني
بروعة الحضور في عباءة الالق
كشفت لي مالا اطيق او ارى
وجاوزت عيناي،
قدرة الصقور في الابصار
وهدمت يداك قوة الانوار
لكي تحلق الطيور في مداها الرحب،
في ربيع شمس الله،
في فضا البحار
وكي تكون للزهور في ايدي الجبال
وفي انامل القصيدة،
ان تذيع ما بها من العبق
ايتها القصيدة
ما تبتغين؟
كلما سهرت كي انام قرب المدفأة
عريتني!!
ثم انطلقنا في الرياح
ووجنتانا في جنون الطقس
حقلان مكشوفان في ليل المطر
حتى شجيرات الطريق
كانها تعرفنا
والريح والحمى واحلام السفر
اذ كيف كلما تمكنت بي،
وقلت: اخر المطاف،
رمت في الافاق ايقاظ الطيور
وفي زقة الخيول
رميت بالسهو اللذيذ
وصحت بالوديان، اصغى البدر، وانثنى تجاهك
الشجر
والشمس لم تلمس عيون الصبح بعد
والقادمات من قرى الكون البعيدة
يحملن سمنا او لبن
لم ينطلقن
وبائعو كعك الصباح والصحف
على زوايا السوق لم يأتوا،
ولم تستيقظ المآذن المديدة
وانت يا صديقتي الجنية الفريدة
تقلبينني
تحرقين مضجعي
لكي نفر في سهول العمر
غابة وانجما
او ملعبا به الصغار يمرحون،
اغنية
او رغبة في الحب،
او دينا كطعم اللوز
او رؤيا كشكل الارض
او شكل انبعاث النور من عباءة القصيدة

★ ● ★

ايتها المعزوفة الكونية السعيدة
لا اتقيك، لكن الاسى
يختال في الشوارع الكليلة
يختال في الصور

ويلبس الزي الذي يختار،
زيا عسكريا،
ياقة ملونة
واوسمة
او مازرا،
عباءة،
كوفية،
او بسمة بربطة العنق
او طفلة بشعرها
ونعلها العتيق
ترجوك اشتر اللبان
او انه يحز دوح الكون،
عزما يافعا

لكنه لا يشبع الرمق
فهل يكون الشاعر المسكون بالحياة
صادقا
وقادرا على امتلاك كل هذه النجوم،
في الحروف
وهل يضيء كل هذه الدروب
اذا ارتدى عباءة الالق!
ايتها القصيدة
ادري بانك انتظرت عاشقا،
يأتي من السواحل البعيدة
ادري
سيأتي حاملا نهاره
اعياده،
يضم وجهك الجميل بين مرفقيه
ويلفظ اسمك الجميل كاسمه،
ويوقظ الربيع في خديك،
من كفيه
ادري
وادري انني بحاجة للحظة
تكون خارج الزمان
ارى بها عبدالمجيد
راكبا ارجوحة الامان
ارى بها قصيدتي ارجوزة
والحزن طفلا راقصا
على عروض المهرجان
ايا ضحى النهار
ادري
وادري انني بحاجة
للحظة انتصار
فرافقيني نبدأ التسفار

الـــرؤيا



قصة

حسين رشيد الطريفي

● اتكأ الشيخ بمرفقيه على سور بيته القديم، واخذ ينتظر شروق الشمس. هو لا يذكر يوما اشرقت فيه شمس لتجده ما زال نائما في فراشه، فمنذ طارت منه فترة الطفولة، صارت الف شوكة تنمو في فراشه لتدمي جسده اذا ما فكر في ان يبقى نائما الى ما بعد الوقت الذي يطير فيه الندى من على اوراق الدالية المعرشة في صحن الدار.

كان الشيخ في وقفته تلك ينتظر شروق الشمس ويفكر في امراته العجوز والتي يراها لا تني تتنقل في انحاء وردهات البيت القديم، تنفض الغبار عن صور ابنائها السبعة، وتزيل خيوط العنكبوت من الزوايا.. تغسل «الملاحف» وتحمل ابريق الوضوء لتسقي به الياسمينة التي كان قد زرعها واحد من ابنائها البعيدين عنها الآن.

يفكر فيها والألم يعتصر قلبه الضعيف، والدموع تتجمع في عينيه المجهدتين لتجعل الرؤية ضبابية امام ناظريه.

هو مقتنع بان ابناءه السبعة لا يمكن ان يجتمعوا كلهم في آن واحد.. فالزمن الذي كانوا يتحلقون فيه حول «الطبلية» لتناول طعام الغداء في اول يوم من ايام العيد قد ولى.. هو مقتنع بذلك تماما. ولكن انى لتلك العجوز ان تقتنع، وكيف يمكن ان يجعلها تستوعب الظروف والملابسات التي تمنع ابناءها من ان يدخلوا السعادة الى قلبي والديهم العجوزين؟

فاذا ما تمكن احدهم من دخول البلاد، فالآخر اسمه قد وضع على القائمة السوداء ولو استطاع ان يحصل «زيد» على اجازة، فان «حمدان» قد فرض عليه ان يلغى اجازته. اما «عمرو» فاخباره مقطوعة منذ غادر الرجال بيروت.

صحيح ان سعادتهما كبيرة بابنهما المقيم في عمان والذي يقضي معهما اجازة العيد دائما في الضفة، الا انهما يشعران بهذه السعادة ناقصة.

اقبلت العجوز تحمل لشيخها قهوة الصباح.. مشدودة القامة، مرفوعة الراس الا انها كانت تسير بخطى ذاهلة، متباطئة، على غير عادتها.

قال الشيخ: انها المرة الاولى التي تتاخرين فيها عليّ الى مثل هذه الساعة، ولا احسبك الا انك صرت تستشعرين لذة الفراش.

ردت باعياء: لم اكن نائمة.

قال الشيخ: ولماذا تاخرت في الفراش اذن؟

قالت: شغلني التفكير في الاولاد عن النهوض.

اجاب: انك دائمة التفكير في الاولاد ومع هذا لا تتاخرين.

قالت بصوت متهدج: رؤيا رأيتها في المنام ازعجتني.

ابتسم الشيخ ابتسامة حانية وقورة وقال: اضغاث احلام. اللهم اجعله خيرا.

قرفصت العجوز لتصب القهوة، قالت:

– خير ان شاء الله. رايت يا ابا زيد الاولاد وقد التقوا جميعا – لا اعرف اين – كانوا فرحين يضحكون.. جميعهم كانوا يضحكون.. استقلوا السيارة بمهارة ورشاقة وهم فرحون. وكنت انظر اليهم وهم يلوحون لي بأياديهم والفرحة تزغرد في قلبي.. وتحركت بهم السيارة.. وفجاة نزل مطر غزير وصار المطر رصاصا وقنابل والوحل يحاصرهم من كل الجهات.. يحاصرهم صار الوحل. وضباب كثيف سد عليهم الطريق، الوحل غيب اطارات السيارة والضباب حجب عنهم الرؤية.. ضباب ودخان اضاع من امام اعينهم الطريق.. مدوا لي ايديهم، لكن ايديهم لم تصل اليّ.. اسوار عالية قامت بيننا ●

● نقد ●

السياسة هي المحور الاساسي في رواية «المخاض»

● تهدف هذه الدراسة الى القاء الضوء على رواية «المخاض» للروائي سعاد ابو عراق وذلك بتطبيق المنهج البنيوي وهي تجلو طبيعة الصلة بين العلاقات المكونة لبنية هذه الرواية وبين المحاور الاساسية والتاريخية، الوطنية، الاجتماعية، النفسية فتحركت الرواية هذه وتمحورت حول هذه المحاور لتتناق من خلال التحولات العميقة في الانسان ومن خلال الصور الجميلة، والزمن، والطبيعة المتمثلة بالموجودات الخارجية ومن الثنائيات التضادية فخلق معها تيارات تضادية وترجمها بشخصيات خلقها الكاتب ونماها خالقا منها احداثا متعاقبة تدور حول هذه الشخصيات فيخلق منها رؤيا واضحة للاحداث المتعلقة بشخص شمعون اليهودي الذي يسوق اتساقا وحركات واعتقادات في عملية التحقيق، ولكي يحي فيها الرؤيا الدرامية المتعلقة ايضا من احداث الشخوص الاخرين كعثمان وامرأة ابي علي والناس المتواجدين وقد ترجمها بلغة سهلة مسايرة لعامة الناس.

تتوحد الذات بالموجودات المكانية والطبيعية من مدن ورسومات وخطوط والات ميكانيكة واصطلاحات هندسية لتتعمق هذه الموجودات في نفس القارىء فيتوجد معها الداخل والخارج في حركة متكاملة متفاعلة تخلق عالما متوترا يعيش معه الانسان حالة توتر فتحدث انفعالات حقيقية داخل مصطفى الحسن فتخلق منه تيارا جارفا طارحا خفايا نفسه واختلاجاته النفسية لتتكون من خلاله ايضا تيارات اخرى ترمي ما بداخلها في وجه الاعداء انحسر من خلالها تيار اخر مضاد تيار ابي علي وابي عامر ونواف المحمود ومحمود العبدالله ونتج عنها تيار ثالث محايد تيار عثمان الانسان الشيخ رجل الدين فاضفى على تياره النزعة الدينية، خلق من هذه التيارات جميعها صراعات وتأزمات واستمرارية في الاحداث ولكن يتولد من خلالها بعض الانفصام والانقطاع ثم يعود الى الاستمرارية من خلال الاسلوب الحواري والتعبير من خلال الدلالات الزمانية واللغوية المتحولة وغير المتحولة ومن خلال الامثلة المطروحة تعمقا للمأساة التي تعيشها الشخوص المتمثلة بالشعب الفلسطيني، فجعل من ابي عامر غارقا في تفاصيل الهم الوجودي والقلق الوجودي فعاش من جراء ذلك في حالة نفسية اودت اخيرا بحياته وبين لنا علاقته مع الشخصيات الاخرى ليخلق لنا صراعا داخليا في نفس هذه الشخصية محاولة منه ان يداخل الصراع داخل الذات (ذات ابي عامر) او داخل ذات انسانية اخرى ليترجم لنا صراعه النفسي داخل ذاته هول وصراعات داخل شخصيات اخرى في داخل محمود العبد الله الذي جعل من سلوكه الهروبي سلوكا هجوميا عن طريق تشجيع نواف المحمود. بهذه الطريقة حاول الكاتب ان يقوم بدراسة تحليلية نفسية لتحليل نفس كل شخصية تحليلا نفسيا وذلك عن طريق داخلي. ومن خلال الثورات والانفعالات النفسية التوترية، ومن خلال تأزم الاحداث التي تمر في الرواية فيظهر مكونات كل شخصية من حالات نفسية مأساوية وغيرها فهذا دليل واضح في ان الكاتب نفسه يعيش في داخله مكونات نفس مكونات شخوص روايته والذي حاول ان يجعل بعضها شخصيات ذات طبيعة هلامية لا تفسح عن طبيعة تكوينها ولا تحدد طباعها، ولكنه حاول ان يبين بعض الشخوص من خلال الانتماء الى الارض، والوجود والوطن، لذلك حاول تنمية الصراع النفسي داخل الشيخ عثمان لكي يدخله في عالم اللاوعي لكي يبعد المشاهد تارة ويشده تارة اخرى الى شخصية الشيخ عثمان خالقا من ذاته ذاتا تتواءم مع الذوات الاخرى ولكن بعد ان ينمي الصراع الداخلي في ذات الشيخ فيجعله يتساءل ويدمدم شارد الذهن متجولا هنا وهناك مبينا بذلك مدى المأساة الواقعية التي يعيشها عثمان ولكن بعد ان جعله هو وبعض شخوص الرواية يعيشون في دوامة القلق الوجودي الذي يعاني منه صاحب الرواية خالقا بذلك توترا من خلال داخل عثمان ودواخل الشخوص الاخرى من الرواية مترجما في ذلك ومعبرا عن الحالة النفسية المتوترة التي يعيشها الكاتب فيجعلنا نعايشه المأساة الاجتماعية ولكي يكشف لنا عن شيء في داخله فدليل قوله «وعبر الاحاديث والمناقشات تطل دير ياسين على الاذهان وتتواجد في كل بيت..».

بقلم:
محمد عبد الله الحميدي

يشكل النسق محور الرواية الاساسي ذلك لان الشخصيات المتحركة والشخصيات الثانوية بينها علاقات توتر واضحة حيث ان في كل رواية نسق له دور فعال وجوهري اي ان بنيته ثابتة تتناول العقل الانساني في ثقافات متغايرة واعمال مثبتة ومتغايرة ينسج حولها اطر حوارية تعطي للجوهر الدلالي ابعادا زمنية عن طريق الحدث الروائي فتجعله اكثر قدرة على الانحلال في الذات او تجسيده فيها فعندها يكتمل النسق وباكتماله يبلغ التوتر في جوهره وتتشكل بعدها انساقا لتجعل من هذا الجوهر حدثا زمنيا في سياق زماني ومكاني محددين اي انه يصبح تجربة فعلية ذات ابعاد واقعية لتكتسب الرواية بنية جدلية تنشأ من علاقات تضاديه بين ماضي وحاضر وبين تجريدي / واقعي وبين تاريخي / وواقعي عندها يكتمل عالم الرواية بمجاوزة وبتضادة وعلاقاته فيتوحد مع اشيائه وفي هذا التوحد تلعب الصورة دورا اساسيا يتوحد معها الحس القومي فيصل الحس الى ذروة الانتشاء تبدو معها تجارب الوجود المتناقضة نابعة من جوهر واحد يبدو معه جوهر الرؤيا النابع من التعدد والتداخل والاحتمالات والتحولات الى ان تأتي صورة ثانية وثالثة ورابعة.. بهذه السلسلة من الصور تكتمل حلقات التداخل والتواشج والتشابك التي تشكل حركات الرواية ولكن التشابك يتجسد ايضا في البنية اللغوية للرواية بارزة في اكثر من وجه من صيغ الابهام والاستفهام والطلب وعلى تداخل هذه الصور في الرواية تداخلا رائعا تبرز من ظلم المستعمر المتمثل بشمعون ومن سذاجة ابي عامر ومن مكر وتدبير نواف المحمود تبدو عندها من خلال هذه الصور ومن خلال المعارضات الزمنية «ومن الجور وزمن العدل» جوهر الرؤيا الادبية في الرواية.

حس تضادي

ان ثمة حس تضادي يتكامل معه الزمن بتواشيج عميقة بين اللحظة التاريخية واللحظة الظاهرة التي يعيشها الشيخ عثمان وبعض اشخاص الرواية فهو زمن يتنامى من الشهر والخير ومن المذموم والمحمود ومن الظلم والذعر والعدل والطمأنينة الملفعة فيتعمق هذا الحس وتتأكد معه الاستمرارية الى ان تبدأ عملية الانقطاع بصورة المستعمر المتمثل بشمعون بما فيها من غطرسة وظلم ومكر وخداع وجمود عندها تتبلور فاعلية التضاد والتي هي فاعلية اساسية في الرواية فتتعمق عن طريق تلاحمها بفاعلية التشابه فتتكامل عندها الرؤيا والذات وجوهر الوجود تتنامى صورة شمعون هذا من خلال علاقته بشخص ابي عامر ونواف المحمود وعلي وتبدو الاشياء واضحة متضادة ثابتة وتتأكد دلالة التحول في وجوده بين الخير والشر ولكن بعد هذا التضاد وهذا الانقطاع تبدو الاستمرارية بشخص مصطفى الحسن وما تشره من رعب وخوف وقتله لوالد شمعون والذي هو بعبارة عن رمز يرمزيه الكاتب لخلاص البلاد من جور المغتصب الجائر ووقوفه صامدا في وجه تحديات العدو وفي وجه شمعون الذي حاول ان يحاكم بشكل صوري لمعرفة حقيقية قتل والده. كل هذا الوجود صورة الكاتب بما فيه من علاقات التشابه والتضاد ومن التشابه المطلق وغير المطلق.

كلها حركات متعددة متلاقية تنمي مفهوم التوحد والتعدد والتداخل بين الاشياء مع تلاشي الحدود بينها فتبدو الرؤيا بما فيها من الكثافة والتعقيد صورة درامية داخلة في اطر مشروخة ساعد على ذلك الخلخلة والركاكة في جمل الجزء الاول من الرواية مما يسبب خلخلة في الاحساس النقدي وخلخلة في بنية العقل النقدي والتصور النقالي وبهذا المعنى فان الوسوسة لم تكن حقيقية في جزء الرواية الاول وبعض محاور الرواية وهي ظاهرة الحداثة.

تنطلق الرواية الى مدار جديد اذ ان هناك عنصرا او عناصر اخرى لم تبرز ولكن حاول الكاتب ان يبرزها ويشد الانتباه الى شمعون ذلك اليهودي الذي جاء للتحقيق في مقتل ابي علي فيدخل مرة اخرى في عنصر التوقع مضفيا على الاحداث زخما من التوترات فتتكرر لتقودنا الى مقتل اناس اخرين من اهل القرية كعبد الله المحمود دون ان يتغير شيء من الواقع ما عدا هوية اليهودي شمعون حين حاول التلاعب في الالفاظ عند التحقيق عندها تتغير الرواية ولهجتها وتفاصيل الاحداث المتعلقة بابي عامر فينمو نسقا جديدا، ويتكرر ذلك عندما حاول



شمعون نفسه جلب علي للتحقيق معه، واجباره على البوح عن مصطفى المحمود وجماعته فيبرز عندها التنامي في حس التوقع وتنمو معه الصورة ولكن يعود النسق الى التخلخل ويحدث معه عنصر المفاجأة من فاعليات فيثار معه شيء من الاعتقادات والدلالات بتبادل الحوار مع ابو عامر ونواف المحمود وينتهي التحقيق بزج علي في السجن وتعذيبه هناك.. ينتقل الحوار الى التعبير عن وجهة نظر فردية لشخص شمعون وهناك عنصر اخير ابرزه الكاتب وخلق حوله بعض العلاقات الدرامية المعقدة فتحركت في فضاء من التصورات والتوقعات لينطلق الى دائرة اجتماعية يثير معها الانقاس وليكون لنا من خلالها بنية مفتوحة فيها شيء من التوتر المصطنع ليقودنا الى امل هو قد صنعه وخطط له وذلك عند زواج احمد اليعقوب من مسعدة فاضفى على جوهر هذا الزواج شيئا من الحزن حيث جرت مراسيم هذا الزواج بلا افراح ولكن لا يزال الامل مشدودا داخل مسعدة واحمد اليعقوب بدليل اشراقة وجه مسعدة وناحية احمد اليعقوب بكل امل وتفاؤل.

واخيرا اقول ان الرواية طريقها صعب ومحيطها عميق ولكن سعادة حاول ان يخوضه فافلح في ذلك وهذا دليل واضح على نجاحه في روايته «المخاض» نوعا ما لانها بكر مخاضه الادبي الاول.

لقد ركز الكاتب على محور اساسي من محاور الرواية الا وهو المحور الوطني والذي انطلق منه لخلق محاور اخرى اجتماعية ونفسية وتاريخية او ان تدور حوله المحاور والتي لا تقل اهمية عن هذا المحور كما حاول المزج بين المحور التاريخي المتمثل بالماضي وبين الحاضر لكي يجعل من الماضي درسا مرتبطا بالواقع الذي نعيشه ولكي يعمق الرؤيا في الرواية. كما حاول ان يجعل حادثة موت ابي علي حدثا اساسيا تدور حوله احداث الرواية الاخرى وربما محاولا من خلالها بيان اهمية المأساة الحقيقية التي تعيش في وجود الكاتب الداخلي والتركيز عليها.

حاول الكاتب ادخال الرمزية في روايته وذلك عند ادخال بعض الشخوص في الرواية في عالم اللاوعي اللاحسي لكي يستطيع من خلاله التعبير عن مكونات هذه الشخوص الموجودة في عالم اللاشعور لكي يجعل القارىء يعيش في دوامة افكاره وتخيلاته وان يخلص الى نهاية مدفونة في وجوده الداخلي تقليلا من اثر المأساة المزروعة في ثنايا صدره والتي حاول كبتها.

خلق الكاتب مواقف درامية من خلال التوارث والتأزم في الاحداث والتعلق بالموجودات الخارجية المتعلقة بالانسان ليرجع بنا الى جذور المأساة للشعب الفلسطيني وليكون لنا حجم المأساة التي نزلت بهذا الشعب ليجعل من هذه المأساة درسا وعبرة لنا نأخذ منه الدروس وليخلق فينا الحماس والمقاومة وتخليص البلاد المغتصبة من ايدي المغتصب الغاشم.





رسالة الى المحرر

بقلم: مريم جبر / عجلون

السيد ابراهيم خليل المحرر الادبي للملحق صوت الشعب:

تحية واحتراما وبعد:

منذ البدايات الاولى لصدور «صوت الشعب» القراء وانا اطالع صفحاتها المختلفة يوميا.. ولشغفي الشديد بالادب كنت ولا زلت «التهم» بنهم كل ما ينشر في صفحاتها الادبية وعلى الاخص الملحق الادبي الشهري.. وقد كان لي اذ ذاك ان اقف عند كلمتكم المنشورة في الملحق الادبي لشهر حزيران.. والتي بعنوان «الملحق الادبي وحوار القارىء».. والتي اظنك استرجعت فيها كمحرر ادبي وافرغت ما في صدرك من هموم وقضايا تتعلق بهذه الصفحات وموادها.. واظنك في ذات الوقت قد اردت ايصال تلك الهموم الى القارىء بكافة مستوياته متذوقا كان ام كاتبا.

وكقارئة وكاتبة ايضا ارجو ان تسمح لي بان اقف وإياك وقفة مراجعة.. لا حساب فالحساب لله وحده.

«استطيع ان اجمل ما كتبتم بثلاث نقاط رئيسية هي: اولا مدى مساعدة الملحق الادبي في ربط صلتكم بالقارىء، وثانيا: ندرة النقاد على الساحة الادبية مقارنة بالعدد المتزايد للكتاب من شعراء وقاصين وغيرهم.. وثالثا: هموم النشر واعتبارات تقديم مادة على اخرى عند اجازتها للنشر.

فدعني اقف وإياك على حدود كل نقطة من النقاط سالفة الذكر.. وقفة قارئة بسيطة مع محرر ادبي كبير على اعتبار ان هدفنا واحد، والرغبة الاكيدة في السير نحو الافضل، واحدة ايضا.

ارى ان الملحق الادبي استطاع فعلا ان يربطكم بصلات وثيقة مع الادباء والشعراء الكبار في هذا البلد او تلك الفئة من الادباء المعروفين في الوسط الادبي والتي قطعت شوطا كبيرا على طريق العمل من جهة. وساعد ايضا في ايجاد صلة قوية وخفية بين اولئك الادباء والقراء. ولم تساعد في ربط صلتكم بقطاع كبير من القراء والكتاب الصاعدين كما تقول.

فصفحاتكم الادبية تكاد تكون مخصصة لفئة معينة من الادباء والشعراء متجاهلين تلك الاقلام الشابة الجديدة ـ الا فيما ندر ـ فالاسماء تكاد تكون نفسها في اغلب الاحيان. والادهى من كل ذلك ان تلك الاسماء اقرأ لها في «صوت الشعب» وفي «الرأي» وفي «الدستور» ويتعدى ذلك الى مجلاتنا الثقافية التي تسارع الى «تلقف» انتاج تلك الفئة (لغرض ما في نفس يعقوب).

وانا حقيقة لست ضد ذلك.. لست ضد تزويد القارىء بابداعات الادباء، ولكن ضد هذا «التمييز» الواضح لفئة معينة. انا لا استغني ابدا عن قراءة الاستاذ «حيدر محمود» او «محمود الشلبي» او «محمد الظاهر» و «احمد الخطيب» و «احمد عودة» او «يوسف ضمرة» و... و.. و.. لكن من حق الادباء الصاعدين عليكم ان تأخذوا بايديهم وتقدموهم للجمهور فلعل وعسى ان يكون فيهم مبدعون في فن ما من الفنون الادبية.

حقيقة، انا معك في وجود «ازمة» نقاد في بلدنا، فعددهم كما تلاحظ في تضاؤل مستمر، الى جانب الكم الهائل ـ والمرعب احيانا ـ من القاصين والشعراء.. ومن خلال تتبعي لجوانب الحركة الادبية الاردنية لعلك تلاحظ معي ان الكتابة في النقد ليست بسهولة كتابة الشعر او القصة، فالنقد فن له قواعده واصوله التي ان حاد الناقد عنها اوقع نفسه في مزالق خطرة لا تحمد عقباها.. ذلك ان النقد لا يمثل باي شكل ترجمة لمشاعر واحاسيس كما في بعض الفنون الادبية الاخرى. وانما على الناقد ان يجرد نفسه من كل صلة شخصية له بالكاتب او بموضوع الكتاب ليكون بالتالي نقدا نزيها لا تشوبه شائبة تحيد به عن الطريق الجاد مثل هذه الامور قد تبعد الكاتب او بعض الكتاب المهتمين عن الخوض في المسائل النقدية على ما اعتقد. اضف الى ذلك.. اننا في وقت تقاربت فيه المسافات على بعدها واتخذت علاقات الناس ببعضهم اشكالا مختلفة تقوم في اغلب الاحيان على المصلحة الشخصية. والحركة الادبية كما لا يخفى هي جزء لا يتجزأ من حركة المجتمع عامة وبالتالي فهي تتأثر بما تتأثر به تلك العلاقات.

وبالتالي فما عدنا ننتظر من هذا او ذاك ان يتعرض بالنقد لكتاب فلان.. لان علاقته الشخصية به توجب عليه الحذر حتى لا يخسر هذا الصديق او ذاك.. من هنا فقد صار النقد يتخذ شكل المديح او التجريح اذا انعكس الوضع وكان الناقد على علاقة عدائية مع الكاتب..

ـ هذا في الوقت الذي لا نعدم فيه وجود النقد النزيه الخالي من كل شائبة تعكر فيه صفة النقد البناء القائم على اسس وقواعد سليمة وواضحة. لكن في بالي سؤال يطرح نفسه علي في هذه اللحظة.. واصارحك به.. ازاء الوضع السابق ـ اقصد ندرة النقاد ـ هل هذا ما اضطركم الى نشر بعض الانتقادات ـ «ولا اقول النقد» ـ حول بعض القصائد التي سبق ونشرت في الصفحات الادبية لصوت الشعب..؟ تلك الانتقادات التي لا تمت للنقد بصلة.. فليس النقد ـ واظنك توافقني ـ هو التجريح والاعتراض «الشخصي» على قصيدة ما.. والتجاهل المتعمد لكل النواحي الجمالية في القصيدة.

وليس القارىء طفلا كفيفا نقدم له اي طعام ما دام لا يراه بل ان القارىء الذكي ليتذوق النقد ويميز بين الغث والسمين تماما كما يميز بين هذه القصيدة وتلك لهذا الشاعر او ذاك امر حتى للشاعر نفسه.

وانتهز هذه الفرصة ـ وارجو ان تسمح لي بذلك ـ لالقي عليك ببعض عتبي.. وذلك لتجاهلك ـ الذي لا ادري له سببا ـ لما ارسلته لك من قصص قصيرة.. طمعا في نشرها.. في الوقت الذي تتكرر فيه مواد تنشر لنفس الاسم.. ونحن لا نجد دورا يصلنا.

ربما في ذهنك الان ان تقول.. ما بعثت به غير صالح للنشر فاجيب لا. ولست هنا احكم حكما شخصيا وانما ذلك جاء بعدما نشرت نفس القصص في صحف ومجلات اخرى كالدستور وافكار وغيرها.. حيث ارسلتها بعد ان يئست من امكانية نشرها في «صوت الشعب».

سألني احدهم ذات يوم: هل تعرفين «فلانا» المحرر الادبي في صحيفة (كذا) قلت: لا والله ولم يسبق لي ان رأيته في حياتي.

قال: اذن كيف ينشر لك باستمرار وفي فترات متقاربة؟

قلت: والله ما تركت صحيفة ولا مجلة في هذا البلد «تعتب» علي.. ولكن الوضع يختلف من واحدة لاخرى.. ولا ادري اسباب ذلك..؟!!

وبعد البعد،

اما جهودكم فمشكورة وعطاؤكم فمحمود.. لكننا بحاجة للمزيد من الغذاء.. وخصوصا القراءات النقدية الجادة كتلك التي يتحفنا بها السيد «ابراهيم خليل» بين الحين والاخر. وبحاجة الى زاد ثقافي اعم واشمل.. فملحق ادبي شهري لا يكفي رغم وجود الصفحة اليومية التي غالبا تكرس للفن.. فلماذا لا يكون الملحق اسبوعيا؟؟ ولماذا لا نعطي فرصا اكبر للكتاب الناشئين والاقلام المبتدئة لتثبت وجودها وكينونتها؟

الاخ الكريم ـ كانت هذه هواجس قارئة من قرائكم الدائمين.. وما كنت لافرغها على هذه الصفحات الا حرصا على الاحسن وطمعا في الاجود.

صهيل حزين على جثة قصيدة

شعر: احمد غطاشة

■ الى الشاعر نزار قباني

ـ ١ ـ

لا تنامي قرب جرحي
خانت السكين عنقي
فشربت الموت من كاسي ومت
ايها السيف المحنى
كيف مزقت الزنابق في ضفائرها
ابو لهب يطاردني
ولما افرغت بيروت مجراها من البحر
ولما شربت بيروت من سيف ابي لهب
هنا.. ناديت بلقيسا وما جاءت
صرخت من الذي اغتال القصيدة؟
.. يا بني قومي
ومن الذي ذبح العصافير
الصغيرة في دمي..
قال شيخ الحي: نامت وترامت
مثل صحراء بعيدة
انها بلقيس..
تعرفها كوانين الحطب
في شتائك يا دمشق ويا شام
ومواويل الرعاة الذاهبين
الى حقول القمح في ريف العراق
انها بلقيس يعرفها خليج النفط
يعرفها محيط الدم
آه.. في زمان القحط
والموت على الطرقات والارصفة

ـ ٢ ـ

آه.. يا بلقيس لو اني افتقدتك
قبل هذا الوقت
ما مرت سيوف بني قريش
على جراحي..
فلماذا تهجرين الان بيروت
وتلغين من البحر شواطئه
ولن تأتي الى فوضى القصيدة
قمر اخضر او غيمة عطر
او جديلة...
كيف لي؟ ووراء نافذتي ابو لهب
وخلف الباب اسياف القبيلة
وانا اصرخ في ليلي
وابكي..
وادثرك باحلام قتيله
لا تنامي قرب جرحي
خانت السكين عنقي
فشربت الموت من كاسي ومت

ـ ٣ ـ

غارق في الحزن
مكسور الى نصفين كالبحر
هنا زينب تترك لي عصافير سؤالها
تنقر ذاكرتي..
فمن اين سافتتح الحكاية؟
.. يا ابي لم تشرب القهوة هذا اليوم
لم تلجأ الى الاشعار كي تحيا
بكى عمر على صدري كساقية
ومزقني السؤال وما بكيت
آه.. يا بلقيس كان علي ان امشي
على جرحي وارتجل القصيدة
ثم لا عنوان يحملني اليك
فمن سيبكي علي..؟
اذا بكيت انا عليك
اي شمس سوف تأتيني صباحا؟
بعدما الغيت يا بلقيس من عمري الصباح
كل ما اكتبه نعي.. حداد
ورماد في رماد..
لي نشوة الاحزان من عينيك
حين تجن في قلبي رياح
ولهم يا جثتي الانخاب والراح
وانا اصرخ يا بلقيس
اصرخ:
«لا تنامي قرب جرحي
خانت السكين عنقي
فشربت الموت
من كاسي
ومت..»

ـ ٤ ـ

كان يا بلقيس ان سرقوك مني
في العصور الحجرية
وعلى صدري وضعوا كل الحجارة
وبنو قومي يعدون الجنازة والمراثي
«ويعبون» الاواني بالدموع
ويرشون الدروب المخملية
وانا عصفور هذا الشرق
لم احمل جوازا للمرور
او هوية

كل ما املك يا زنبقتي البرية
دفتر للشعر، قلب، عاشق حتى النخاع
ومواويل معطرة ندية
لا تناديني فمن يسمع صوتك
سوف يحسبك لدى
سائلتني كل احجار بلادي
ودروب التيه
من واد لواد..
يا بني قومي من يحمل
لي عن شعرها المسكون بالدحنون
والنعناع اغنية سبيه
فالقضية..
بين هذا الخنجر الدموي
والعنق بين الجرح والطعنة
لا بد تظل..
طالما منطقنا عنق ونصل

ـ ٦ ـ

لا تنامي قرب جرحي
لا تنامي..
اسبلت بيروت عينيك
وما جاءت لتقتلني ولكن قتلتك
فالصهيل قادم يصخب من اقصى المدينة
حاملا رأسي وكأسي
والقصيدة ترتدي كفنا وتمشي
خلف نعشي
آه.. يا بلقيس هذا الزمان المرتد
احزاني به تحتد
اوجاعي به تمتد
آه.. لا تنامي
لا تنامي
قرب جرحي
خانت السكين عنقي
فشربت الموت من كأسي ومت.



مرة اخرى بوجه العاصفة

● شعر: محمد مقدادي ●

لا تتوق
ذهب الحب ومات "الاوفياء"
فانا.. والعشق
جسران التقينا
وعبرنا باطن التاريخ
من اوسع باب
وعلى الباب كتبنا بالدماء"
حبنا...
ان تضعي راسك في صدري
ونمضي للقاء
ونغني للجياع
المتعبين
"الاشقياء"
حبنا...
ان تفعي سينا.. وان
تنتشي في الكف عصفورا
نسميه "الوطن"!!
نحمل العصفور في احداقنا
فاذا عشنا،
فقد عشنا معا..

واذا متنا
تناسلنا نكبر

★ ● ★

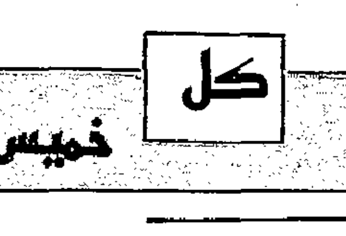
هذه الارض التي نعشقها
ونعاني في يديها الاغتراب
صنعتنا
وعشقناها.
فناء.. وعذاب
وتزاوجنا معا
وتناسلنا معا
وتواجعنا
على صدر التراب

حبنا
ان تنزعي
كل الثياب الزائفة
حبنا
ان تنتشي

[illegible]



الصفحة ٣
الخميس ١٩ تموز ١٩٨٤م



هواجس وهواجس

اطلعني الاخ الكاتب جمال ناجي على مخطوط روايته الجديدة «الهواجس تعبر الحارة التحتا» المعد للطبع والصدور عن دار بن رشد للنشر والتوزيع في عمان. وكان جمال ناجي قد شدني الى اسلوبه الادبي ونموذجه الروائي في «الطريق الى بلحارث» التي اعجبت اناسا كثيرين، وضربت رقما قياسيا في التوزيع، وطبعت مرتين في اقل من سنتين. هذه العوامل، جميعا جعلتني استقبل بشغف هذا المخطوط الذي قراته دفعة واحدة دون توقف، استجابة لسرده الشائق، وطرحه الواقعي الذي يغني القارىء، ويوقظ فيه غمرا من المشاعر المبهمة والغامضة، وفيضا من الذكريات البعيدة.

تبدا الرواية بعرض ذكي وتصويري لمشاهد من حارة في مخيم، ثم يتم تسليط الاضواء على الاسر وعلى المتزعمين من سكان المخيم «المدعومين» كالشاروط، ونبيل الجسر، ووالد الجسر، ثم تتنامى الاحداث عبر سيرة ذاتية للبطل الذي يثير تقلب الايام، وتطور الاحداث، اكثر من مشكلة في راسه المتعب، مرورا بسنوات الدرس في الابتدائية، فالاعدادية، فنمو الزغب في الوجه، واستدارة العضلات في الذراعين، وتغلظ الصوت كناية عن البلوغ، الى علاقة عاطفية بريئة تقوم على العفة البائسة، والشوق المحبط، الى خصام مستمر ودائم مع نبيل الجسر الذي يقهر البطل دائما ويتحداه في حضوره وغيابه. الى مقتل عتيق الذي قيل ان وراءه الشاروط او الجسر الى شهاب رفيق المدرسة الذي اصبح سياسيا محترفا.. الى ان تعصف احداث الشرق الاوسط (١٩٦٧) بالمخيم ومن فيه بعد ان كانوا يثقون بان شمس العودة قد ذر قرنها من وراء الافق الملبد بالسحب.

هذه الرواية تقوم على اعادة تشكيل الواقع من خلال سيرة ذاتية لبطلها، ومن خلال سيرة جماعية لحارة من حارات المخيم التي تعاني من سوء الاحوال، وفقر الاغذية، ومن طبيعة قاسية لا ترحم صيفا ولا شتاء، الى برك ومستنقعات موحلة تاتي بالامراض والموت (ام فتحية). تزيد هذا الواقع فقرا وسوءا تلك الزعامات التقليدية التي لا ترى في غير مصالحها شيئا يستحق الاهتمام، واما التاريخ فهو يدخل الواقع من خلال: المكان، ومن خلال الاحداث، فهو الذي يشكل وعي البطل ووعي الاشخاص الذين ينصتون الى الراديو قبل حزيران وبعده.

هذه الملامح التي تتجلى في الرواية المقسمة الى فصول طويلة، اكسبتها طابع الوثيقة التاريخية، والبنية الروائية التي ترى العالم رؤية انتقادية. فالقاص: ينتقد الاوضاع الاجتماعية والسياسية التي سبقت الحرب السريعة التي قامت من غير تخطيط ولا اعداد، وهي لم تكن حربا حقيقية بالفعل. لان ابطال القصة لم يشاهدوا من مظاهر الحرب الا اشياء نادرة. وهو ينتقد الفئة الاجتماعية اللامبالية بالاحداث والتي تؤمن بان من (يتجوز امي فهو عمي ولو كان الشيطان) هذا هو شعار نبيل الجسر والشاروط. ورؤية انتقادية لوضعية الفئات الاجتماعية الاخرى، وللمراة بشكل خاص، فحتوم ابنة الممرض تقع فريسة سهلة لنبيل الجسر لاسباب اجتماعية واقتصادية، وهو يحاول ـ قسرا ـ ان يتزوج (فتحية) رغم انها تكن له الكره والبغض. والموقف الانتقادي ـ في النص ـ موقف يسير في عدة خطوط تتشابك وتتقاطع لتكون لوحة ماساوية لواقعنا الذي سبق الحرب. والحرب جاءت لتزيد هذا الواقع سوءا.

تتخلل الرواية رؤى الكاتب للاشخاص. وتحليلا لابنيتهم الفردية، مع الغوص في دهاليز النفس، وتوتر شعري نابض في اثناء الوصف والمناجيات الكثيرة التي تتخلل تدافع الاحداث وتنامي الزمان. هذه المقاطع اضفت على روايته مسحة من الشاعرية التي امتازت بها روايته الاولى ايضا. قد تثير نهاية الرواية سؤالا في ذهن القارىء. وهو ما الذي جعل الكاتب ينهي حياة الشاروط هذه النهاية المفاجئة (الموت قتلا) دون تمهيد لذلك ودون ان تكون لهذه النهاية دلالة في النص؟ ثم كيف قتل ومن القاتل وما علاقة ذلك ببدء الحرب؟ من الجائز ان يكون الكاتب قصد الى التبشير بنهاية (الشاروط) وبداية رموز جديدة، وهو ما اراد الايحاء به من رحيل ال الجسر عن الدار، وترك الكلب الهرم مربوطا في سلاسل الحديد!

وايا ما كان الامر فان القارىء الذي سيسعده الحظ بقراءة هذه الرواية سيشاطرني الراي في ان جمال ناجي اضافة نوعية ومهمة في افقنا الروائي.

● ابراهيم خليل ●

نثر فني

دمي قبس وفلسطين الغزال

بقلم: احمد الخطيب

سوف ارتشف الان من الزهر الرحيقا
سوف اقترف الذنوب التي لم ارتكب
وسوف اجترح النشيد الذي علقني
في بحار الارض ملاحا غريقا
فاعدوا لي السراج
والليل الطويل
اعدوا البيت
اطفاله
ونساءه
وشيوخه
واعدوا الزينة الكبرى
اعدوا الانتظار
وصمغوا جسدي باوراق الشجر
واعدوا البحر والانوار
وايوان الحجر
وكل الوان الصور
فما زال في نبضي وتر
ما زال في قلمي البريق
× × ×
ايه موسى
خيمة واحدة يكفي لكي ننطلق في الهواء الطلق
لكي نعلن اننا نحيا
واننا ما خلعنا خاتم العليق
وما ركبنا البحر يوما في خطأ
خيمة واحدة
لكي نجلو عن سيوفنا الصدأ
ايه موسى
اريد بعض الوقت
لكي اتنفس تحت الماء
اريد غيمة في السماء
لكي اتفرد في العشق
واسبح ضد ارادة الحارس
واريد الرحلة ان تبتدأ من الشفة السفلى في سيناء
كي استف من الموت مساربه
واريد خطوطا واضحة لا يتخطى موردها الشعراء
ايه موسى
زينت حدودا في الليل الى جسدي
وقابلت العرافين لكي اتعرف كيف يصير دمي
في دائرة النفي ملاذا للفقراء
زينت يدي
كي يحضرني حين تموت السنبلة الجمر
اليوم خمر وغدا امر
لا ينكشف السر
ولا يندثر العمر
ايه موسى
واحاول ان اخترق عباب البحر
لكي لا يعشى في الليل البصر
× × ×
لم اتشرب اغنيتي من قاع البحر
لكني لحظة تفجير الصمت
اقمت حدودا للكوكب كي يرتحل الى ارض الله
وابقيت لثلة طلقاتي
ان تتسع الارض لها
فالمنفى خارطة واحدة
بحرها ضدي
وبرها ضدي

ومعي طيورها الحمراء
ايه موسى
اليوم خمر وماء
وغدا امر يواصلنا الى الارض سيفا وغيمة
وغدا طلقة
تدثرنا بالرمل والحلم والانتفاضة
ايه موسى
يا ايها القروي
اعبر الصحراء
من صفحة الحرب الى تهاليل الحواس
واحمل جثتي ما بين كفيك
للعلم الذي رفرف على ارض البلاد
واحتفي بالعائدين الى التراب
زف اغنيتي اليهم
دع عنك احزاني
وقابلني الى حجر
يزف حبيبتي الى صدر السحاب
ايه موسى
للجثة التي تحتويك امتثل
احتضن ذراعيك
ثم ابتسم
لا تسال النجم عن غربتك
ولا تسال الشوك الذي جرحك
واقتفي وهج الخطى
اشتعل بالشمس
لتصير الرحلة
في يديك شعلة للقدس
ايه موسى
يا ايها القروي
اطرقت خلف بابك
قبلتي وجوعي
حاشى لجرحي ان يلوذ لصمته
حاشى لهذا الوجه
ان يبتل من لون الدموع
ايه موسى
يفرد الظل حول خاصرتك
جناحيه
ويمضي
لفاطمة العبسي
التي ابتعدت كثيرا
والبحر يزملني بامواجه المتعبات
وثمة هاجس في داخلي
ينتفض كالسيف
يوقظ في داخلي سيفا
ويحمل جثتي زمنا
ايه موسى
كيف ترحل
وقوافي الشعر
اخفقها الحديد
والذي ما بيننا طلقة في الهواء
فضاء يجمع اشلاءنا تحت حبل النار
بضع توابيت يسورها البريد
ايه موسى
كيف امضي الى لغتي
كيف ارفق صاحبي للنوم واحلام النعاس
وكيف اجترح العنف من شهوة في الحواس
والخزائن على بوابة الوقت كثيرة
وانا الخادم المستتب في البحر والبر
الظاهر في اخر الكلمات
ايه موسى

سبع طلقات ذبحت مشاعري
يوم صليت لاجل فاطمة
وسبع سنابل توغل في التفاصيل الدقيقة
ايه موسى
مليون نجمة فقر على الجسد
قلت:
اوصيك بالليل والخيل
والبيداء ثانية
بما يقوى على القيد
● ● ●
لفاطمة الوصية
ولي جسدي الذي لا ينتهي
تقاربي يا اجزاء عمري
وخيمي السمع / وانتبهي
على الدرب كنا
نسير حبيبين معا
نزحنا معا
زحفنا معا
وكنا نمارس شهوة الشعر
في البحر والبر معا
وكنا نواصل حفلة العرس التي اقمناها
وكنا اخترقنا الجدار
واوسمنا ملامحنا الى الخيل
وكنا قرانا للربى الثائرة
سورة الدم والقصيد
ونابلس محجلنا الوحيد
× × ×
مهلا
يا طيب دمي
لكي ازف الى جسدي الحواري
فلست احاور الصخر لكي اجني الثمر
فليس في جعبتي ختم وامضاء
وليس في وقتي جسر واغراء
وليس في جيبي سوى الحجر
مهلا
يا قوافي الشعر
والتين الذي باركته بدمي
يا ايها الزيتون والعشب الطري
فما زال موسى يبحث في صحرائه
عن القبس الذي اندثر
× × ×
كان لي تشكيلة الطين
فرخة البط في البحر
والموج في حلكة الجلجلة
وكان لي توزيعة الخبز
في بيروت
في صبرا
وعين الحلوة الطلقة
افقت على صداها مرة
فتناثرت اجزاء عمري على مساحة الارض
لمحت يومئذ في الشرق مركبتي
في الغرب اسئلتي
وكنت الفارس المقدام في حقول الرفض
× × ×
كان لي تشكلة الطين
وابراج الحمام
فاخذت اغنيتي الى وهج الحسام
يا ايها الراهب
الهارب

من صحراء سيناء
الى حقل الغزاة

كيف تنام
في الثوب الذي مزقته العاتيات
وكيف تلف حول رابيتك علم
ضاجعته المهزلة
× × ×
يا ايها السيف
والجرح
الطين
والملح
يا دالية البيت
يا رابية الذكرى
ويا ريح الاعصار
ما زلت احاول ان التقط البذرة
كي ازرعها في ثوب الاحرار
وما زالت سيدتي تحتطب العشب
وتشعل في دائرة البرد
رصاص الشوق
وتنتظر الابحار
ايه موسى
لم تزل سنوات الفجر واقفة
فامتطي سيفك
واحتضن هذا المدى

اني ابايعك
فامضي الى حيث شئت
فتلك حدود الله والاسماء
معي اخوتي في الدم والاصدقاء
معنا السماء
السيف
والحول
والشهداء
معنا الحجارة من سالف الازمان
فامض الى الطور
فما زال في احشائنا
من ارض فلسطين قبس
ايه موسى
صبرا التي بايعتك
حبيبتي
هي امي
الفرح المقتول في وضح النهار
صبرا الفصول ودورة الانهار
البذرة
الثورة
النور الذي يأتي
وصبرا ايه موسى
حطام الردم في كل العصور
غبار الافق في خيط الضياء
مرايا العصر
اجمل وردة في الروح
وشاتيلا
البحر ينمو في مراكبها
ويوقد الدم والطريقا
ايه موسى
ما زلت ارتشف من الزهر الرحيقا
ايه
يا حبة الرمان في كف العروس
يا جثة تنمو
فتخضر القبور
علمتنا النصر والموت
وما زلت تثور
فامتطي سيفك
اخلع الحزن عن جسدك
فانت الان في الوادي
ودمي القبس الذي يأتيك من خلف طور
× × ×
ايه موسى
عرج الى العرقوب
ما زالت بيادرنا تستبيح القيود
كي يولد وجهك
وما زالت قوافي الشعر
تعلن اننا اهلك
عرج الى ارض فلسطين
وابلغها السلاما.
الى سيناء اخر قطرة من نور
عرج يا سفير الوحدة الحرى باحشاء العصور
فما زال خلف كل طور
من دمي قبس
وخلف رواق طينتنا اماما
مهلا يا زوابع الشعر
التي اثارت في مواجعنا السؤال
لكل ناصية جسد /لكل اغنية بلد
ولكل عاصفة مثال
بيروت ما ماتت /صبرا وما ماتت
دمي قبس وفلسطين الغزال.

دراسة

تداعيات ابن زريق البغدادي الاخيرة

تجربة واعية وديوان زاخر بالعطاء

● بقلم اسامه كامل عوده ●

● في مقال نشرته مجلة البيادر المقدسية ضمن عدد من اعدادها، قال الشاعر الفلسطيني الراحل معين بسيسو: اتمنى ان تلقى قصائدي على الناس من الطائرة، كما فعلت فرنسا بقصيدة (الحرية) لشاعرها العظيم بول ايلوار.. اتمنى ان اموت وتكون القصيدة هي رفيقي الاخير كما كانت بالنسبة لابن زريق البغدادي حيث كانت تحت مخدته عندما مات.

تذكرت هذا عندما رايت عنوان الديوان الشعري لابراهيم خليل (تداعيات ابن زريق البغدادي الاخيرة).

صدر هذا الديوان عن دار اسيا للنشر والتوزيع في عمان، ويقع في اثنين وثمانين صفحة من القطع الصغير ويحوي خمس عشرة قصيدة كتبت في الفترة الممتدة ما بين عامي ثمانية وسبعين وواحد وثمانين، اي خلال ثلاث سنوات، تتوزع هذه القصائد بين الطول والقصر وبعضها مقسم لفقرات او مقاطع، وقد جاءت متفاوتة الاغراض والمستوى.

تغلب سمة الوضوح على قصائد الديوان، كما اننا نكتشف وللوهلة الاولى ان لابراهيم خليل رؤية خاصة في طرح مادته الشعرية في حين يسيطر الهم الوطني على مضامينه، اما الانثى فتتمتع بقسط وافر من اهتمامه.

ومما لا شك فيه ان اي قارىء لانتاج ابراهيم خليل الشعري سيلاحظ وبسرعة مقدار المعاناة التي يعانيها هذا الشاعر ذو الصوت العميق الحاد، كونه جاء رافضا للاستسلام والركون الى الهزائم المتلاحقة.

فمن خلال النظرة الفاحصة الدقيقة للعمل الذي قدمه الشاعر لنا، نلتقي بالصور الجميلة والايحاءات اللطيفة والتعبيرات الشفافة والحب الرقيق الحالم.

ومن خلال هذا التحليل ساحاول النفاذ الى العالم الخاص الذي يعيشه ابراهيم خليل في قصائده الشعرية تلك.

القصيدة الاولى (الابيض اللازوردي) سبق وان نشرت في كتاب مختارات من الشعر الاردني المعاصر، الصادر عن دار البيرق، وهي مليئة بالعشق، تحدد موقع الشاعر من كلمة الكون كي يبحث في الليل الطويل عن ضوء القمر، جاء ذلك من خلال شخصية السندباد الاسطورية، والمعروف عن السندباد انه المسافر الذي لا يعود ابدا، وقد تكرر ذكره مرتين ومن خلال قصيدتين.

لا مصابيح في الليل،
لا الشمس تشرق هذا النهار
والمسافر يسرع
لا فرق بين صهيل الجواد
او زفير القطار.

ويتكىء مرة اخرى على شخصية قيس فيصوره في صورة مليئة بالمرارة، فرغم الوفاء والحب والحزة التي يقدمها قيس طوعا لمحبوبته، نجدها لا تحفل بما يصنع من اجلها

بل هي تضحك من تصرفاته التي اوصلته اليها بسبب حبه اياها.

كان الجنون استبد بكل كياني
فاصبحت قيسا يهيم على وجه في البراري
ولكن ليلى
تضاحك اصحابها
حين تصغي لاخبار عاشقها
هائما في المدى
ضائعا في جميع الصحاري..

اما لماذا اختار ابراهيم خليل ابن زريق البغدادي دون سواه، ولماذا اعتمد الاسقاط التاريخي لفترة من الفترات الماضية، فهل كان حقا ابن زريق شخصية مميزة؟.. نعم،

كان كذلك فبرغم قلة المعلومات التي نعرفها عنه الا ان كتاب فاروق شوشه واقصد (احلى عشرين قصيدة حب في الشعر العربي) يلقي بعض الضوء على حياة هذا الشاعر وماساته، اما شاعرنا ابراهيم خليل فيحاول زرع الامل في نفس ابن زريق المعذبة التي (نهكها الاغتراب والسفر، ويمهد امامه السبل.. ربما جاء ذلك التعاطف مع هذه الشخصية نتيجة حتمية للتجربة التي خاضها ابراهيم خليل في مجال الاغتراب.. انه يعتمد على سيرة عظيمة لانسان بسيط يملك حزنه الخاص المميز، انظر اليه يتحدث عن زوجة الشاعر

انها الان في «الكرخ»
ما اشبهت قمرا
لاولا اشبهت نجمة افلة
فهي تقتات من حزنها المستديم
وتشرب الامها الطائلة
انها الصرخة القاتلة
حين تدعوك دعوة امراة ثاكله
ـ فلتعد..
اه..
لكنما الخطوة القادمة
سوف تلقيك في الجثة الواعدة.

كان الاصل في سفر ابن زريق ليحقق احلامه الجميلة وليحذف من دفتر الذاكرة المشاهد المؤلمة، الا ان حزن زوجته العميق جعله يصاب بالقلق فما كان من الشاعر في النهاية الا ان يدعو ابن زريق ويطلب منه المزيد من الاغتراب، فالوطن بغداد ما عادت بغداد العظيمة، ولذلك عاش ابن زريق مكسور الوجدان والخاطر حتى مات بهدوء لم يشعر به احد ولا اهتم لاجله بشر، لكنه كان قد ترك مرثاته مسطرة تحت مخدته:

لحظة خاطفة
ماذا انت في باب اشبيلية
ـ والوطن؟
ـ انه خبر في الجرائد
او صورة لافتة
خطبة،
او تعاليق تطلق من فوهة زائفة
او صكوك توقع، رغم الدما النازفة
فاغترب، انها اللحظة الحاسمة.

ثمة ملاحظة هي ان ابراهيم خليل يركز كثيرا في عالم المدن بتفاصيله وخصوصياته مثل ما فعل احمد عبد المعطي حجازي في ديوان (مدينة بلا قلب) ومثل ما فعل الشاعر المصري انس داوود في ديوان (حبيبتي والمدينة الحزينة) عام ١٩٨٤، هذا التركيز الذي يفتقده شعراء كثيرون ولا يعيرونه ادنى اهتماماتهم.

من القدس يبتديء الحزن، والشعر، تبتديء المعركة
من شوارعها، من ازقتها الحالكة
حمرة الورد تخلفها، حمرة من دم او نجيع
ومن سورها يبتدي سفر، في الزمان الوجيع
هكذا هكذا
ترقص النار داخل حاراتها
حارة.. حارة، شارعا.. شارعا
كل شبر يخبيء في طيه ثائرا او شهيد
هكذا.. هكذا..
يرفع الشعب رايته من جديد
والسلاطين رايتها تنطوي تنتهي للمصير الوضيع

اما القصائد الباقية فجلها يعبر عن مواقف انسانية لانسان غريق في ضباب المدن، يتحدث عن الذين يحرثون السفوح بالاصابع ويحس بان كل البلاد عدا وطنه ـ منفى كبير، هذا الشاعر الذي ليس له الا الحزن والشوق عندما نقراه يصبح قريبا من قلوبنا يخاطب فيها المشاعر ويستثيرها، يريها جراح شعبه بهتاف حزين وبغناء او نشيد يشبه الانين ومع انه في قصائده يعيش الاغتراب الا انه ملتحم بوطنه الام.. يدعو لاقتحام العتمة المهلكة واستقبال الموت، انه يعرف العالم بقضيته العادلة ويرسم روعة الثائر عندما ياتي مخضبا بدم شهيد، فهو يؤمن بحتمية النصر لانه يرفع شعار عدم الاستسلام من اجل تراب الوطن.

واخيرا، هذه وقفة قصيرة قدمت فيها تحليلا موجزا وسريعا لديوان زاخر بالعطاء ولتجربة شعرية واعية، تستحق المزيد من عنايتنا، مع تمنياتي للشاعر بالتقدم.





اطفال القدس:

● صدر في عمان كتاب جديد للاطفال بعنوان «اطفال القدس» وهو من منشورات دار الجاحظ. الكتاب الذي الفته منيرة قهوجي يقع في نحو ٢٠ صفحة وهو قصة طويلة للصغار مزينة برسوم معبرة.

حكاية ...

«احلم يا وطني.. بالاطفال المولودين بباب الفجر، وبالعينين الحارقتين كحد الحجر
وبالاسرار المخبوءة في جعبة بحار
احلم بالمركب يلوي بالتيار
يغير على اسماك القرش.. يغني للاعصار
احلم يا وطني
لكني اعلم ان الحلم على ارصفة الغربة عار».

● عبر تسع عشرة قصيدة في ١٠١ صفحة من الحجم الصغير صدر مؤخرا ديوان شعر للشاعر الفلسطيني المقيم في السعودية «محمود مفلح».
جميع قصائد الديوان تتشكل في مناخ الهم الفلسطيني عبر تغنيات وتلويحات يغلب عليها الوجدان الذاتي والاحساس

[illegible]

صوت الشعب الأدبي

الخميس ١٩ تمـوز ١٩٨٤م



جديد محمد الظاهر:

● صدر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان كتاب جديد للزميل محمد الظاهر. وهو بعنوان «قصائد لاطفال الآ. بي. جي» يقع الكتاب في نحو ٥٠ صفحة من القطع الوسط ويضم عددا من القصائد، واما الرسوم فقد قدمها ثائر قبعة.

والغلاف من تصميم الفنان «سليمان منصور» سبق للظاهر ان اصدر كتبا عديدة للاطفال كان اخرها «ابجدية الطفل العربي».

د. الشنطي واصدارات النقد

● ينشط هذه الايام الاستاذ الناقد د. محمد الشنطي لاصدار كتابين في النقد يتضمنان دراسات نقدية جديدة في الشعر. احداهما «في الشعـر الفلسطيني في السعودية» وتتمحور حول اتجاهات هذا الشعر في المرحلة الحالية الصعبة، وذلك من خلال ابداعات عدد من الشعراء المقيمين هناك كيوسف ابو لوز وراشد عيسى ونسيم الصملدي وعادل آغا ومحمد شلال وغيرهم.

اما الاصدار الثاني فهو نقديات حديثة تركز على التناميات الشعرية الجديدة في الاردن.. وتركز على اهم الاصوات الشعرية المميزة وما اضافته للواقع الادبي من ابداع. اضافة الى اشارات هامة حول حركة النقد الاردنية.

كتب

صورة المرأة في الرواية المعاصرة

● تأليف د. طه وادي

● عرض بقلم:

مصطفى محمد خريسات

صدر هذا الكتاب عن دار المعارف في القاهرة للاستاذ الدكتور طه وادي استاذ الادب الحديث بكلية الاداب بجامعة القاهرة. فقد حاول المؤلف في هذا الكتاب ان يدرس تاريخ الرواية العربية وتطورها في عصر منذ النشأة حتى سنة ١٩٥٤ تقريبا، من خلال زاوية فنية محددة هي «صورة المرأة» كما اوضح مدى العلاقة الفنية بين الواقع والاديب والرواية وشخصية المرأة.

وقد ظهر ان ثمة علاقة طردية بين هذه العناصر الاربعة بحيث يكون الحديث عن محور فيها وهو «شخصية المرأة» مدخلا للحديث عن بقية المحاور الاخرى.

وقد تناول الكتاب بالدراسة والتحليل التغيرات السياسية والاجتماعية والفكرية والادبية التي انعكست في الرواية باعتبارها وثيقة الصلة بالواقع، وحاول البحث ان يبرز ملامح هذه التغيرات لا من خلال التطور العام للرواية في هذه الفترة وانما في زاوية خاصة هي

«الصورة الفنية للمرأة» ذلك أن حركة المرأة والمجتمع في مصر كانتا متوازيتين في طريق التحرر تقدما وانتكاسا وكان رأي الاديب في الرواية ازاء قضية المرأة مواكبا لموقفه الفكري العام.

من هنا حاول البحث ان يوضح كيف عبر الروائيون عن الواقع من خلال صورة المرأة، وتحديد الدلالة الفكرية والملامح الفنية للصورة.

وكان من اسباب اختيار المؤلف لشخصية المرأة في الرواية موضوعا للدراسة كما يقول: ان مجتمعنا يتغير نحو النضج في لهفة وترقب،

وهذا ما يجعل تجربة الفتاة اخصب التجارب في مجتمعنا، لانها تنعكس عليها سمات التغيير. وتصاحب حركته الى المستقبل وتخوض معه تجربة اثبات الوجود. وتكثف مشاعر التغير التي يمر بها المجتمع ككل، بحيث يمكننا ان نقول انها تصلح من الناحية الفنية لتكون رمز امة.

اما قضية المرأة المصرية في الفكر والواقع فتكمن في تواز متكافىء بين قضية المرأة في مصر وقضية التحرير الكبرى للوطن، ويتواكب خطاهما البيانيان تقدما وانتكاسا وهذا يدل على انه يمكن بسهولة قياس شمولية اية ايديولوجية من خلال فهمها لقضية المرأة.

اما تحريرها فحسب رأي المؤلف يعد احد المحاور الاساسية لتحرير الوطن لذلك بدأت المرأة تدخل كثيرا من المجالات سواء مناصب الحكم او مقاعد المجالس النيابية والتنظيمات السياسية والمؤسسات العامة ووحدات الانتاج المختلفة تحقيقا للمساواة المطلقة بينها وبين الرجل.

وقضية المرأة التي واكبت قضية الوطن كانت تمثل بالنسبة للرواية محورا مهما من حيث المضمون الفكري. وربط صورة المرأة بالمناخ الاجتماعي الذي ظهرت فيه، ويوضح لنا

كيف يعكس الاديب حركة الواقع وموقعه من هذه الحركة سلبيا او ايجابيا، وعلاقة ذلك بتناوله لصورة المرأة من الناحية التكنيكية وسوف يتضح لنا من خلال هذه الدراسة ان موقف الاديب النقدي من قضية المرأة في مجال الفكر يواكب اصالته الفنية في تشكيل الصورة وبناء الرواية نظرا للعلاقة الوثيقة التي تربط الشكل بالمضمون والصورة بالفكر الذي تعبر عنه.

قد تطرق المؤلف ايضا الى معظم ادباء العصر، واجد نفسي منجذبا نحو احدهم وهو المرحوم محمد عبد الحليم عبد الله، ذلك الاديب الذي يمثل قمة النضج الفني لادباء الرومانسية الجدد، وصورة المرأة عنده لا تخرج عن اطار «الموروث» السلفي في حدود قيمه الاخلاقية فلو اردنا مثالا فلا بد من تقديم «لقيطة» التي الفها عام ١٩٤٠ وتعد باكورة انتاجه الروائي وصورة المرأة ولقضية الحياة تكاد تتكرر باغلب سماتها الفكرية والفنية في «ليلى» بطلة الرواية، تلك الانسانة المعذبة المحرومة من كل شيء في الوجود، وليس عيبا انها شخصية سلبية سطحية وانما في عدم تبرير هذه السلبية وذلك التسطح. ذلك ان القاص حين يصور الحياة يستطيع ان يختار نماذجه من الايجابيين او من السلبيين او منهما معا، ولكنه بعد ذلك مطالب ان يضع هذه النماذج جميعا تحت ضوء خاص يخلق لها دلالات جديدة. ويبث فيها معاني طريفة، تجعل قصته حافزا على الحياة او منبها الى ما فيها من خير وشر، بحيث يخلق في نفوس قارئيه وعيا قويا بمجتمعهم ومشكلاته، ونفوسه وحقيقة ما يعتمل فيها من احاسيس وهكذا يكون الفن الى جانب المتعة الجمالية دافعا الى التطور باعثا على اليقظة العقلية والنفسية لا مجرد تسلية.

وبالاضافة الى سلبية «ليلى» غير المبررة فاننا نراها مثالا للجمال المطلق، اذ هي «اجمل زهرة تفتحت عنها اكمام الوجود» و «وجه جديد ما انفتحت عيناي على اروع منه»

وهذا وصف لا يساعد على تمثل الشخصية، بقدر ما يرضي رغبة الكاتب في «الصياغة الانشائية» وهي معذبة منذ ان وجدت لقيطة «كأنها حواء هذا الزمن تحمل وحدها دون البشر وزر الخطيئة الاولى». حيث تخرج من الملجأ لتعمل ممرضة، ولكن جمالها الاخاذ، واخلاقها المثالية، تدفع زميلاتها الى الوشاية بها، ثم تنتقل لتعمل في الاسكندرية، وتقابل طبيبا بالمصادفة، وتحبه، حيث يتضح انه مدير المستشفى ويخطبها لنفسه، ولكن اهله يعرفون اهلها بمصادفة قدرية اخرى.. فتفشـل الخطوبة.. ثم تظهر امها وتتعرف عليها مصادفة ايضا.. ثم تجرح مصادفة.. لتموت «بعد ان عجز الحب والطب في علاجها.. هذا هو مضمون رواية لقيطة.

وهناك روايات اخرى لمحمد عبد الحليم عبد الله، تصور وضعية المرأة غير المستقرة.. مثل «بعد الغروب» و «شجرة اللبلاب» حيث نجد زينب اليتيمة طالبة في معهد المعلمات ومن القارئات المترددات على دار الكتب، تحب حسني الشاب الذي ازمته زوج ابيه بخيانتها، واخيرا تموت منتحرة شهيدة الحب المحروم المعذب.

«والوشاح الابيض» تلك الفتاة «درية» الفقيرة، التي احبت شابا من الطبقة الفقيرة لكنه متردد، وتفرق الاقدار بينهما وتجمعهما المصادفة لتلومه بالقول: هل كان من واجبي وانا امرأة ان اتخذ خطوة ايجابية؟ ثم لماذا هذا الترهب من اجل امرأة؟

وهناك ايضا «شمس الخريف» التي حصلت على جائزة الدولة والتي اوضحت غاية ما وصل اليه فنه من الفكر ومن التكنيك.

وتشدنا العديد من الاسماء البارعة ذات القيمة الفنية والادبية والتي نكن لها كل تقدير فهناك يوسف السباعي في روايته «اني راحلة» وهي تقدم مع «بين الاطلال» صورة للحبيبة الحزينة في اطارها الرومانسي الفاقع، بحيث تدفعها مأساتها العاطفية الى ان تنتحر في الرواية الاولى او الى ان تعتزل العالم وتعيش بين الاطلال حبها في الرواية الثانية.

وهكذا تتحرك صورة المرأة عنده في اطار عاطفي حزين يفقدها القدرة على مواصلة رحلتها وسط مجتمع اصبحت الحياة فيه مستحيلة. من هنا ترحل عن دنيا الناس وتقطع علاقتها المادية والمعنوية بهم ولعل هذا ما جعل عايدة بطلة «اني راحلة» تبدأ قصتها بقولها «اني قد عزمت على الرحيل».

خلاصة القول ان الكتاب جاء شاملا جامعا، وهذه بعض النماذج التي قدمها من الرواية العربية المعاصرة، والتي برزت خلالها صورة المرأة التي تسود القصص من حيث هي انسان يشارك في بناء الوطن، وصنع الحياة.

ولقد حاول المؤلف من خلاله ان يدرس تطور الرواية الاجتماعية والتاريخية في مصر. وان يرسم لها خريطة ادبية تحدد حجم الجهد الفني لكل من شارك فيها، مع الاتكاء على الصورة الفنية لتبين علاقتها بالمجتمع، ودلالتها الفكرية، والفنية، مع التزام المؤلف بوجهة نظر واقعية تهتم بتوضيح الموقف الايديولوجي والفكري للأديب، بالاضافة الى تبيان العلاقـات الجمالية في النص الادبي.

ابداع

خمس قصـــائد



شعر يوسف حمدان

(١)

● نوافذ ●

نافذة نافذة
افتح للشمس لتعبر قلبي
نافذة...
نافذة
افتح للريح...
صامت.. صامت جرحي...
ودمي نضب
نافذة.. نافذة
افتح لعينيك...
ليعبر الغضب

(٢)

● معا... ●

كانت يدي تنسل فوق الجرح
ترسو في دمي
سحب من الصرخات تطفح من فمي
وعبرت ذاك الجسر للصحراء
قلبي مورق..
والشمس تتبعني وتغفو
في يدي
هذا هو الميلاد والميعاد
والزمن الوطن
هذا دمي
وقرات لافتة الطريق الرمل
ينسج خطوتي
وهج يذيب الافق..
وجهك طل
فابتعد السراب
معا زرعنا وردة في الرمل
من اجل الوطن
ومعا...
زففنا في حزيران الدموع
معا نبضنا في الكفن

(٣)

● ... وها انت وحدك ●

تلألأت في الافق ثم انطفأت..
ونمت لتحلم طال المنام
وعلمت زندك كل البكاء
وعلمت قلبك كل الغرام
واقسم كلهم لم يروك...!!
ولم يعرفوك..؟!!
ضمائر ماتت...
وبيعت ذمام
وها انت..
ها انت وحدك تبكي...
وتنزف صوتك وسط الزحام!!
وما زلت...
وما زلت تهذي وتحلم بالعدل...
لكن
وجدت الكلام!!

(٤)

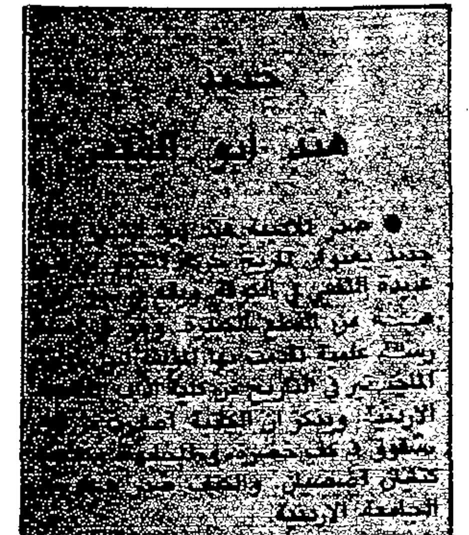
● حب ودم...!! ●

تقدم ها هو الخنجر
ومزق لحمي المقهور...
اشرب من دمي واسكر
وعهدا يا حبيب القلب...
عهدا ان يظل دمي
وفيا للهوى اكثر
تقدم ايها الدموي لا تعجب
ولا تسخر
تقدم كي اريك دمي
نقيا طاهرا اخضر
تقدم ايها السلطان
والجبروت...
والحاكم
فلن احتج...
لن احتج يا دموي يا ظالم
لقد عشنا تطاردني
لتقتل قلبي الحالم
لتسحق نظرتي للدفء في عينيك
انك في دمي عائم
تقدم...
ها هو الخنجر
وعهدا يا حبيب القلب
عهدا ان يظل دمي
نقيا طاهرا اخضر

(٥)

● بالسيف لا بالقلم ●

ما ضر لو قلنا: نعم للسيف او: لا للقلم؟!
ما ضر لو طارت حمامات السلام الى القمم؟!
وتنسرت مثل النسور وهاجمت فيمن هجم
او لم يدوسوا فوق هامات الكرامة والقيم
من ذا تطول يداه سيفا وهو يجثو في الظلم؟!
من ذا يرد القدس منكم وهو يكتب بالقلم؟!
ايقول واحدكم انا ومداده قهر وسم؟!
ما ضر لو سكت القلم وتكلم السيف الاثم؟!!



الحكايات الشعبية الخيالية
بين المحللين النفسيين والنقاد الادبيين

ترجمة:

منية سمارة ومحمد الظاهر

● في احد الايام، طلبت احدى الامهات من ابنتها، ان تحمل بعض الحليب والخبز لجدتها، وكانت الطفلة ترتدي قبعة صغيرة حمراء اللون، وهذه القبعة اما ان تكون رمزا للسحر، او للشر، او ربما تكون قبعة عادية.

وفي الطريق الذي يمر من احدى الغابات، تلتقي الفتاة بذئب، وتخبره عن المكان الذي ستذهب اليه، وهذا الخطأ من قبل الفتاة، يجعل الذئب يسبقها الى بيت جدتها، فيأكل الجدة، ويحتال على الفتاة الصغيرة ويأكلها ايضا، وتنتهي الحكاية ببقر بطن الذئب بسهم من احد الصيادين، يخرج الفتاة والجدة من بطن الذئب ويعيدهما للحياة مرة اخرى.

هذه هي قصة احدى الحكايات المعروفة باسم (ليلى والذئب) او (ذات الرداء الأحمر)، وهي واحدة من حكايات القرن التاسع عشر، التي كانت تركز على الاخلاق، وتزرعها في وجدان الاطفال في مختلف مناطق العالم، فهي حكاية قادرة على اثارة العواطف ودغدغة الاحاسيس، اضافة الى مشاهد العنف فيها.

لكن هذه الحكاية بكل ما تحمله من مفاهيم، ما تزال تثير خلافا تقليديا في الرأي بين علماء الفولكلور والانثـربولـوجيا، وانصار فرويد الذين يدعون للمساواة بين الجنسين، ونقاد الادب.

فبعضهم يعتبر الذئب رمزا للجانب اللاشعوري من النفس، والذي يعد احد منابع الطبقة الوحشية في الانسان، وهو ايضا يمثل جانب المتعة الحسية الذي يفرز الذكر المفترس الخارج عن القانون والشيطان والحيوان الذي يكمن داخل كل انسان والخطورة الكامنة في هذا العالم المتميز بالقسوة والوحشية.

الحكايات الخيالية والمجتمع

وقد عقد في جامعة برنستون الامريكية مؤخرا مؤتمرا بعنوان (الحكايات الخيالية والمجتمع) ناقش فيه مئة من المفكرين والاختصاصيين، ادب القصص والحكايات الخيالية.

وقد ناقش المشاركون في المؤتمر، العديد من الجوانب المتعلقة بهذا الصنف الادبي، ابتداء من الانسان الجاهل الساذج، في هذه الحكايات، وانتهاء بالبعد السيكولوجي الذي طبع شخصية شهرزاد الشهيرة.

وقد تركز اهتمام هؤلاء الدارسين على حكايات (ليلى والذئب) وبشكل خاص نقاشات الفـرويديـون الذين يطـالبون بالمساواة بين الجنسين.

تزييف وتحوير الحكاية

البروفيسور (جاك زايبس) من جامعة وسكونسون، واحد المشاركين في المؤتمر، اتهم الكتاب بتزييف وتحوير هذه الحكاية، التي كانت تروى شفويا والتي تصور فتاة شجاعة ذكية ذات شخصية استقلالية، وتحويلها الى قصة اخرى عن الاغتصاب حيث يحمل الكتاب، هذه الفتاة الصغيرة مسؤولية اخطائها، ودوافعها الحسية.

ومع اتفاق العديد من النقاد على ان الكاتب الفرنسي (شارل بيرو) والاخوين (غريم) فيما بعد، قد حاولوا كتابة هذه الحكاية الريفية المثيرة بشكل يناسب ذوق قراء الطبقات الاجتماعية العليا، الا ان البروفيسور زايبس يأخذ على بيرو انه اسبغ على الصغيرة اوصافا لا تليق بها مثل الاهمال والسذاجة، والبسها القبعة الحمراء التي ترمز للشيطان والخطيئة في ذلك الوقت.

ويأخذ البروفيسور زايبس مؤلف كتاب (محاكمة ومحنة ذات الرداء الأحمر) على الاخوين غريم، اضافتهما التي اساءت الى الحكاية، مثل تحذير الام لابنتها ان تضل الطريق، مؤكدا ان الاخوين بهذا الايحاء، قد حملا الفتاة الصغيرة مسؤولية الورطة التي وقعت فيها، وان ما حدث لها كان بسبب الخطأ الذي وقعت فيه، وهذا التحذير كما يراه البروفيسور زايبس، لا ينطبق على الفتاة الصغيرة فقط، وانما يمتد ليشمل كافة النسوة اللواتي يخطئن دائما، ولا ينقذهن من عواقب اخطائهن سوى رجل قوي وشجاع.

اما مجموعة الدارسين الفولكلوريين، وعلى راسهم البروفيسور (روبرت دارنتون انبرت) فقد وقفوا في وجه البروفيسور زايبس، مؤكدين عظمة هذه الحكاية ذات المغزى البسيط، وهو عدم السير خارج حدود القرية، حيث تكون الحياة قاسية، والاعداء المتوحشون بالمرصاد.

ويتفق الطرفان اللذان يمثلهما زايبس ودارنتون على خطأ تصور الفرويديين الذين فسروا الحكاية تفسيرا خاطئا، واحدثوا رموزا وابعادا لا وجود لها في مساق الرواية الاصلية.

والمحلل النفسي (اريك فروم)، صاحب كتاب (اللغة المنسية) الصادر عام ١٩٥١، يقول انه من السهل استيعاب الدلالات الرمزية في هذه الحكاية، دون اثارة اية اشكالات. ويؤكد ان تحذير الفتاة من قبل الام، يرمز الى الخطر الناتج عن اندفاع الفتاة خلف مشاعرها، كما ان المتعة الحسية، التي تقود الذكور الى ارتكاب الافعال الوحشية الشاذة، هي ايضا تعبير عن الكره والتحامل والبغض تجاه الرجال.

اما المحلل النفسي (برونو بيتلهلم) فانه يقدم من خلال كتابه (حاجات الفتنة) تفسيرا اكثر اقناعا، حين يرى ان الذئب يجعل الفتاة تضيع وقتها في جمع الزهور، هو رمز للقوة الشرسة والمتعة الحسية، وان هذه الحكاية ما هي الا مظهر من مظاهر عقدة اوديب في تحطيم الام التي تقوم بدورها (الجدة) في هذه الحكاية، والتقرب من الادب الذي يقوم بدوره (الصياد).

اما البروفيسور (اولرتش كويغلاماتش، من جامعة فرنستون، فانه يشن هجوما شرسا على زايبس وجماعته، ويتهمة بان الافكار التي يطرحها تصب في بوتقة الماركسية والسوسيولوجيا والفرويديـة الواحدة.

ويعلق البروفيسور اذ ونى فيدلـر ساخرا:

- ان المشكلة الحقيقية في القصة، هي وجود خلل ما في قفل باب البيت الذي تسكن فيه الجدة.

وفي المجال القانوني، يعلق البروفيسور القانوني (جيرارد مولر) على حكاية (ذات الرداء الأحمر) بقوله، ان هذه الحكاية مثلها مثل معظم الحكايات الخيالية هي حكاية قانونية، ذلك ان مثل هذه الحكايات كانت في المجتمعات القديمة تحاول مساعدة الناس على التمييز بين الخطأ والصواب، وان اساقفة القوط في القرن الرابع الميلادي، كانوا يطلقون على المجرم الذي يستحق عقوبة الاعدام لقب (الذئب) فأصبح هذا اللقب رمزا للمجرمين المحترفين الذين يستحقون عقوبة الموت والاعدام.

اما جمهور الحاضرين في قاعة ماكغورميك هول بجامعة برنستون، فقد اثارت هذه المشاعر الحسية، والتركيز على الموت، استياء العديد منهم، حيث علقت احدى الجدات قائلة:

- لقد قرات هذه الحكاية لاحفادي اكثر من مرة ولكنني الآن اشعر بالصدمة.

ترى هل هناك مبرر لشعور هذه الجدة بالصدمة؟ وهل تحمل هذه الحكايات التي اشبعها الاكاديميون دراسة وتحليلا كل هذه الابعاد الخفية التي يبحثون عنها؟

الكثير من الدارسين ناقشوا الحكايات عن وجهة نظر ايديولوجية خاصة بهم، وحاولوا الانتقاص منها، ولكن هذه الحكايات تبقى اكبر من كل التاويلات والتفسيرات، التي يحاول النقاد تشويه وجهها بها، وستبقى ايضا صامدة في وجه هذه الحملات التي لن تنتقص منها ابدا، ولن تؤثر على سحرها الرائع الدفين او اجواء فتنتها الخالدة.

على هامش الدورة الاولمبية الجديدة

منع استخدام ٣٠٠ دواء بين الرياضيين

الهرمون الذكري من اكثرها استخداما واكبرها خطرا

انظمة جديدة مشددة لكشف المتلاعبين بالادوية

● في هذا الصيف تبدأ دورة لوس انجلوس الاولمبية الجديدة وسيعرف كل رياضي يحوز على ميدالية فوز نجاحه فيها حيث يتنافس فرق كثيرة من مختلف انحاء العالم في هذه المباريات الجديدة ولكن هل يستطيع من يفوز باحدى الميداليات ان يحتفظ بها؟؟ كثير من الرياضيين يستخدمون العقاقير لتقوية اجسامهم وزيادة طاقتهم وانجازاتهم ولكن ذلك محظور في الالعاب الاولمبية. وقد درجت العادة على اعطاء الخيول هذه الادوية في سباقات الخيل، وهناك قائمة تضم ٣٠٠ دواء يمنع استخدامها او تناولها من قبل الرياضيين وقد اتخذت لجنة الالعاب الاولمبية الدولية قرارا بفرض اقصى العقوبات ضد كل رياضي يلجأ لاستخدام العقاقير لتمكنه من الحصول على ميدالية او فوز وخاصة مركبات الامفيتامين والهرمونات (الستروريدات) وقد اتمت بناء نظام يكفل الكشف عن كل من يلجأ لهذه العقاقير.

اساليب صارمة

وتعد هذه الاساليب الجديدة اكثر صرامة وقسوة من الاجراءات المشددة التي اتبعت في دورة الالعاب الامريكية التي عقدت في فنزويلا في العام الماضي. وخاصة بعد النتائج التي ظهرت عن استخدام ١١ من رافعي الاثقال العالميين للستروريدات.... ومنهم جيف ميكل (٢٢ سنة) الذي يشترك في دورة لوس انجيلوس الاولمبية. وحسب الانظمة الجديدة سيقوم ممثل للجنة الالعاب الاولمبية بالتفتيش على الفائزين الثلاثة الاوائل والحاصلين على الميداليات في هذه الدورة بالاضافة لاختيار شخص رابع بطريقة عشوائية لم يفز بتلك اللعبة المعنية ويتم التفتيش بعد انتهاء اللعبة مباشرة لاختيار هؤلاء الاشخاص الاربع وفحصهم حيث يتوجه هؤلاء الاشخاص الى مركز طبى خاص بالدورة اذ ستؤخذ عينتين من البول في كل شخص وتحفظ احداهما تحت اشراف سري وحراسة مشدد بينما تحلل العينة الثانية في المختبر الخاص الذي كلف ١٫٥ مليون دولار وتشرف عليه المدرسة الطبية في جامعة كاليفورنيا ولوس انجلوس

واذا ثبت بالفحص الطبي اثارا لاستخدام اي عقار يقوم المختبر باعلام اللجنة الطبية الخاصة بالدورة الاولمبية والتي بدورها تخبر الرياضي وفريقه والمسؤولين عدم استخدام الادوية لاجراء اختبار ثان على عينة البول المحفوظة تحت اشراف طبي مشترك من الفريق الرياضي الفائز والفريق الطبي الخاص بالدورة. واذا ثبت وجود اثار للادوية سيتم سحب الميدالية من الرياضي الفائز ويفقد ما كسبه.

وقد اضيفت الستروريدات الى قائمة الادوية المحظور استخدامها في المباريات الرياضية عام ١٩٧٣.

حيث يلجأ بعض الرياضيين والرياضيات للادوية لبناء اجسامهم ولزيادة طاقتها وقدراتها وللحصول على مستوى عال من الاداء. وقد شاع استخدام الستروريدات البنائية من الرياضيين العالميين الى لاعبي كرة القدم في المدارس حيث يؤمن المدربون في الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية بضرورة اللجوء لمثل هذه الادوية منذ الخمسينات.. ولكن هل يستطيع هؤلاء الاشخاص خداع الطب بايقاف استخدام الادوية قبل بدء المباريات؟؟ الطب يستطيع كشف اثار هذه الادوية بعد ستة اشهر من ايقافها.

مشاكل كثيرة

ولكن ما هو ثمن استخدام الستروريدات البنائية بين الرياضيين؟؟ وهل يفقد الميدالية التي يفوز بها فقط؟؟ ان الثمن اكبر من ذلك بكثير واكبر من الميدالية التي يفقدها. اذ ان الستروريدات تؤدي لمواجهة مشاكل طبية كبرى لهذا الرياضي منها العقم والعنة الجنسية وتهدد بخطر الموت من سرطان الكبد وبعض انواع سرطان الكلية وكذلك ارفاع نسبة حدوث امراض القلب. كالذي يلعب بالستروريدات يلعب بالديناميت التي قد تنفجر في جسمه يوما ما اذ يقول روبرت جولدمان احد رافعي الاثقال السابقين والملحقين بابحاث الطب الرياضي في المركز الطبي في شيكاغو بأن استخدام هذه الادوية لا يكلف صحة الرياضي فحسب بل حياته ايضا وقد نشر كتابا عن استخدام الستروريدات بين الرياضيين.

والستروريدات البنائية هي عبارة عن هرمونات ذكرية (التستسترون) (Testesterone) ومرادفاته المصنعة ومشتقاته وقد طورت هذه الادوية من اجل بعض الاهداف الطبية العلاجية الخاصة بالنضج والنمو ومنع الضمور العضلي والانسجة العضلية وخاصة بعد العمليات الجراحية الكبرى والتي تؤدي الى اقامة مطولة في الفراش وكذلك بعض الاصابات الشديدة التي تؤدي لمثل هذه الاقامة المطولة.

وقد بدأ استخدام الادوية بين الرياضيين السوفيات وفي سنة ١٩٥٦ حضر الدكتور جون زيجلر المباريات الدولية لرفع الاثقال في فينا ولاحظ زيادة وتحسن الاداء بين الرياضيين السوفيات وقام بنشر هذه الفكرة بين الرياضيين الامريكيين بالتعاون مع شركة ادوية عالمية حيث صنع عقار ستروريدي خاص بالرياضيين (دينابول) "Dianabol" . وقد اوقف زيجلز ابحاثه بعد ان شاعت اساءة استخدام العقار بين الرياضيين.

واوقفت الشركة صنع الدواء لنفس السبب ولكن استمرت في صنع الدواء للاغراض الطبي فقط وحسب الطلب الطبي وهذا ما ادى الى تهريب هذه الادوية من اوروبا والمكسيك واستخدامها بدون وصفة طبية او اشراف طبي – وقد قال (زيجلر) قبل وفاته في العام الماضي: امل ان يأتي ذلك اليوم الذي لا نسمع فيه كلمة ستروريد.

خلل في نظام الهرمونات

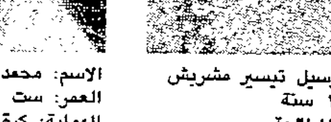
ويتفق معظم الاطباء على ان هذه الادوية تسبب خللا جسيما في نظام الهرمونات الطبيعية المتوازنة وخاصة باستخدام التستسترون الذي يوجد بنسب متفاوتة بين الذكور والاناث. فمن النظم الطبيعية ان يقوم احد اجزاء الدماغ (تحت السريرية) التي توجد فوق الغدة النخامية مباشرة بتذوق نسبة التستسترون في الدم واذا وجدتها منخفضة فانها تصدر اوامرها الى الغدة النخامية باصدار التعليمات اللازمة لزيادة الافراز واذا وجدت هذه النسبة مرتفعة فانها تصدر اوامرها الى الغدة النخامية بايقاف انتاج التستسترون كما يحدث في اساءة استخدام العقاريين الرياضيين وتحدث المشاكل ايضا عند الايقاف المفاجيء للعقار اذ تفشل (تحت السريرية) في اعطاء الاشارة اللازمة لبدء افراز الهرمون من جديد.

والنتيجة ايضا مؤلمة فكثير من الرجال يعانون من ضمور الخصية ونقص عدد الحيوانات المنوية والعقم المؤقت وتقليل الرغبة الجنسية ونمو الثدي في الرجال وفي القسم الاخر منهم يحصل تضخم في البروستاتا وهي من الحالات المرضية المؤلمة التي تحدث بين الرجال بعد سن ٥٠. اما النساء اللواتي يستخدمن هذا الهرمون فيعانين من تطور الصفات الذكرية الرجولية مثل نمو الشعر على الصدر والوجه وفقدان الشعر من الرأس والصلع وتضخم البظر وتوقف العادة الشهرية والاباضة واحيانا بصفة دائمة.

وهناك مخاطر صحية كبرى على الجسم مثل زيادة حجم السوائل في الجسم وارتفاع ضغط الدم وهذا ما يدفع الرياضيين لاستخدام مدرات البول بجرعات عالية وقد تعرض احد الرياضيين لازمة قلبية بسبب استخدام التستسترون وجرعات عالية من مدرات البول ادت الى اضطراب في ايونات الجسم واملاحه التي تنظم عمل القلب وسببت الازمة ولكن مهمة اقناع الرياضيين بالخطر المحدق امر في غاية الصعوبة

أطفالنا

نادي الاصدقاء



الاسم: عماد شفيق زيدان
العمر: ١١ سنة
الهواية: الشطرنج


الاسم: مرسيل تيسير مشربش
العمر: ١١ سنة
الهواية: المطالعة

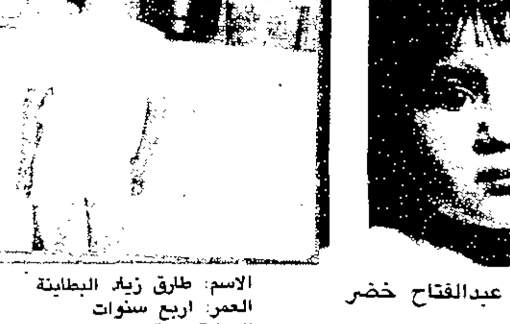

الاسم: محمد غالب السكر
العمر: ست سنوات
الهواية: كرة القدم


الاسم: زيد جمال عطية
العمر: خمس سنوات
الهواية: التقليد


الاسم: امجد انطون مشربش
العمر: ١٤ سنة
الهواية: التخطيط


الاسم: مهران عبدالسميع الطويل
العمر: سنتان
الهواية: أكل الملبس


الاسم: سوزان عبدالفتاح خضر
العمر: سنة
الهواية: الضحك


الاسم: طارق زياد البطاينة
العمر: اربع سنوات
الهواية: كرة القدم











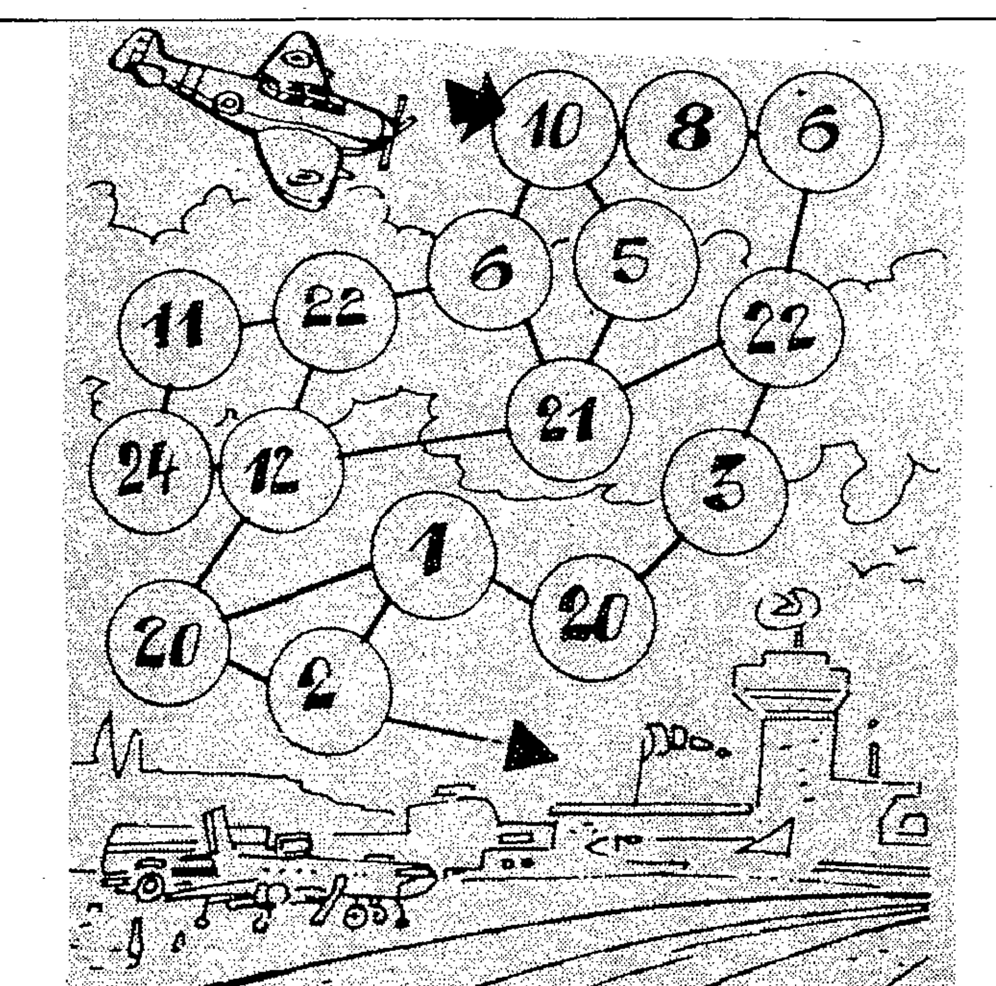
ألعب معنا

* الشكل المختلف

١ ٢ ٣ ٤ ٥

امامك خمسة اشكال، اربعة منها متشابهة، هل تستطيع ان تعرف الشكل المختلف؟

سرعة بديهة



كل دائرة تمثل عددا من الكيلومترات. هل تستطيع خلال ثوان معرفة الطريق التي يجب ان تسلكها الطائرة لتصل باسرع وقت؟.

حكاية للاطفال

الحلقة السابعة

ترجمها بتصرف محمد نويران

التحدي الكبير

نجحت هدى وفراس اخيرا في سحب السمكة الى الشاطىء، وحين ظهرت لهما من خلال المياه الضحلة،

قالت هدى:ـ يا الهي، انظر يا فراس كم هي كبيرة ورائعة هذه السمكة!!

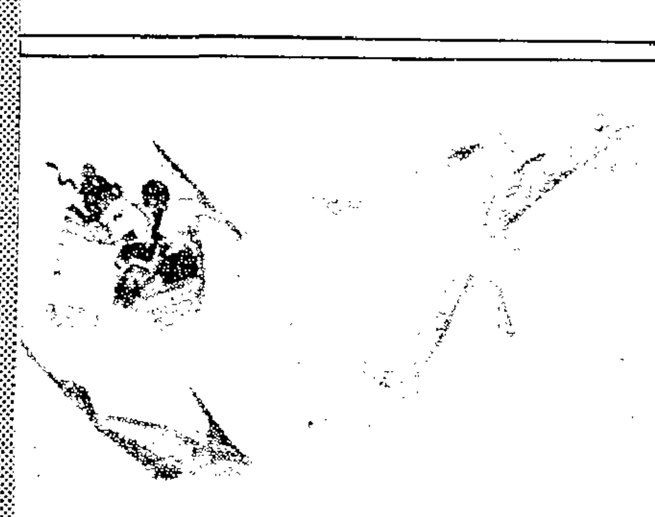
كانت هدى وفراس قد تعبا جدا، وكان الوقت قد اخذ يشرف على الغروب، وهو موعد عودة البحارة من رحلة الصيد.

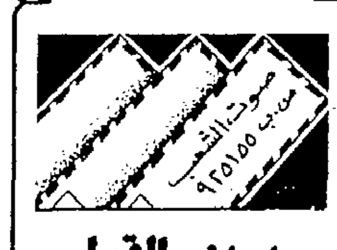
قالت هدى:ـ ليت ابي يعود الان ليساعدنا هو والبحارة على اخراج السمكة من الماء، فهي كبيرة جدا ولا نستطيع وحدنا اخراجها الى الشاطىء.

اقترحت هدى ان يلزما الهدوء في فترة هدنة يكسبا فيها الوقت مع السمكة حتى يعود الصيادون خاصة وهما متعبان جدا وجائعان من المطاردة طول النهار.

لكن السمكة، حاولت مرة اخرى الافلات من الشباك والعودة الى عرض البحر فما كان من هدى وفراس الا ان استخدما المجاذيف لضربها بقوة واسكات حركتها.

كانت السمكة هي الاخرى في حالة يأس وارهاق بسبب الشباك الملتفة عليها، والمياه الضحلة التي وجدت نفسها فيها فاصبحت تقاوم مستميتة وتقفز في الماء في محاولة للتخلص من الشباك والتمسك بالحياة، لكن هدى وفراس كانا في كل مرة يواجهانها بضربات المجاذيف الشديدة.



بريد القراء

على الطريق

مناقشات في رسائل القراء

عبدالله سليمان العمور من سحم الكفارات

محاولتك الشعرية بعنوان «آه منك» تميل الى الضحالة في افكارها ومعانيها واسلوبها، كما انها مكتظة بالالفاظ العامية، ويعود هذا الضعف الى قلة الاطلاع على الشعر الجيد ومعرفة الاسس الصحيحة التي يبنى الشعر عليها. نرجو ان تكون محاولاتك القادمة افضل ونرحب بك صديقا.

اعزاءنا اوائل مدرسة يرقا

وصلتنا رسالتكم ولكم احلى تمنياتنا بالتفوق الدائم وكنا نتمنى ان تكون الاسماء مرفقة بالصور لنتمكن من نشرها، فمتى توفرت الصور لديكم ابعثوها ولكم كل اماني الخير.

محمود سالم المقوسي من مخيم شنلر

نرحب يا اخ محمود بانتاج القراء بكل اشكاله سواء اتيت الى مكاتب الجريدة او ارسلته بالبريد ونرحب بك صديقا.

منال الشويكي من العقبة

شكرا على ثقتك، اما موضوعك فنأسف انه لم يصلنا بالوقت المناسب ونرحب بك صديقة.

سهيله سهيل الهندي من الزرقاء

محاولتك الشعرية بعنوان «ماذا تخبر الطيور» معانيها مستترة خلف رموز مبهمة، فيا اخت سهيلة ان الرموز الشعرية ليست مجرد كلمات لا مقابل لها في قاموس اللغة، بل يجب ان توحي بنفسها بما تختزنه من طاقة ايحائية تستمدها من نسق الموضوع ومعانيه والا لوجب على كل شاعر او كاتب ان يضع قاموسا بالفاظه ومعانيه حتى نستطيع ان نفهم عنه ونعرف ماذا يريد.

صابرين ياسين العطاري من الحداده - جرش

محاولتك الشعرية بعنوان «نخلة الاصيل» فيها ملامح شعرية جيدة نقتطف منها
يا نخلة عنوانها الوحيد خارج المكان
فوق الزمان
في داخل الانسان جاثمة
تطرز الثوب الاخير للوطن

محمد نويران

قضايا

لماذا تتأخر الرسائل؟

لسنا وحدنا الذين نشكو من وصول الرسائل متاخرة رغم وجودها بالبريد وعدم توزيعها كما تشير اختام البريد ودمغة التاريخ. كما نشكو اختفاء قسم من هذه الرسائل او وصولها مفتوحة.

اخاطب المسؤولين في وزارة المواصلات لاتخاذ الاجراء اللازم. فالرسائل التي تصل بالبريد الداخلي في غضون ثلاثة ايام على الاكثر يستغرق وصولها ثلاثة اسابيع وتختم الرسائل الوارده لتفادي لفت انظار اصحابها.

ولما وجد البريد من اجل مصلحة المواطن وخدمته لا لايقاعه في متاهة البحث والسؤال عن الرسائل المتأخرة او المفقودة نامل من السادة المسؤولين اتخاذ الاجراء المناسب لضمان وصول الرسائل الى اصحابها بالسرعة القصوى للتغلب على مشكلة ضياع الرسائل ولكم منا جزيل الشكر.

ناديا حسني الداوديه

التيار الكهربائي في حي التركمان اربد

هاني يوسف غباري من اربد يشكو ضعف التيار الكهربائي في حي التركمان بمدينة اربد، ويقول انه رغم تحسين الشبكة القديمة فما تزال الكهرباء ضعيفة جدا، وقد قام مسؤولون من شركة الكهرباء بقياس التيار فكان ١٧٠ فولت فقط، وهذه القوة من التيار لا تعمل عليها الاجهزة الكهربائية.

ويطالب بتقوية التيار خدمة للمنطقة والسكان وحرصا على اجهزتهم الكهربائية.

عدم التقيد بالتسعيره في مطاعم جرش

عدد من المواطنين يشكون عدم تقيد المطاعم في جرش بالتسعيرة المحددة، ويتذمرون من استغلال اصحاب هذه المطاعم للمواطنين مع سوء الخدمات، ويطالبون الجهات المسؤولة مراقبة هذا الوضع لصالح المواطنين وصالح المدينة السياحية.

صورة وتعليق

رحلة بين الزهور...

عدسة نايف المشلمون

من هو

صحيفة اردنية يتكون اسمها من مقطعين وثمانية احرف.

٧ + ٤ + ٥ = بمعنى مرتفع
٢ + ٣ = ماذا بالانجليزية
١ + ٧ + ٨ = عكس بسيط
٤ + ٥ = للتعريف

فلم سينمائي يتكون اسمه من مقطعين و ١٤ حرفا

٥ + ٩ + ١٠ = بمعنى تكلم
٢ + ٧ + ١٢ = بمعنى نار
٦ + ٥ + ٣ = من الطيور
١ + ٤ + ٩ + ١٣ = متشابهان
١١ + ٧ = اسم علم منكر.

رسمي سعد الزعبي
جفين - دير ابي سعيد

مؤلف قصة «روبنسن كروزو» يتكون من مقطعين و ١٠ احرف.

١ + ٣ + ٢ = بمعنى اقترب.
٦ + ٥ = خاصتي
١٠ + ٧ = بمعنى حب.
٩ + ٨ = حرف جر.

صاحب رواية «مائة عام من العزلة» يتكون من ثلاثة مقاطع و ١٨ حرفا.

١ + ٢ + ٣ + ٤ = بمعنى ماض
٨ + ١٠ + ١١ = بمعنى زرع
٥ + ٦ + ١٢ + ١٧ = حروف متشابهة
٢ + ٩ + ١٣ + ١٥ = حروف متشابهة
٢ + ٧ + ١٤ + ١٦ + ١١ = صفة الثعلب.

غدير محمد نمر
اربد

باقلام القراء

يمامتان في صحراء التائهين

لقد اطلق طائر الحب صرخة مذعورة
في عنان السماء..
ويمامتان يشع في قلبهن نور البراءة
حلقتا ردا على النداء..
حيث الرياح والاعاصير
تقودهن الى صحراء التائهين..
فتؤنسهن الاشباح والذئاب..
وتشير اليهن باصابع الاتهام..
كاصابع الدائن للمدين..
او السجان للسجين..
فالى متى تستمر اليمامتان
مع الطاغون واللؤماء...
لقد ذبلت اوراق الازهار البرية
وتقطعت عقود الياسمين..
والى متى في صحراء التائهين تقمن؟؟
في الظلام وفي الخفاء..
لقد رحلت رائحة القرنفل..
وتلاشى شذى الرياحين..
فالى متى البقاء.. في صحراء التائهين..؟

عمر راجي الحوراني
- اربد -

«خاطرة»

كنت اتوقع ذلك.. ان يكون الشقاء معهودا.. فقد اشتكيت للزمان قسوته وللعمر طول غربته.. وكنت اعلم في البداية ان الفرحة لن تطول.. وان البسمة التي رسمت على وجهي حتما لن تدوم.

القيود شعرت في البداية ان الحياة كالنجوم باسمة ضاحكة.. لا تعترف بالظلام او الركود.. وعرفت فيما بعد ان الحب لا يدوم.. ولن يطول.. فالعشق يتناسى نفسه فيغدو طريقا مسدودا او فرحة ما حدثت لتزول.. كسراب اعهده يغادرني.. ولا يمل.. ولا يموت.

محمد عبد الرحيم المعايطة
العقبة

بلدي

كروم العنب
فرحة وصرخة
وقطوف تذبل
والاهمال يزيد
ما ذنب الكرمة
ماذا جنت
ماذا فعلت
الشبح يمر
ويقطف حصله
انها حلوة
ولكن علقم
انها ارادة الكرمة
هذا الجسر المدود
على جبال يافا
وفوق سهول حيفا
وعلى بوابة الجولان
متى تشمخ
هذه الكرمة
ومتى ستعود فلسطين
الى ابنائها المشردين

فراس محمد الرجوب

انتظار

على بوابة الامل
يتوقف القطار
وما من خيار
فانني ايتها الحبيبة في انتظار
* * *
رسائلي الالف
ولیالي الظمأ الحزينة
وقناديلي التي اوشكت على النهاية
ما زالت على اعصابها
تنتظر منك القرار
* * *
اني احببتك
منذ ان بدأت سلاطين عينيك
تلاحقني
منذ ان انقذتني خريطتك
من عالم الدمار
منذ ان جعلتني مطلبك الوحيد
ورفيق احلامك المطيع
* * *
اني احببتك
منذ منحك لي حريتي
منذ خضوعي لذاك الاختيار
في عصر جسمك والحيرة والاختيار
وما من اختيار
وانا ما زلت على بوابة الامل
انتظر قدري مع القرار

حاتم عزيز حسن القدومي

للوطن في عيده

وطني يا وطن الاحرار..
يا وطن العزة والكرامة..
يا وطن المجد والشهامة..
اليك في عيدك..
تهاني المحبة والوفاء..
تهاني الخير والعطاء..
يا وطن الكرامة.. وصانع الكرماء..
وطني.. بالدم نغذيك.. وبالارواح والانفس والغالي فداك.. لتبقى عزتك والكبرياء.. وطني اليك في عيد استقلالك.. اسمى ايات التهاني.. واجلها.. اليك وللقائد.. تهاني القلب الخالصة.. ونجدد العهد.. بالوفاء.. والمحبة.. للوطن والقائد..
حفظه الله سندا وذخرا للاردن العزيز.

بسام ارشيدات
سامر مدانات
الكرك

«يا قدس انتظري»



يا قدس يا مسرى الرسول الاعظم
والقبلة الاولى لدين محمد
ما زلت باكية وكل جموعنا
تنظر اليك في خمول ابلد
يا قوم هبوا وانهضوا فالى متى
تبقى اشلاء العزيمة واليد
قد دمروا حرقوا وما من ثائر
يا قدس لا اجد هنا في المشهد
متعوا بمسجدك الصلاة ودنسوا
عرصاته متلذذين بمشهد
هزئا بنا بصلاتنا وبديننا
وارحمتاه لنا فماذا في اليد
لكننا مستنكرون لفعلهم
او شاجبون له بدون تردد
يا قدس غدرا ان منا قوة
تحميك من ظلم العدى المتجدد
لكننا مستسلمون ليأسنا
مستمرئون لوضعنا المتبدد
يا قوم ما هذا المصير مصيرنا
يا قوم انتم خير قوة بتوحد
كنتم اعز الناس منذ نشوئكم
بشريعة الاسلام.. هدي محمد
عودوا فان عدتم يعود عزكم
لا تنصرون بغيره في المشهد
سيعود فيكم خالد ورفاقه
وصلاح في حطين.. في قدس الغد
لا نصر من شرق ولا غرب فهم
يتآمرون بديننا وبمعبد
هم يعلمون ان يوم هلاكهم
برجوعنا لله.. دين محمد
وهناك يفرح مؤمنون بنصرة
وسيفرح القدس الشريف بأحمد

صالح الشافعي

الطريق الصحراوي

طريقنا الصحراوي
الف رقعة ورقعة
طريقنا الصحراوي
الف حفرة وترعة
طريقنا الصحراوي
يشكو من منعطف ضبعة
وهذا المنعطف دوما
ضحاياه بكثرة
طريقنا الصحراوي
بحاجة لمن يبره
طريقنا الصحراوي
يفجعنا الف فجعة
طريقنا الصحراوي
منعطفاته خطرة
طريقنا الصحراوي
يشكو لله امره
طريقنا ما اتعسك
طريقنا ما اصعبك
منعطفات طريقنا
مخفية وخطرة
منعطفاتنا بحاجة
لتسهيل ونظرة
منعطفاتنا تعود علينا
بالالم والحسرة

نبيه فهيم مطر

كلمات في الحب

لا خير في حياة يحياها المرء بغير قلب
ولا خير في قلب يخفق بغير حب وايمان
وحتى يبقى العصفور مغرد يجب الا نقذفه بحجر.
وحتى يظل الماء جاريا يجب الا نضع في طريقه سدا.
ولاجل ان تبقى الحياة تفيض بالحب
فعلينا ان نملأ بالحب قلوبنا.

غازي محمد السعودي
غرندل - الطفيلة

ما اجمل السماء

ما اجمل السماء
ما اجملها ولا سيما في الليل
ما اجملها وهي تزدان بالنقط المضيئة البيضاء
انها النجوم في الاعالي الشماء
ما اجملها وهي تنعكس في الماء
في ايام الظلمة السوداء
.. ما اجمل درب التبانة في الفضاء
ما اجمل القمر في الهواء
وهو يعكس ضوءه الوضاء
ما اجمل السماء في فصل الشتاء
عندما ينزل من السماء الماء
على الصخرة الصماء
في الليلة الليلاء
ما اجمل السماء في الحلة الزرقاء
ما اجمل السماء

يحيى محمد مريان
التعيئة

«اسألك ايها الليل»

اسألك ايها الليل.. فلا تجيب.. سألتك مرات عديدة دون ان تجيب.. لماذا.. لماذا يا ليل..؟ لماذا كل هذا الجفا..؟ حتى انت ايها الليل ترفضني.. اجبني.. ارحني من عذابي.. خفف عني ولو قليلا من الامي.. وقل لي الى متى ابقى معذبا حائرا.. لا اعرف صديقي من عدوي..؟ الى متى ابقى اتخبط في بحر اوهامي..؟ واذوب كالشمعة في احلامي..؟ الى متى..؟ اجبني هذه المرة يا صديقي ولا تخذلني.. فلست من القسوة. بحيث تصدني وتتركني في حيرتي وانا في امس الحاجة لك..

انت الوحيد الذي لا تعرف التلوين.. انت الوحيد الذي لا تعرف الخداع والمراوغة..

لم تعد مهمة الصداقة.. لم تعد تحمل تلك المعاني الجميلة عندهم.. بيعت الصداقة بارخص الاثمان.. حتى انهم باعوها بلا ثمن.. فلجأت اليك.. لأنك مخلص لاصدقائك بقدر ظلامك.. يا ليل المعذبين.

رزق ابو عمر
مخيم اربد

الوهم.. واللغة

اتصورك في اول الكلام نقطة
اتخيلك في المنام كلمة
ولم اعرف الفرق بين النقطة والسفر
ولم اقدر المسافة بين الكلمة والقمر
فهل تهبيني يا نسمات الشجر
لحظة اعيشها مع رفيق العمر
نتفيأ بظلالك ونفترش
حبات المطر
ونكتب قصة اسطورية
اجعلك فيها نقطة
داخل احشاء الكلمة
أجعلك فيها فرحة
في تجاويف البسمة
في تضاريس النسمة
في اعماق الجملة
النقطة انا وانا الكلمة
الفرحة انا وانا البسمة
المسافرة عبر النسمة
انت انا وانا الجملة
ولنعش هذه القصة
ابد الدهر
ونعتبر كل - ما لم يحدث قضاء وقدر

عبد الله صالح الخرشة

مناقشات القراء

من يحدد اختيار الطلاب

الصعوبات التي تواجه الطالب قبل وبعد مرحلة الثانوية العامة

يطول الحديث حينما نبدأ في الكلام عن هذا الموضوع الصعب الذي يشغل الطالب ويسيطر على تفكيره علميا وعمليا اذ يبدأ الطالب من اول سيرته في بداية الصف الاول الثانوي ببذل اقصى جهد لينال ما يهوى من معدل كبير وقد يحدد اتجاهه على مواد معينة فقط ويؤكد عليها حتى يسير في الطرق الذي اختاره او يميل اليه.

قد يميل الطالب الى المواد الادبية وعنده سرعة الحفظ والاتقان الا انه في معظم الحالات يكون تأثير الاهل كبيرا على الطالب او الطالبة. وقد يكون معدل هذا الطالب عاليا فيدخل المجال العلمي اغترارا منه بمعدله ولكن ما ان ينتقل الى الصف الثاني الثانوي العلمي مثلا يقع في مشكلة يجد نفسه لا يستطيع الخروج منها فقد يستطيع حل بعض المعادلات والمسائل الا انه يجد نفسه ضائعا بجانب الاخرين من زملائه. فمنهم من يجادل ويستفسر ويحاول ان يتطرق الى بعض المعلومات فيجلس هو كمن يشاهد فلما او يصغو الى مشكلة وهو لا يستطيع المشاركة وابداء رايه فيها بسبب عدم ادراكه والمامه بهذا الموضوع فيبقى الطالب متحفظا بما لديه من معلومات دون ان يظهرها الى احد. وقد يقوم مدرس المادة بتقرير الامتحان المفاجيء في هذه المادة او تلك فاذا به يقف امام الاسئلة المتعددة الموجودة امامه كما يقف امام تمثال او صورة، لا يعرف ماذا يفعل او ماذا يجيب.

وهناك بعض الطلاب ممن يتمتعون بالذكاء، فهو يساعدهم في كثير من المجالات وفي حل بعض الامور الصعبة كمسائل الرياضيات والفيزياء.

وهناك الصنف الاخير من الطلبة ممن لا يؤثر هذا عليهم وهم ممن يجمعون بين الذكاء والتحضير والفهم وفوق كل هذه الامور اصغاؤهم الى قول المدرس.

وقد ينجح الطالب في الثاني العلمي بمعدل مقبول لكن الى ان يصل الى مرحلة الثانوية العامة عندها يصدم الصدمة الفعلية التي لا يستطيع الحراك منها فيسقط في الامتحان الوزاري وتضيع عليه ستة من عمره اوستون قضاها في وهم او في تمثيلية ادى دوره ببراعة فيها الى النهاية المؤسفة فلنقل انه نجح فعلا في الامتحان الوزاري ولكن بمعدل هابط جدا فماذا يؤهله هذا ايؤهله لدخول الهندسة والطب الذين دخل من اجلهم المجال العلمي ايؤهله معدله في هذا المجال وتكون صدمة الاهل كبيرة امام هذا المعدل وهم يعلمون قدرات ابنهم او ابنتهم ولكنهم ظلوا يمثلون دورهم خلف ستار في انفسهم يسحقهم الى المسير المحتوم، ظلوا امام الناس يقولون ويتفاخرون ابني (ابنتي) في الصف العلمي الى ان تخرج النتيجة غير المرضية طبعا وحينها يرفع الستار ويقع الاهل في مشكلة تقرير مصير ولدهم مرة اخرى ولكن يخيب املهم في هذه المرة فالطب والهندسة بعيدان عن ايدي ولدهم ولكن بعض الاهل يرسلون ابنهم بمعدل منخفض الى بلاد الاجانب وقد ينجح الطالب ويقاوم او قد يقع من اول مرة في شباك فتاة من فتيات الملاهي فيترك الدنيا من اجلها وما ان تنفذ النقود التي معه نتيجة الى شاب اخر وهكذا...

قد يعود الطالب الى والديه مخيبا املهم وقد اضاع سنتي عمره سدى ولا يستفيد في هذه الحالة لا الطالب الذي مشى على الطريق الذي رسمه له والداه للدخول في مجال الطب والهندسة للافتخار به بين الناس ويقولون لهم ابو الدكتور او ام الدكتور وهكذا قد ينتهي الطالب الى لا شيء فتموت معنوياته وهو شاب فلا يستطيع ان يقاوم الصدمات. ولكنني انتقل الان الى مشكلة الاباء بالذات لماذا يحددون للطالب مصيره؟ ولماذا يحددون الطب والهندسة بالذات؟؟ الا توجد اعمال غير هذه لتحديدها لابنائهم ام انتهى العمل من هذه الدنيا.

وقد ابدت بعض الطالبات رأيها كحل للمشكلة:

الاسم: كوثر محمد محمود النجار

اعتقد ان افضل حل هو ان يكون للطالب قدرة على مواجهة رغبات اهله التي تتعارض مع مستقبله ورغباته وبذلك يستطيع ان يحدد مصيره بنفسه.

واذا اختار الطالب المجال العلمي بنفسه فيجب عليه قبل اختياره ان ينظر الى مؤهلاته وعلاماته العلمية ونصيحة اخوية ان لا يدخل الطالب العلمي اذا قل معدله عن الـ ٨٠.

- الاسم نظيره رياض محمد

حل المشكلة

ان الطالب اولا واخيرا يحدد الموقف الذي سوف يقف فيه وهو الذي يحدد لنفسه سبيلا سواء اكان صعبا او سهلا وهذا الموقف يكون من ضمن ارائه هو. وهو واثق من نفسه ماذا يفعل وماذا يجب عليه ان يفعل لأنه هو الذي جدد لنفسه سبيلا لكي يخطو فيه خطوات الموثق في المجال الذي رضيه لنفسه وكان حسب ميله ورغباته.

اما مشكلة الاباء:

فانا شخصيا اقول ان الاباء لهم سلطة على الابناء في تقرير مصيرهم في بعض الاحيان وخصوصا الذين يريدون الشهرة لابنائهم كأن يكون طبيبا او مهندسا او شبه ذلك فهنا يقع الطالب في مشكلة معقدة بحيث يتخذ من اهله صديقا يطمئن له ويثق به كأب مثلا ويشرح له جميع ما يشغله.

واخيرا نرجو من المدرسين والمدرسات التشدد في اختيار الطالب للدخول في المجال الذي اختاره لنفسه فمهما يكون فالمدرس له خلفية ونظرية الى مستوى اكبر من مستوى الطالب ومطاوعة الاهالي لابنائهم او العكس وعودة الاهالي الى المدرسة كما حدث في العام الماضي في مدرسة اناث العقبة الثانوية انما نتيجته رسوب عدد لا بأس به وخصوصا في مادة الفيزياء التي تحتاج للتركيز العلمي من جميع الجوانب زيادة عن ذلك الخلفية الجيدة في الرياضيات وغيرها، فيجب عدم اتباع رغبة طلابنا لأن المعلم ادرى بتلميذه.

عفاف عبدالرحمن ابو غالي
ثانوية العقبة للبنات

الوصول الى السعادة

يستطيع كل انسان ان يصل الى السعادة وذلك اذا كان اولا متفائلا حتى ولو كانت المشاكل تحيط به من كل جانب باستطاعته ان يثابر وان لا ييأس ويفعل الخير والحب والحنان نصل الى السعادة وبالتعاون وحب مساعدة الاخرين والتخفيف من مشاكلهم فان الانسان عندما يرى مشاكل غيره تهون عليه مشكلته ولنضع امامنا دائما الامل والتوجه الى الله سبحانه وتعالى وعدم معصيته وتنفيذ الاعمال التي طلبها منا دون تردد والايمان بالله سبحانه يريح الانسان ويجعله مطمئنا لانه متمسك بمن هو اعظم وتاكدوا يا اخواني ويا اخواتي ان مصدر السعادة لا تكمن الا في الرضى بما نعمله من خير ومحبة.

لا يستطيع اي انسان ان يعيش وحيدا ويكون سعيدا مهما بلغت به الدرجة من الغنى والعز فلا غنى له عن الحب والتجانس الذي يشعره بوجوده كانسان ويوصله الى طريق السعادة.

ايمان نسيب النجم

الاغتراب

كثيرة هي الاسباب التي تجعل الانسان يغترب عن وطنه الى وطن اخر، ولكنني اخطأت حين قلت وطنا اخر لأنه لا يكون مثل وطنه الاصلي، وكثير من الناس من يترك وطنه واهله ليسافر بعيدا مع اختلاف الاسباب والاهداف، فنراه سعيدا لأنه سيبتعد عن وطنه الى مكان آخر.

لأنه يعتقد ان ابواب الحظ ستفتح له في تلك المنطقة، وسيتوفر له جميع سبل الراحة والسعادة ولكن ما ان يصل الى حيث يبغي حتى يفاجأ بان ما كان يحلم به غير متوفر له فماذا يفعل؟ ايرجع الى وطنه واهله بعد ان وعدهم بالحياة الكريمة.. انه يرفض الرجوع ظنا منه ان ابواب النجاح ستفتح له عن قريب، ولكن كل يوم يمر عليه يزيده حرقة ووحشة لوطنه واهله ولكنه يعاند ويصر على البقاء في بلاد الغربة.

وربما باحراز النجاح يتحقق ما يصبو اليه.. فها هي السعادة تغمره والنجاح الذي حلم به ها قد حققه.. اذا فلماذا يرجع؟ سؤال اطرحه على هذا الانسان او ذاك، الم يكتف بما حققه؟ نعم انه لا يكتفي بل يطلب المزيد والمزيد وربما كان مسرورا ظاهريا ولكنه في باطنه لا يشعر بالسعادة الحقة، لأنه ذهب وترك وراءه احبابا ووطنا يناديه «ان ارجع الي» انه جد مشتاق الى هذا كله

ولكن رغبته الجامحة والملحة في البقاء وطلب المزيد من المال والمنصب تمنعه من العودة، انه يشعر في قرارة نفسه ان شيئا ما ينقصه.. لا تجده في المال والمنصب

ولا في بلاد الغربة كلها.. انه موجود فقط في موطنه وبين اهله.. ولكن ماذا يفعل.. احقا سيعود الى وطنه.. سؤال يتردد في الاذهان ويبقى بلا جواب.

غادة محمد نمر
اربد

الصفحة ١٣
صوت الشعب
الخميس ١٩ تموز ١٩٨٤م
التربية

المدارس الحكومية والمدارس الخاصة

الثانوية العامة في السنوات الخمس الاخيرة... صورة للتنـــافس على العشرة الاوائل

قد لا يعثر المرء على دراسة تربوية اصولية لا تؤكد تاثير العوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للطالب على تحصيله المدرسي وعلى مستوى هذا التحصيل ونوعه.، فتلك حقيقة يعرفها كل مرب او تربوي مهما كانت واين جاءت ثقافته التربوية. ولذا فلا ضرورة لتوثيق هذه الحقيقة، وما دام الامر كذلك لا يجوز ان تكون هذه المعرفة ترفا عند المربي او التربوي او تخفى عن متخذي القرارات العامة.

اما الحقيقة الثانية والمشتقة او المبنية على الحقيقة السابقة، فهي انه يمكن تحسين تحصيل الطالب او ادائه بالتاثير في هذه العوامل او بالتغلب على اثارها السلبية عن طريق تحسين الظروف الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لاسرة الطالب او عن طريق تحسين المناخ المدرسي واعداد المعلمين واساليب ووسائل التربية والتعليم وادواتهما او كليهما.

لقد وضعت بعض الدول برامج خاصة لابناء المحرومين اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا لتمكينهم من السير بنفس الخطى مع ابناء الفئات المحظوظة، وذلك تلبية لنتائج الدراسات التربوية تلك

وتحقيقا لما تنص عليه الدساتير والقوانين الاساسية عندهم من عدالة وتكافؤ في الفرص، وتوفيرا لمزيد من المبدعين والمعطين من ابنائها وبناتها في هذا العصر القائم على البحث والعلم والتقنية.

هذا، ولم يغب عن اذهان تلك الدول في سعيها لتحقيق المزيد من العدالة والفرص المتكافئة والابداع والعطاء اهمية توفير الامن الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع عن طريق تذويب الفوارق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية بين افرادها وفئاتها، لان غض الطرف عن هذه الفوارق يمكن ان يؤدي الى تدمير المجتمع الذي لا يستفيد منه احد في النهاية سوى الاعداء.

بقلم: حسني عايش

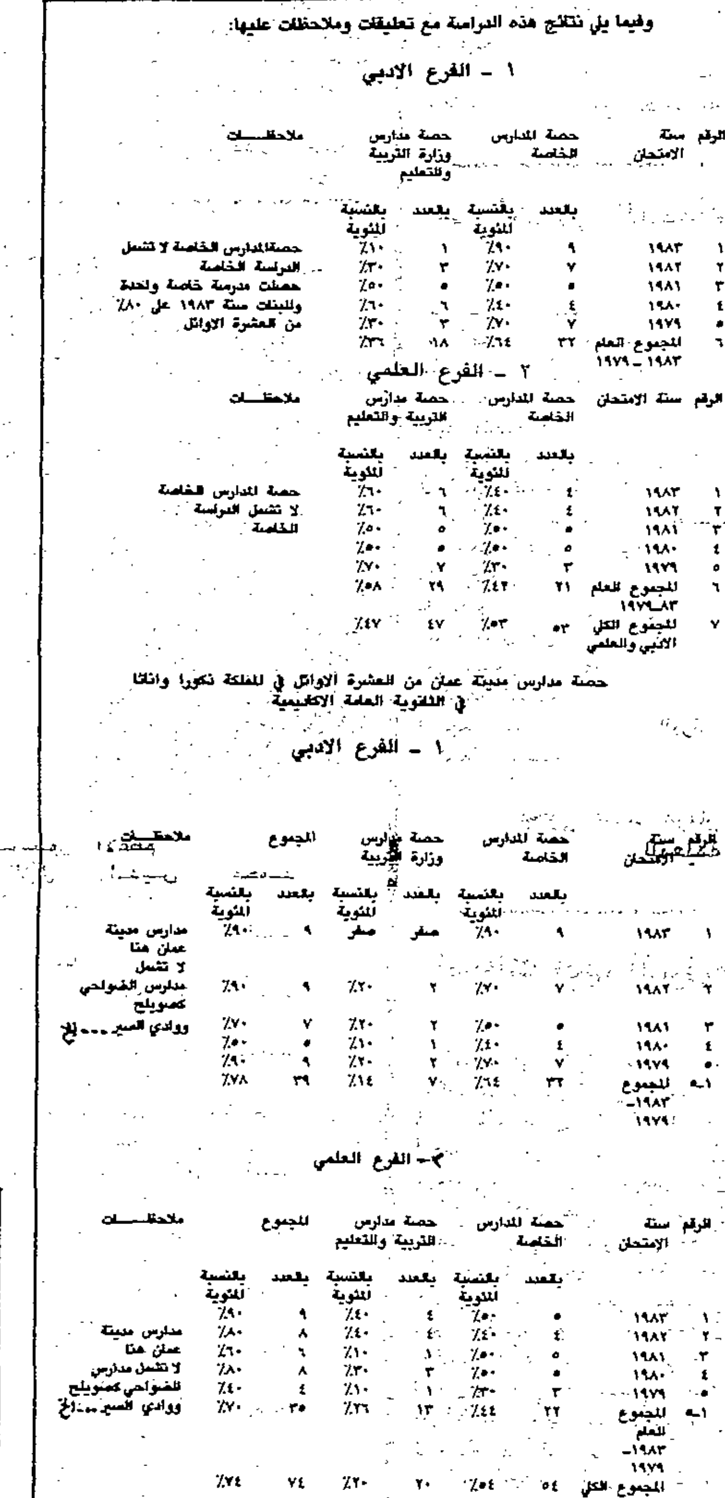
حصة المدارس الخاصة ومدارس وزارة التربية والتعليم من العشرة الاوائل ذكورا واناثا في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الاكاديمية في السنوات الخمس الاخيرة ١٩٨٣ - ١٩٧٩

تأثير واضح للعوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية على نتائج الامتحانات العامة

كانت المدارس الحكومية في الماضي ميزة ثم صارت الدراسة في المدارس الخاصة امتيازا

ومن هذه المنطلقات، او من اجل تكوين مجتمع متضامن او متكافل ومتعادل ومتوادد ومتقدم يكتب المرء ويسعى ومهما لقي من صعاب ومعارضة.

ولالقاء مزيد من الادلة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية على هذه المسألة تم تحليل نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الاكاديمية في الاردن بالنسبة للعشرة الاوائل ذكورا واناثا في السنوات الخمس الاخيرة ١٩٨٣ - ١٩٧٩ لمعرفة توزيعهم العددي والمئوي بين المدارس الخاصة ومدارس وزارة التربية والتعليم في المملكة وبين العاصمة وبقية المناطق في المملكة وبين مناطق العاصمة نفسها.



وفيما يلي نتائج هذه الدراسة مع تعليقات وملاحظات عليها:

١ - الفرع الادبي

الرقم	سنة الامتحان	حصة المدارس الخاصة: بالعدد	حصة المدارس الخاصة: بالنسبة المئوية	حصة مدارس وزارة التربية والتعليم: بالعدد	حصة مدارس وزارة التربية والتعليم: بالنسبة المئوية	ملاحظات
١	١٩٨٣	٩	٩٠٪	١	١٠٪	حصة المدارس الخاصة لا تشمل
٢	١٩٨٢	٧	٧٠٪	٣	٣٠٪	الدراسة الخاصة
٣	١٩٨١	٥	٥٠٪	٥	٥٠٪	حصلت مدرسة خاصة واحدة
٤	١٩٨٠	٤	٤٠٪	٦	٦٠٪	وللبنات سنة ١٩٨٣ على ٨٠٪
٥	١٩٧٩	٧	٧٠٪	٣	٣٠٪	من العشرة الاوائل
٦	المجموع العام ١٩٨٣ - ١٩٧٩	٣٢	٦٤٪	١٨	٣٦٪	

٢ - الفرع العلمي

الرقم	سنة الامتحان	حصة المدارس الخاصة: بالعدد	حصة المدارس الخاصة: بالنسبة المئوية	حصة مدارس التربية والتعليم: بالعدد	حصة مدارس التربية والتعليم: بالنسبة المئوية	ملاحظات
١	١٩٨٣	٤	٤٠٪	٦	٦٠٪	حصة المدارس الخاصة
٢	١٩٨٢	٤	٤٠٪	٦	٦٠٪	لا تشمل الدراسة
٣	١٩٨١	٥	٥٠٪	٥	٥٠٪	الخاصة
٤	١٩٨٠	٥	٥٠٪	٥	٥٠٪	
٥	١٩٧٩	٣	٣٠٪	٧	٧٠٪	
٦	المجموع العام ١٩٧٩-٨٣	٢١	٤٢٪	٢٩	٥٨٪	
٧	المجموع الكلي الادبي والعلمي	٥٣	٥٣٪	٤٧	٤٧٪	

حصة مدارس مدينة عمان من العشرة الاوائل في المملكة ذكورا واناثا في الثانوية العامة الاكاديمية

١ - الفرع الادبي

الرقم	سنة الامتحان	حصة المدارس الخاصة: بالعدد	حصة المدارس الخاصة: بالنسبة المئوية	حصة مدارس وزارة التربية: بالعدد	حصة مدارس وزارة التربية: بالنسبة المئوية	المجموع: بالعدد	المجموع: بالنسبة المئوية	ملاحظات
١	١٩٨٣	٩	٩٠٪	صفر	صفر	٩	٩٠٪	مدارس مدينة عمان هنا لا تشمل
٢	١٩٨٢	٧	٧٠٪	٢	٢٠٪	٩	٩٠٪	مدارس الضواحي كصويلح
٣	١٩٨١	٥	٥٠٪	٢	٢٠٪	٧	٧٠٪	ووادي السير...الخ
٤	١٩٨٠	٤	٤٠٪	١	١٠٪	٥	٥٠٪	
٥	١٩٧٩	٧	٧٠٪	٢	٢٠٪	٩	٩٠٪	
١-٥	المجموع ١٩٨٣-١٩٧٩	٣٢	٦٤٪	٧	١٤٪	٣٩	٧٨٪	

٢ - الفرع العلمي

الرقم	سنة الامتحان	حصة المدارس الخاصة: بالعدد	حصة المدارس الخاصة: بالنسبة المئوية	حصة مدارس التربية والتعليم: بالعدد	حصة مدارس التربية والتعليم: بالنسبة المئوية	المجموع: بالعدد	المجموع: بالنسبة المئوية	ملاحظات
١	١٩٨٣	٥	٥٠٪	٤	٤٠٪	٩	٩٠٪	
٢	١٩٨٢	٤	٤٠٪	٤	٤٠٪	٨	٨٠٪	مدارس مدينة
٣	١٩٨١	٥	٥٠٪	١	١٠٪	٦	٦٠٪	عمان هنا
٤	١٩٨٠	٥	٥٠٪	٣	٣٠٪	٨	٨٠٪	لا تشمل مدارس
٥	١٩٧٩	٣	٣٠٪	١	١٠٪	٤	٤٠٪	الضواحي كصويلح
١-٥	المجموع العام ١٩٨٣-١٩٧٩	٢٢	٤٤٪	١٣	٢٦٪	٣٥	٧٠٪	ووادي السير...الخ
	المجموع الكلي الادبي والعلمي	٥٤	٥٤٪	٢٠	٢٠٪	٧٤	٧٤٪	

تعليقات وملاحظات:

١ - يلحظ المطلع على التحليل انه ليس صدفة ان تتركز الدرجات العشر الاولى في بعض المدارس الخاصة وفي مدينة عمان وفي غرب عمان بوجه خاص، ففي سنة ١٩٨٣ بلغت:

حصة مدارس غرب عمان ٩٠٪ من الاوائل في الفرع الادبي، و ٧٠٪ من الفرع العلمي.
وفي سنة ١٩٨٢ كانت ٨٠٪ من اوائل الفرع الادبي، و ٧٠٪ من اوائل الفرع العلمي.
وفي سنة ١٩٨١ كانت ٧٠٪ من اوائل الفرع الادبي و ٤٠٪ من اوائل الفرع العلمي.
وفي سنة ١٩٨٠ كانت ٥٠٪ من اوائل الفرع الادبي و ٦٠٪ من اوائل الفرع العلمي.
وفي سنة ١٩٧٩ كانت ٨٠٪ من اوائل الفرع الادبي و ٣٠٪ من اوائل الفرع العلمي.

ان المرء ليستطيع وبدون اجراء بحوث في العمق على خلفية الطلبة الاوائل ان يعرف الكثير عن هذه الخلفية بمجرد معرفة اسماء الطلبة الاوائل، لان الاسماء معروفة ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا.

٢ - تزداد قيمة النتائج هذه دلالة اذا عرفنا ان نسبة عدد المتقدمين والمتقدمات الى امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة من المدارس الخاصة الى مجموع المتقدمين والمتقدمات اليه من جميع الجهات هي حوالي ١٠٪ بينما تبلغ نسبة المتقدمين والمتقدمات اليه من مدارس وزارة التربية والتعليم الى مجموع المتقدمين والمتقدمات اليه اكثر من ٦٠٪ بقليل (فيما نسبة المتقدمين والمتقدمات من مدينة عمان باستثناء طلبة الدراسة الخاصة الى مجموع المتقدمين والمتقدمات باستثناء طلبة الدراسة الخاصة في الاربعين من مائة).

ان معنى ذلك ان طلبة الوزارة المتقدمين الى الامتحانات العامة هم حوالي ستة اضعاف طلبة المدارس الخاصة المتقدمين اليها.

٣ - لم يحصل على اي من الدرجات العشر الاولى المشتركة بين البنين والبنات في سنوات الدراسة ١٩٨٣ - ١٩٧٩ اي طالب من اية جهة اخرى غير المدارس الخاصة ومدارس وزارة التربية والتعليم.

٤ - وبالرجوع الى جنس الاوائل نجد ان ٥٨٪ من مجموع السنوات الخمس كانوا من البنات وان البنات يتفوقن على الذكور في الفرع الادبي، فقد بلغت نسبة من حصلن منهن على الدرجات الاولى العشر في السنوات الخمس ٨٦٪ بينما يتفوق الاولاد على الاناث في الفرع العلمي، فقد حصلوا على ٧٠٪ من تلك الدرجات في تلك الفترة ١٩٨٣ - ١٩٧٩.

هذا، ويحسن بنا ان لا نظن ان هذا التفوق يرجع الى عوامل فطرية خاصة في كل منهما، وانه على العكس من ذلك يعكس عوامل اجتماعية واقتصادية وثقافية اسرية ومدرسية سائدة تتوقع من البنت التفوق في الادبيات ومن الولد التفوق في العلميات، وبموجب ذلك يعامل كل جنس على هذا الاساس، بالاضافة الى ان حظ البنات من العلميات القادرات علميا هو اقل من حظ البنين.

٥ - قد يختلف توزيع العشرة الاوائل بين الذكور والاناث وبين المدارس الخاصة ومدارس وزارة التربية والتعليم اذا قمنا بفصل الذكور عن الاناث، ولكن القاعدة الاساسية المؤثرة في النتائج لا تختلف، وهو ان للعوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية تاثيرا بالغا عليها.

وحتى عندما تكون العوامل تلك سلبية جدا ويلتقط الابن او البنت رسالة التي تخلصه منها فانه يحملها مهما كانت شاقة ليتخلص من هذه العوامل، وذلك ما حدث ويحدث لقلة محدودة جدا من الطلبة اذا تيسرت لهم الفرصة المدرسية التي تساعدهم على حمل الرسالة.

٦ - نلاحظ احيانا توزع العشرة الاوائل في الفرع الادبي على اكثر من منطقة وخارج عمان، ولعل ذلك راجع الى ان النجاح في الفرع الادبي يقوم على الحفظ والتذكر، وذلك ما توفره ظروف القرية والمدينة الصغيرة والبيت اكثر مما توفره ظروف المدينة للولد وللفرع العلمي.

٧ - انني اعتقد اننا لو قمنا بتحليل جميع نتائج الامتحان العام على هذا النحو وزدنا عليه بدراسة الخلفية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لاصحاب المعدلات الاعلى لوجدنا ان معدل طالبات او طلاب الفرع الادبي او العلمي في المدرسة الخاصة من فئة أ اعلى بكثير من معدلات طلاب وطالبات بقية المدارس، كما ان نسبة الناجحين منهما فيها اعلى من نسبتها في المدارس الحكومية والخاصة من فئة ب وكذلك معدل علامات الناجحين.

٨ - بالرجوع الى تاريخ التربية الحديث في الاردن نجد ان هناك تحولا كبيرا حدث في العقود الثلاثة الاخيرة، فالمدارس الخاصة كانت قبل هذا التحول اقل مكانة وقيمة من المدارس الحكومية، فقد كانت القدرة او «الشطارة» تتجلى في الانتقال من صف الى صف اعلى في مدارس الحكومة، والا كان على الطالب الرسوب او التسرب الى المدارس الخاصة، لقد كانت اسماء المدارس الحكومية قبل هذا التحول هي اللامعة، بل ان احدا لا ينسى اسم كلية الحسين وزين الشرف وسكينة والفاضلية والسلط الثانوية واربد والكرك وغيرها.. كما كان ابناء الذوات او الاكثر حظا اجتماعيا واقتصاديا لا يركزون على التحصيل، لأن طريق التعليم العالي متاح او مفتوح ماليا لهم في الخارج والذين كانوا يتعبون من التنافس مع ابناء القرى والارياف والفئات الفقيرة المجتهدين في المدارس الحكومية، فيتسربون الى المدارس الخاصة ليدرسوا على مهلهم.

ولكن التحول حدث وبخاصة بعد صدور قانون التربية والتعليم رقم (١٦) لسنة ١٩٦٤ الذي ميز الاردن بالزامية طويلة للتعليم وبمجانية التعليم فحدث الانفجار التعليمي في البلاد والذي ادى الى تنافس العشرات من الطلبة على مقاعد الجامعات المحلية والعربية المحدودة العدد، وعندئذ تدافع الناس وتنافسوا على العلامات والمعدلات بشكل لم يسبق له مثيل وبخاصة بين الذين يسعون لدراسة تخصصات معينة كالطب والهندسة، فالتعليم والتعليم وحده صار هو الطريق الاضمن لمعيشة افضل ومكانة اجتماعية احسن في المجتمع. وقد ازداد الاقبال شدة والتنافس على التعليم حدة في اواخر السبعينات او في عقد الطفرة النفطية العربية.

ولما لم يكن بالامكان تلبية ضغط الجماهير على التعليم والتعليم العالي بوجه خاص كان لا بد من قرار سياسي يأخذ صورة قرار تربوي مقبول للتنقية والغربلة والتقريب والابعاد كما يقول الدكتور عبدالعزيز القوصي في حديث له عن الامتحانات العامة. فكان هذا القرار هو الاحكام الدائم الى نتائج الامتحانات العامة وتعزيز الاخذ بها حيث لا يستطيع احد ان يجادل في ذلك او يطعن فيه.

نتيجة لذلك صارت العلامة او المعدل في الامتحان العام هي كل شيء بالنسبة للطالب وذويه ولانواع التعليم ومراحله، وهنا وعند هذه النقطة الحرجة استيقظت الفئات المحظوظة اجتماعيا واقتصاديا من سباتها فقالت في نفسها: ان الافا مؤلفة من الطلبة تحاشر ابناءنا وبناتنا على المقاعد الجامعية المحدودة، ومن ثم يجب عمل كل شيء لتدبير الاولاد والبنات، فشمرت عن سواعدها واقامت او عززت المدارس الخاصة المتميزة التي توفر لهم فرصا تعليمية افضل من مدارس الحكومة، بالاضافة الى فرص التعليم الخصوصي في المنازل كلما لزم الامر.

ولقد التقط عدد من المدارس الخاصة هذا الاتجاه وقطفت ثماره فقد ساعدها على ذلك العجز والتقهقر الذي اخذت تمنى المدارس الحكومية به بعد الهجمة النفطية التي اصطليت بنارها الدول العربية النفطية والدول العربية المتاثرة بها، فقد حاول كل انسان في السلك الحكومي بوجه عام والتعليمي بوجه خاص، أن يفر من عمله ليعمل في بلد نفطي، كما حاول الباقون الفرار من عملهم علنا او سرا الى العمل الخاص، كما هجر احسن المعلمين مدارس الحكومة، فيما عزف احسن الطلبة عن الالتحاق بمهنة التعليم، ولم يمض على هذا التخلخل والاضطراب سوى بضع سنوات حتى اكتشف الجميع ان الوضع صعب جدا وان ليس بمقدور الحكومات تسويته بسهولة ويسر وبخاصة تسوية وضع المدرسة ووضع المعلم. فنحن اذا اوغلنا في الرجوع الى الوراء نجد ان صورة التعليم في المدارس الحكومية كما تعكسها نتائج الامتحانات العامة كانت افضل، ففي سنة ١٩٧٧ مثلا كانت حصة المدارس الخاصة من العشرة الاوائل في الفرع الادبي ٢٠٪ وفي الفرع العلمي ١٠٪ كما كانت النتائج موزعة بين المناطق، لقد كان نصيب كلية الحسين وحدها من العشرة الاوائل في الفرع العلمي سنة ١٩٧٧ ٦٠٪ ولكن المجتمع الان يحصد ما زرع ويعاني مما اقترف بحق التعليم.

في تلك السنين الخوالي كنت تجد اسماء طلاب وطالبات من مدارس الحكومة في اربد والكرك ومعان والمفرق والسلط والزرقاء والعقبة.. الخ بين العشرة الاوائل في العلمي والادبي، فالفروق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والمدرسية والقيم والاتجاهات في تلك السنين الخوالي بين عواصم المحافظات والالوية والمدن والقرى لم تكن نائتة كما هي اليوم وان كانت موجودة ولكن بدون وحدة بين فئات السكان داخل كل منها.

فانت تجد اليوم ان اسرة تتكون من عدة اطفال تعيش في غرفة او بيت مساحته بضعة عشرات من الامتار المربعة بوالدين غير متعلمين احدهما او كليهما، في الريف والبادية وبعض مناطق عمان، بينما تجد ان ولدا او بنتا واحدا يعيش في مئات من الامتار المربعة او في عدة غرف كاملة التأثيث والتجهيز المادي والثقافي وبوالدين متعلمين احدهما او كليهما.

رغم ذلك ورغم ان كثيرا هم ابناء كادحين وحراثين ومزارعين اصلا فان بعضهم يأتي ودون ان تكون لديه قناعة تربوية فيما اعتقد في ذلك، ليفرض معايير واحدة على جميع ابناء وبنات المملكة متجاهلا هذه الحقائق العلمية الساطعة.

ربما يحدث ذلك لأن احدا من هذا البعض لا يعيش فعلا في تلك المناطق التي تعاني من الحرمان المادي والثقافي، او لا يعلم ابناءه وبناته في مدارس الحكومة في عمان او في غيرها.

لعل موقف هؤلاء الناس من تعليم الفقراء مثل موقف بعض الصائمين الذين يتحدثون كثيرا عن تاثير الصيام في مشاركة الفقراء جوعهم وعطشهم، ثم ينسون ذلك كله عند الافطار بسبب كثرة اصناف الطعام والشراب التي تتنافس على امتلاك انتباههم على مائدة الافطار.

ملاحظات

ان حصة المدارس الخاصة من العشرة الاوائل لو كانت الفرص متكافئة بين جميع الطلبة ١:١٠ اجمالا

كما ان المدارس الخاصة لا تستحوذ على نصيب يفوق حصتها الاحصائية من العشرة الاوائل فحسب وانما على نسبة اعلى في النجاح العام وعلى معدل اعلى لعلامات الطلبة الناجحين منها.

ويصبح الوضع اكثر اثارة عندما نعرف ان معدلات حوالي ٤٢٪ من الطلبة الناجحين في الفرع الادبي سنة ١٩٨٣ كانت دون ال ٦٠ فيما كانت ٢٥٪ بالنسبة للطلبة في الفرع العلمي و ٣٣٪ تقريبا للادبي والعلمي معا.

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٣

وفيما يلي تفصيل تلك النتائج
اولا: الفرع الادبي

تقدم للامتحان في هذا الفرع (٢٧٣٤٠) طالبا وطالبة، تغيب منهم (٧٠٤) وحضر (٢٦٦٣٦) وقد نجح (١٤٨٦٢) وبهذا تكون نسبة النجاح (٨ر٥٥٪) وفيما يلي اسماء العشرة الاوائل

الدرجة	الاسم	المدرسة	مكتب التربية والتعليم	مجموع العلامات
الاولى	لينا ابراهيم عرسان حداد	راهبات الوردية/الشميساني	جبل الحسين	٩٨٣
الثانية	غادة عادل موسى القليش	راهبات الناصرة	جبل الحسين	٩٧٩
الثالثة	منى حمدي اسعد حمزة	راهبات الوردية/الشميساني	جبل الحسين	٩٧٥
الرابعة	نانسي صالح احمد الكردي	راهبات الناصرة	جبل الحسين	٩٧٣
الخامسة	جميلة فوزي عطاالله الديك	راهبات الناصرة	جبل الحسين	٩٦٧
السادسة	هدى محمود محمد النبشة	الزرقاء الثانوية الثانية	الزرقاء/الشبيب	٩٥٨
السابعة	محمد هاني محمدالقصاونة	الثانوية العاصمة الاهلية	جبل الحسين	٩٥٥
الثامنة	لانا حنا الياس سلامة	راهبات الوردية	جبل الحسين	٩٥٤
التاسعة	زينب عبدالعبدالسلام هاشم	راهبات الناصرة	جبل الحسين	٩٥٢
العاشرة	سهى جورج ابراهيم الاترع	راهبات الناصرة	جبل الحسين	٩٥١

ثانيا: الفرع العلمي

وتقدم للامتحان في هذا الفرع (١٤٥١٩) طالبا وطالبة، تغيب منهم (١٢٨) وحضر (١٤٣٩١) وقد نجح (١٠٦٧٦) وبهذا تكون نسبة النجاح (١ر٧٤٪)، وفيما يلي اسماء العشرة الاوائل:

الدرجة	الاسم	المدرسة	مكتب التربية والتعليم	مجموع العلامات
الاول	يوليا عبدالحميد حسين ابوعصبة	الكلية العلمية الاسلامية	جبل عمان	٩٨١
الاول	عمر اديب فرج النمري	التاج الثانوية للبنين	المحطة	٩٨١
الثالثة	هيرحسام الدين محمدالنجار	الاميرة عالية	جبل الحسين	٩٧٩
الرابعة	حسان محمد نورالدين محي الدين	ضرار بن الازور	جبل الحسين	٩٧٣
الرابعة	جواد سامي اسكندر بحوث	كلية دي لاسال/الفرير	جبل الحسين	٩٧٣
السادسة	رشة جميل خليل ابو راشي	حي نزال الثانوية الاولى	جبل عمان	٩٧٢
السابعة	دعاء عبدالعزيز يحيى شلبي	الكلية العلمية الاسلامية	جبل عمان	٩٦٦
الثامنة	نادية عبدالله يونس يونس	الاميرة رحمة الثانوية/الاولى	البتراوي	٩٦٥
التاسعة	رندا خالد محمد علي ارناؤوط	الكلية العلمية الاسلامية	جبل عمان	٩٦٣
التاسعة	رافت اسماعيل خليل حمزة	الهاشمي الشمالي الثانوية/الاول	المحطة	٩٦٣

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٢

وفيما يلي تفصيل تلك النتائج
اولا: الفرع الادبي

تقدم للامتحان في هذا الفرع (٢٣٩٧٦) طالبا وطالبة، تغيب منهم (٥١٩) وحضر (٢٣٤٥٧) وقد نجح (١٣١٨٤) وبهذا تكون نسبة النجاح (٢ر٥٦٪) وفيما يلي اسماء العشرة الاوائل:

الدرجة	الاسم	المدرسة	مكتب التربية والتعليم	مجموع العلامات
الاولى	غادة عيسى عبدا علل	الوطنية الارثوذكسية	جبل الحسين	٩٨٤
الثانية	غادة حنا الفونس صلاح	الاهلية للبنات	جبل عمان	٩٧٩
الثالثة	لينا محمدفاروق عبدالحميدالقاضي	الاهلية للبنات	جبل عمان	٩٧٥
الرابعة	مي موسى زكي الايوبي	الروم الكاثوليك للبنات	جبل الحسين	٩٦٩
الخامسة	مارلين ناصيف ابراهيم خوري	الروم الكاثوليك للبنات	جبل الحسين	٩٦٥
الخامسة	هالا سعيد محمد عقل	حليمة السعدية الثانوية	الاشرفية	٩٦٥
السابعة	رحاب موسى محمد العابورة	بنات الفحيص الثانوية	البلقاء	٩٦٢
الثامنة	هيلين توفيق عبدالمسيح شنوده	الروم الكاثوليك للبنات	جبل الحسين	٩٦٠
التاسعة	هالة سمير علي شديد	كلية راهبات الوردية	جبل الحسين	٩٥٧
التاسع	محمد فؤاد ابراهيم محمود	حي نزال الثانوية للبنين	جبل عمان	٩٥٧

ثانيا الفرع العلمي:

وتقدم للامتحان في هذا الفرع (١٣٣٨٩) طالبا وطالبة، تغيب منهم (١٠٧) وحضر (١٣٢٨٢) وقد نجح (٩٩٥٢) وبهذا تكون نسبة النجاح (٩ر٧٤٪) وفيما يلي اسماء العشرة الاوائل:

الدرجة	الاسم	المدرسة	مكتب التربية والتعليم	مجموع العلامات
الاول	احمد حسين احمد احمد	كلية الحسين	جبل الحسين	٩٨٦
الثاني	اياس نهاد ياسين الموسى	ضرار بن الازور	جبل الحسين	٩٨٢
الثانية	ميساء داود يعقوب عبدالفتاح	الاهلية للبنات	جبل عمان	٩٨٢
الرابعة	هدى فخرالدين عبدالهادي الداغستاني	كلية راهبات الوردية	جبل الحسين	٩٨١
الخامس	عصام محمد علي الحلبي	الكلية العلمية الاسلامية	جبل عمان	٩٧٧
الخامس	عبدالباسط عبد عبد الحميد اسماعيل ابو حلاوة	سعيد الدرة الثانوية	الاشرفية	٩٧٧
السابع	عبدالجابر محمداحمد المسعود	الرصيفة الثانوية بنين	الزرقاء/شبيب	٩٧٦
الثامن	امجد علي عبد الرزاق سعيد	كلية الحسين	جبل الحسين	٩٧٥
الثامنة	منار محمدامين اسحق الخطيب	الكلية العلمية الاسلامية	جبل عمان	٩٧٥
الثامن	نضال محمد احمد الشولمين	ثانوية اربد للبنين	اربد	٩٧٥

العشرة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨١

الفرع الادبي

رقم الجلوس	اسم الطالب	المدرسة	الدرجة
١٢٤٢٢	رائد لبيب عوض محمدمناع	اربد الثانوية/اربد	الاول
١٩٠٦٣	جميلة فلاح عيسى فلاح عبدالعال	الرمثا الثانوية/الرمثا	الثاني
٥٣٣٦	نجوى حبيب الياس سبانخ	الاهلية للبنات/عمان	الثالث
٣٧٧٨	شادية احمدعبدالله حمدالسيوف	الزبيدية الثانوية/عمان	الرابع
٥١٠٩	سمرمروان اكرم عيسى مودين	راهبات الناصرة/عمان	الخامس
١٤٦١٠	فاطمة محمديوسف حسين ابوسالم	طبريا الثانوية/اربد	السادس
٥١٥٤	ساندرا الياس ابراهيم الخوري	راهبات الناصرة/عمان	السابع
٥٣٠٦	رلى (احمدزهير) محمدعواد	الاهلية للبنات/عمان	الثامن
٥٣٤٦	لين عصام جميلابراهيم علم	الوطنية الارثوذكسية/عمان	الثامن
٤٧٥٨	زاروهي قرقبيت كركوركيوك بويابجيان	الاشرفية للبنات/عمان	العاشر

الفرع العلمي

رقم الجلوس	اسم الطالب	المدرسة	الدرجة
٣٠١٨١	ابتسام فرح ذيب عوده عياش	الزرقاء الثانوية/الزرقاء	الاول
٢٧٣٣٥	سهيرداودابراهيم داود غندور	الوطنية الارثوذكسية/عمان	الثاني
٢٤٧٧٢	انطون عيسى انطون عيسى قديس	دي لاسال الثانوية/عمان	الثالث
٢٩٣٤٣	عمر فؤادايوب سليمان الخوري	معاويةبن ابي سفيان/الزرقاء	الرابع
٣٠٣٥٨	صبرابراهيم ناجي ابراهيم الفالك	الزرقاء الثانوية/الزرقاء	الرابع
٣١٩١٨	محمدحسين سالم حسن عيابنة	اربد الثانوية/اربد	الرابع
٢٣٣٤٩	عزمي طالب حامد احمد	عمربن الخطاب الشاملة/عمان	السابع
٢٧١٦٤	لينا ايوب مخائيل حنا وكيله	راهبات الناصرة/عمان	السابع
٢٤٦٩٧	زيدجميل مخائيل خليل المسنات	المطران الثانوية/عمان	التاسع
٢٧٣١٤	زينة حسن صبحي الحاج حسن	الاهلية للبنات/عمان	العاشر
٣٤١٠١	بشيراحمد حسين محمدبني مصطفى	جرش الثانوية/جرش	العاشر

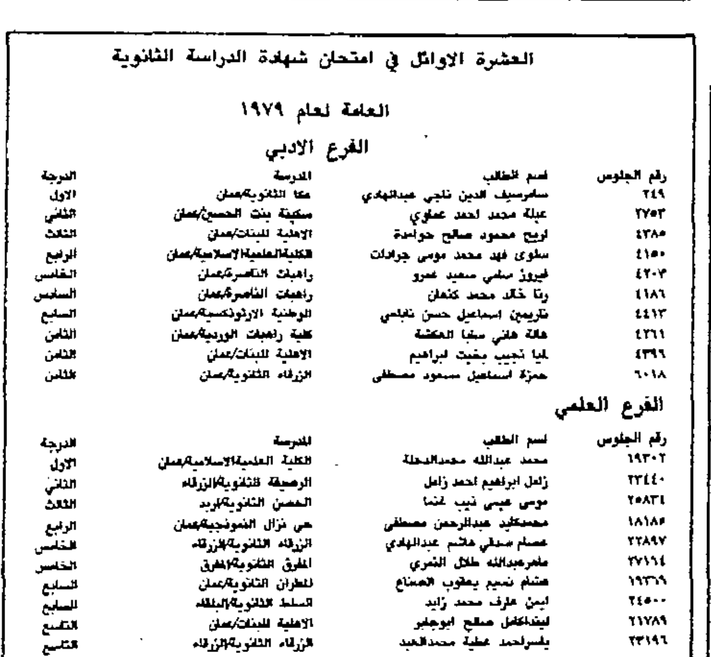
العشرة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٠

الفرع الادبي

رقم الجلوس	اسم الطالب	المدرسة	الدرجة
٦٨٨١	مصطفى صبري محموداحمد دعاس	معاوية بن ابي سفيان/الزرقاء	الاول
٧٧٨٣	سوسن لطفي جابرالجندي	الزرقاء الثانوية/الزرقاء	الاول
٤٢٤٧	لمى عدنان سعيدابوعودة	راهبات الناصرة/عمان	الثالث
٤٣٧٠	هلا حسن سعودالنابلسي	راهبات الناصرة/عمان	الرابع
٧٦٧٦	انتصار عبدالله عبدالرحمن	الزرقاء الثانوية/الزرقاء	الخامس
٧٩٩٤	دلال محمداحمد نمر الهواري	الزرقاء الثانوية/الزرقاء	السادس
٣٤٥٣	ثناء نجاتي محمودعياش	الزبيدية الثانوية/عمان	السابع
٤٣٩٧	عائدة علي خليل حسن يوسف	الحسينية الثانوية/عمان	السابع
١٠٧٩٠	سليمان عبدالقادر محمدموسى	[illegible] الثانوية/اربد	التاسع
٤١٧٤	رغدا احمدصالح ابوالورة	الكليةالعلمية الاسلامية/عمان	العاشر

الفرع العلمي

رقم الجلوس	اسم الطالب	المدرسة	الدرجة
١٩٨٤٢	ايمن عمرعيسى الصويفي	التاج الثانوية/عمان	الاول
٢١٢٣٧	رامي جلال اللاجري يافان	الكليةالعلمية الاسلامية/عمان	الثاني
٢١٤٦٦	فريد عيسى اسحق الاشقر	الفرير/عمان	الثالث
٢٣٧٢٠	عادل عبدالرحمن عيسى زياد	وادي السيرالثانوية/الضواحي	الرابع
٢١٢٨٦	منذرعبدالله محمدالبحلة	الكلية العلمية الاسلامية/عمان	الخامس
٢١٤٦٣	فادي حسن علي عبدالرحمن نياب	الفرير/عمان	السادس
٢١٣١٣	كليد عزيز سعد مصاروة	الفحيص الثانوية/البلقاء	السابع
٢١٣٦٦	داود جودت داودمحمد خلف	كلية ترسنطة/عمان	الثامن
١٩٣٧٨	محمود بدراحمدعبدالرحمن الرحبي	كلية الحسين/عمان	التاسع
٢٠٢٤٨	صبحي عبدالحميداسماعيل ابو حلاوة	سعيد الدرة/عمان	التاسع



العشرة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٧٩

الفرع الادبي

رقم الجلوس	اسم الطالب	المدرسة	الدرجة
٢٤٩	سامرسيف الدين ناجي عبدالهادي	عكا الثانوية/عمان	الاول
٢٧٥٣	عبلة محمد احمد عطاري	سكينة بنت الحسين/عمان	الثاني
٤٣٨٥	اريج محمود صالح حوامدة	الاهلية للبنات/عمان	الثالث
٤١٥٥	سلوى فهد محمد موسى جرادات	الكليةالعلمية الاسلامية/عمان	الرابع
٤٢٠٣	فيروز سلمي سعيد عمرو	راهبات الناصرة/عمان	الخامس
٤١٨٦	ريتا خالد محمد كنعان	راهبات الناصرة/عمان	السادس
٤٤١٣	كاريمن اسماعيل حسن نابلسي	الوطنية الارثوذكسية/عمان	السابع
٤٢٦١	هالة هاني سليا العكشة	كلية راهبات الوردية/عمان	الثامن
٤٣٩٦	لما نجيب بشيت ابراهيم	الاهلية للبنات/عمان	الثامن
٦٠١٨	حمزة اسماعيل مسعود مصطفى	الزرقاء الثانوية/عمان	العاشر

الفرع العلمي

رقم الجلوس	اسم الطالب	المدرسة	الدرجة
١٩٣٠٢	محمد عبدالله محمدالدحلة	الكلية العلمية الاسلامية/عمان	الاول
٢٢٤٤٠	زاهر ابراهيم احمد زاهل	الرصيفة الثانوية/الزرقاء	الثاني
٢٥٨٣٤	موسى عيسى نيب غنما	الحصن الثانوية/اربد	الثالث
١٨١٨٥	محمدوليد عبدالرحمن مصطفى	حي نزال النموذجية/عمان	الرابع
٢٢٨٩٧	عصام سلتي هاشم عبدالهادي	الزرقاء الثانوية/الزرقاء	الخامس
٢٧١٦٤	ماهرعبدالله طلال النمري	المفرق الثانوية/المفرق	الخامس
١٩٣٦٩	هشام نسيم يعقوب الصناع	المطران الثانوية/عمان	السابع
٢٤٥٠٠	ايمن عارف محمد زايد	السلط الثانوية/البلقاء	السابع
٢١٧٨٩	ليندا كامل صالح ابوجابر	الاهلية للبنات/عمان	التاسع
٢٣١٩٦	ياسراحمد عطية محمدالعبد	[illegible]	[illegible]



كلمة رياضية

احاديث رياضيه

● حزن عشاق كرة السلة حزنا عميقا لما جرى قبل وبعد انتهاء مباراة الاهلي والارثوذكسي في خروج فاضح عن الروح والاخلاق الرياضيه في الوقت الذي بدأت هذه اللعبة تستقطب جمهورا كبيرا اقبل على مشاهدتها وتشجيعها.

إننا مع قرارات الاتحاد الاردني لكرة السلة في أن تكون قراراته قوية حازمة لاتجامل ولا تحابي احدا اذا اراد لهذه اللعبة القوة والاستمرار والنقاء.

* * *

● ماذا نقول؟ وكيف نفسر هذا التغيب الكثير عن المشاركة في مباريات كاس الاردن لكرة اليد؟ وبماذا نفسر الغياب الجماعي عن المشاركة في اتمام المشاركة في بطولة الآنسات؟.

سؤال لابد من جواب له مع علمنا الاكيد على حرص الاتحاد على اتخاذ قرارات مناسبه حول هذا الموضوع..

* * *

● اتمنى ان يستعد النادي العربي بطل المملكة بكرة اليد استعدادا يليق بشرف تمثيله لبطولة الاندية العربيه التي تقام في السعوديه بعد شهرين.

كما نامل ان تتكاتف الجهود الرسمية والشعبيه لدعمه ماليا ومعنويا كسفير رياضي لنا في البطولة المذكورة.

محمد جميل عبدالقادر

المصري يقصي الزمالك من كأس مصر

القاهرة – ق. ن. أ – خرج فريق الزمالك من بطولة كاس مصر لكرة القدم بعد هزيمته امس من النادي المصري البورسعيدي بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما بلستاد بورسعيد.

وقد احرز هدف المصري اللاعب اينو من قذيفة هائلة في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني الذي تحققت فيه السيطره كاملة للنادي المصري.

وقد حاول فريق الزمالك ان يعوض الهدف في الدقائق الخمس الاخيرة الا ان انعدام فاعلية خط الوسط والهجوم لم تمكن الفريق من تحقيق التعادل.

وقد انحصر اللعب معظم الشوط الاول في وسط الملعب وفي الدقائق الاخيره من هذا الشوط ضغط المصري وضاعت منه فرصتان اما الشوط الثاني فقد تلاعب المصري بافراد الزمالك كيفما شاء.

وبهذه النتيجة يلعب المصري مع المحلة في الدور قبل النهائي للكاس.

بطولة كأس الاردن بكرة اليد

حضر فريق واحد من بين اربعة!؟

ضمن بطولة كاس الاردن بكرة اليد كان من المقرر ان تقام بالامس مباراتان الاولى بين نادي جرش والصريح والثانية بين نادي كفرنجه وملكا.. في المباراة الاولى لم يحضر اي من الفريقين وفي المباراة الثانية حضر فريق كفرنجه وتغيب فريق ملكا.

ومن جهة اخرى، اصدرت اللجنة المنظمة برنامج المباريات القادمة على النحو التالي:

الجمعة ١٠ صباحا يلتقي فريق نادي الحسين مع فريق يرموك الشونة

السبت ٤،٣٠ مساء يلتقي فريق العربي مع فريق البارحة

الاحد ٤،٣٠ مساء يلتقي الفائز من لقاء يوم الجمعة مع فريق كفرنجه.

آنسات بريطانيا بكرة اليد

وصلت برقيه من الاتحاد البريطاني لكرة اليد الى نظيره الاردني تفيد بقدوم منتخب الآنسات الى الاردن وذلك من اجل اجراء ثلاثة لقاءات بكرة اليد وسوف يصل الوفد الى الاردن خلال الفتره بين ١٢ – ٩/١٩ وسوف يبحث الاتحاد الاردني خلال جلسته القادمه برنامج الزيارة والترتيبات النهائية لها.

ابرز قرارات اتحاد اليد

تحديد مواعيد جديدة للبطولات تسمية مندوب الاتحاد ولجنة الحكام

خلال الجلسة الاستثنائيه للاتحاد الاردني لكرة اليد التي عقدها امس بقصر الرياضة تم اتخاذ القرارات التاليه.

● تحديد موعد مباراة النادي الاهلي + الجمعية الشركسيه الى يوم الاحد ١٩٨٤/٧/٢٢ على ملعب المجتمع العربي.

● تاجيل مباراة الارثوذكسي + العقبه الى يوم الاثنين ١٩٨٤/٧/٢٣ على ملعب العقبه.

● اقامة مباراة نادي الحسين اربد ونادي الشونه الشماليه على ملعب النادي العربي يوم غد الجمعه على ملعب النادي العربي.

● تسمية وفد النادي العربي المشارك في البطوله بالاضافة الى السيد اديب كرزون مندوب الاتحاد والحكمين فائق الحموز ورمزي عريفج عن لجنة الحكام المركزيه.

د. عويدات يودع الوفد الاولمبي الاردني

التقى السيد محمد ابو الطيب رئيس البعثة الوطنية الاولمبية باعضاء الوفد المسافر الى لوس انجلوس يوم الاثنين القادم.

وقد شرح رئيس البعثة الجوانب الهامة وابعاد مشاركتنا الاولمبية وضرورة الالتزام بكل الامور التي تجعل من كل عضو في البعثة سفير خير ومحبة للاردن.

ثم تحدث السيد محمد الصمادي فاعطى مزيدا من المعلومات عن الدورة الاولمبية في لوس انجلوس وشرح الجوانب الادارية التي سيتبعها الوفد هناك.

ثم بحثت كافة الجوانب التي توفر لوفدنا الاولمبي نجاح مهمته الوطنية في اكبر ميدان تنافسي رياضي في العالم.

هذا وسيلتقي الوفد في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين القادم بمدينة الحسين للشباب حيث سيغادر الى مطار الملكة علياء من هناك.

وسيكون الدكتور عبدالله عويدات وعدد كبير من الرياضيين في وداع البعثة الاولمبية.

جلسة استثنائية لاتحاد الكرة

□□ يعقد الاتحاد الاردني لكرة القدم مساء اليوم جلسة استثنائية في مقره بجبل اللويبده.. حيث ستخصص الجلسة لبحث موضوع لائحة العقوبات حيث سيتم اعادة دراستها ووضعها بصيغة تخدم اللعبة واللاعبين.

نادي عمان يلاقي الرصيفة بكرة القدم

تقام يوم الجمعة القادم مباراة ودية بكرة القدم بين نادي عمان تحت سن ١٩ ونادي كشافة الرصيفة تحت سن ١٩ على ملاعب الرصيفة في الساعة الرابعة.. ويذكر أن نادي الرصيفة قد استعد استعدادا جيدا في الفترة الأخيرة من خلال المباريات التي اجراها حيث يضم الفريق بعض الوجوه الناشئة التي من المتوقع ان تبرز قريبا على الصعيد المحلي، ومن هؤلاء، غسان محمد، كمال فحماوي ويوسف حبش.

اتحاد السباحة يدعو

طلب الاتحاد الأردني للسباحة من كافة مندوبي الأندية المنتسبه الى الاتحاد الأردني للسباحة التواجد بقاعة قصر الرياضه يوم السبت الساعة الرابعة بعد الظهر، وذلك لبحث نشاطات الاتحاد والبطولة المنوي اقامتها خلال الشهر القادم، وهذه الأندية هي:

نادي مدينة الحسين للشباب، النادي الأرثوذكسي، نادي السيارات الملكي، فندق كراون، شنلر.

مباريات المعسكر التدريبي لنادي المدينة

على طاولة نادي مدينة الحسين للشباب تقابل يوم امس فريقا نادي مدينة الحسين للشباب ونادي مادبا الرياضي حيث اسفر اللقاء عن تغلب نادي المدينة على مادبا ٥/صفر.

مثل فريق مادبا مالك الصانع، ماهر الغريب، عماد الطوال.

ومثل فريق المدينة رامز نصار، زيد الغول، هشام مقبل.

علمت «صوت الشعب»

● ان ميلاد عباسي حارس مرمى النادي الفيصلي والمنتخب الوطني سيعود الى صفوف فريقه مجددا بعد ان تم التفاهم على بعض الامور. وعلمت ايضا ان عباسي سيلعب مع فريقه يوم الجمعة المقبل....

* * *

● ان عدم سفر منتخب شباب العاب القوى الى المغرب سببه: الناحية المادية!!

* * *

● قرارات حازمة سيتخذها اتحاد كرة اليد بشان بعض الفرق المتغيبة عن بطولة كاس الاردن الحالية

* * *

● ان النية تتجه الى املاء الفراغات في الاتحادات الرياضية التي هي بحاجة الى تعبئة في مقاعدها وسوف يتم اقرار الموضوع بعد الانتهاء من دورة الالعاب الاولمبية...!

* * * *

● ان حكما في لعبة جماعية رفض رفضا قاطعا المشاركة في تحكيم اية مباراة... ما دامت اللجنة المركزية للعبة على حالها!

* * * *

● ان عقوبة صارمة ستتخذ بحق بعض اللاعبين من قبل انديتهم اذا ما خرجوا مرة اخرى عن السلوك القويم!

* * * *

● ان النية تتجه لجمع التبرعات من قبل بعض المهتمين بالرياضة لسد ديون اتحاد رياضي كان قد نظم بطولة كبرى خلال شهر كانون الثاني الماضي!

ختام بطولة الكرة الطائره العسكرية

الفرقه الثالثه تفوز على الفرقه ١٢ وتعتلي البطولة

انتزع فريق الفرقه الثالثه بطولة وحدات القوات المسلحة للكره الطائرة من فريق الفرقه ١٢ وذلك بعد ان فاز عليه في المباراه النهائيه التي جرت أمس على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وبواقع ١٥/٧، ١٥/١، ١٥/٣.

جاءت المباراه سريعة وعاصفة حافلة بفنون اللعبة.. وباللمحات الفنية الجميله التي قدمها لاعبو الفريقين سيطر فريق الفرقة الثالثه على مجريات المباراه سيطرة كاملة بفضل تألق معدة محمد جبر الذي تفنن في تنويع الرفعات لخط هجومه على المقاس مما جعل الضربات الساحقة تخترق حائط الصد المقابل بسهولة.

وتألق عبدالله سليمان ووليد جمعة نجما المباراه في امطار ملعب الفرقه ١٢ بالضربيات المؤثره التي يصعب ردها.

ولجأ الفريق الى الايقاع السريع المثير الذي نفذه منير فتحي وغازي المغربي مما اربك الفريق الآخر وشدد الفريق حراسته للعبه وتغطيته الجيده خلف حائط الصد مما جعل الفوز يدين له.

اما فريق الفرقه الرابعة فقد شاب لعبه البطء والرتابه وجاءت هزيمة الفريق بسبب اخفاق المعد خالد الغزاوي في القدره على ايصال الرفعات المناسبة مما شكل عبئا كبيرا لهم في العاب الشبكه وكثف اسامه مطر من طلعاته الهجومية على الشبكة ولكنه كان وحيدا فلم يجد من يساعده؟

وظهر ان التغطيه الخلفية وخاصة مركز ٦ مكشوفا ومسرحا لكرات الرابعه وعجز الفريق عن بناء حائط صد متماسك لوقف المد الهجومي لنجوم الثالثه.

ادار المباراه: منصور ابو حليمه وحسين الصليبي وفي نهاية المباراة قام اللواء خالد محمد علي مساعد رئيس هيئة الاركان للادارة مندوبا عن رئيس هيئة الاركان بتوزيع الكأس والميداليات على الفرق الفائزه.

□ مواقف الفرق □

الفرقة	المركز	النقاط
الفرقة ٣	الاول	٨
الفرقة ٤	الثاني	٦
الفرقة ١٢	الثالث	٤
الفرقة ٥	الرابع	٢
سلاح الجو	الخامس	–



تشكيل لجان لتحديث انظمة وقوانين مؤسسة رعاية الشباب

● عقد اجتماع مطول امس برئاسة السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب وذلك بهدف تشكيل لجان متعددة بغية تحديث وتطوير الانظمة والقوانين والتعليمات التي تحكم فعاليات المؤسسة ونشاطاتها وطلب مدير عام المؤسسة ان تفرغ هذه اللجان من مهامها خلال ٢٨ تموز الحالي وكانت هذه اللجان على النحو التالي:

● لجنة فلسفة الرياضة والشباب.

وتكونت هذه اللجنة من السيدات والسادة.

- هيا ابو قورة
- عبد العزيز النيص
- عبد المنعم ابو طوق.

● لجنة قانون مؤسسة رعاية الشباب

- عايد حجازي
- عدنان شموط
- حسن العابدي

● لجنة المراكز الشبابية

- عبد العزيز الفرارجة
- هيا ابو قورة
- فيصل غرايبة
- امين المومني

لجنة تعليمات المدربين الرياضيين

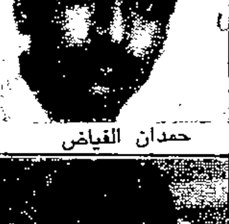
- نظمي السعيد
- فهد العبادي
- عبد المنعم ابو طوق

● لجنة تعليمات الموفدين الرياضيين

- حمدان الفياض



علي الكويري



عبدالعزيز النيص



حمدان الفياض





فايز الحياري

- علي الكويري
- محمود درويش
- حسن العايدي

● لجنة الكشافة والمرشدات

- السيدة هيام فرج
- حسان ظبيان
- فايز الحياري

وسيصار الى عقد اجتماع عام لهذه اللجان من اجل تحديد العمل الموكل لكل لجنة من هذه اللجان

ومما يذكر ان قوانين وانظمة مؤسسة رعاية الشباب لم يطرا عليها اي جديد منذ تاسيسها.

استعدادات العربي على قدم وساق

■■ مايزال فريق النادي العربي لكرة اليد في طور استعداداته الجدية للبطولة العربية للاندية المقبلة التي ستقام في الرياض (العاصمة السعودية) خلال شهر ايلول المقبل.

فريق النادي العربي يعسكر واستعداداته المبكرة للبطولة تغني انه عازم على تقديم عروض جيدة في الرياض.

خالد شحادة في اجازة!

يدخل خالد محمود شحادة لاعب منتخبنا للملاكمة القفص الذهبي وذلك بعد ان وقع اختياره على نصفه الآخر من خارج الوسط الرياضي.. وقد علق احد الظرفاء صديقنا بقوله: «سقط بالقاضية»

واسرة صوت الشعب الرياضي تتمنى لصاحب القفازات الذهبية حياة اسرية سعيدة.

الدوري الممتاز في اسبوعه الثاني..

تعذب الرمثا قبل ان يسجل هدفه الوحيد بمرمى البلقاء..!

□□ تعذب نجوم الرمثا كثيرا قبل ان يسجل ناجح ذيابات هدف فريقه الوحيد من ضربة حرة مباشرة نفذها من ٢٠ ياردة ولعبها «برازيلية» في الزاوية العليا اليسرى لمرمى محمود الاسمر حارس البلقاء الذي تالق واستبسل مع مدافعيه في حماية منطقة الجزاء التي شهدت تكتلا هجوميا للرمثا.

المباراة جاءت متوسطة المستوى سيطر فيها خط وسط الرمثا الذي قاده الدينمو راتب الداود «نجم المباراة» مع ذيابات وحموده.. ولم يختبر غازي الياسين حارس الرمثا على مدار الـ ٩٠ دقيقة سوى بكرة وحيدة كادت تكلف الرمثا نقطة حينما انفرد النشاش تماما وسدد بجسم الياسين لتكون الفرصة الحقيقية الوحيدة للبلقاء في المباراة رغم انه ظهر في الشوط الثاني بصورة فنية افضل من الاول لكن غلب هجومه التسرع في انهاء الهجمات اما لعدم الثقة او الخبرة الميدانية.

عدا ذلك فقد عمد الرمثا في هجومه على عدة محاور.. الهجمات من الوسط او من مساندة الظهيرين الشنايته وايوب واحيانا لعب الكرة «هات وخذ» واحيانا اخرى لعب الكرات العرضية للشرقاوي وبديوي والخب.

وصد قائم وعارضة البلقاء كرتين الاولى حينما سدد الشرقاوي كرة ذيابات في القائم الايسر وذلك بعد خمس د قائق على البداية والثانية بعد ثلاثين دقيقة حينما لعب ذيابات كرة عرضية من الجهة اليمنى اخذها الهواء من فوق الحارس نحو العارضة.

وقبل نهاية الشوط الاول بدقائق كان ذيابات ينفرد بالمرمى تماما من كرة راتب الطويلة وراوغ الحارس لكن الكرة طالت منه فضاع هدف مؤكد... بينما شهد الشوط الثاني تبادلا نسبيا في وسط الميدان وعلى فترات متقطعة لكن السيطرة غلبت في النهاية للرمثا حتى اعلن الحكم عوده الرحال نهاية المباراة بفوز الرمثا على البلقاء ١/ صفر وتصدره للفرق.

اللقاء الثاني في المرحلة النهائية في دوري السله

الارثوذكسي متوثب لرد اعتباره امام الاهلي:

يتجدد اليوم لقاء اقطاب كرة السله الاردنية الاهلي والارثوذكسي بلقائهما الثاني ضمن المرحلة النهائية في دوري السلة الذي يجري الساعة السابعة على ملعب الاتحاد بجبل عمان.

ويديره الحكام: رمزي وحوراني، وغالب شركس واسماعيل ومحمد جمعه.

وبغض النظر عن النتيجة فان لقاء اليوم هو من امتع لقاءات الفريقين فالارثوذكسي اشواقه تسبقه املا في تحقيق الفوز لرد اعتباره والثار من الاهلي ليحتفظ ببصيص امل في الاحتفاظ ببطولة الدوري اما فريق الاهلي والذي عرف لغز الارثوذكسي وحل عقدته وفاز عليه في المباراه السابقة فهو جاد اليوم لتجديد فوزه وانتزاع البطولة من بين يدي الارثوذكسي وليثبت ان فوزه لم يكن وليد صدفه.

يلعب الاهلي اليوم بنفس خطته السابقة حيث سيلجا الى الدفاع الضاغط مع فرض رقابه صارمه ولصيقة على جوكر الارثوذكسي مراد بركات فيما ينفذ الفريق في الهجوم الايقاع السريع المثير ليخرج الارثوذكسي عن طوره وهدوئه ليجرفه الى مجاراته بهذا اللون من اللعب.

ولعل الاهلي سيواجه صعوبه اليوم بغياب ثلاثة من نجومه درويش فوده ويوسف زغلول بسبب الاصابه ورئيس فريقه ينال قنلش الموقوف؟.

اما فريق الارثوذكسي فاغلب الظن انه استفاد من مباراته السابقه ودرس الاخطاء والثغرات التي حلت بدائه وهو حريص عى تلافيها في هذه المباراه.

الارثوذكسي سيركز على صانع العابه الذي سبب خسارة فريقة الماضية! وقد يقوم وسيم الزعمط بمساعدة ابو خضر للتخلص من رقابة الاهلي الصارمه.

وسيكون دور هلال اليوم كبيرا حيث ستسند اليه مهمة لاعب الارتكاز وذلك لانشغال مراد بحجز اللاعبين لتسهيل مهمة فريقه.

على كل حال الارثوذكسي يملك اوراق الفوز اليوم بين يديه وهو حريص على الحفاظ عليها!.

كشافة نادي القدس وصلت عمان وزارت « صوت الشعب »

وصلت الى الاردن بباص خاص امس مجموعة كشافة نادي القدس الرياضي بالكويت وكان في استقبال هذه المجموعة رئيس نادي اليرموك الرياضي ومجموعة النادي الكشفية، ويبلغ عدد هذه المجموعة ٢٠ كشافا بقيادة السيد ماهر ابو ناعمه، وأعدت مجموعة كشافة نادي اليرموك الرياضي برنامجا كاملا لهذه المجموعه حيث شمل زيارات الى المواقع (الاندية الرياضية)، وكذلك اقامة مخيم كشفي مشترك في منطقة دبين.. وهناك مسابقات كشفيه ما بين الكشافين ومحاضرات ايضا عن الحركة الكشفية الأردنية وتطورها.

من جهة اخرى...

قام وفد كشافة نادي القدس الرياضي بزيارة لـ «صوت الشعب» امس حيث استقبل الوفد السيد رضوان العورتاني رئيس قسم التوزيع والزميل حمدان الفياض وسيف دواغره من القسم الرياضي واستمع الزائرون الى شرح مفصل عن عمل الجريدة من كتابة الخبر حتى انتاج الصفحة



الوفد الكويتي غادر الى لوس انجلوس

الكويت – ق. ن. أ – غادر الكويت امس وفد الكويت الرياضي المشارك في الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين التي ستقام في لوس انجلوس في الفترة من ٢٨ تموز الحالي وحتى ١٢ آب القادم.

ويراس الود المكون من ٧٥ شخصا الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي ورئس اللجنة الاولمبية الكويتية.



* اليوم في الدوري الممتاز

عمان يسعى للفوز... والاهلي يريد ارضاء جمهوره

ضمن مباريات الاسبوع الثاني لدوري كرة القدم الممتاز يلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم فريقا الاهلي وعمان في مباراة من المتوقع ان تأتي قوية ومثيرة. فريق النادي الاهلي يحاول في هذه المباراة تعديل نتائجه السابقة حيث خسر في اولى مباريات الدوري وامام فريق الوحدات بنتيجة ٥/صفر. ولعل في هذه الخسارة محاولة لاعادة النظر في الاخطاء المرتكبة في المباريات السابقة.

يعتمد فريق النادي الاهلي على مجموعة كبيرة من الناشئين خاصة اذا ما علمنا ان ستة من اللاعبين يعانون من الاصابة وان بعضهم الاخر قد يتغيب لاسباب اخرى يتناوب على حراسة المرمى اللاعبان سلامة ومسلم اما في منطقة الدفاع فهناك محمود ماهر اللاعب القشاش وياسين الشيخ ونهاد البسطامي وايمن سنقرط.

وفي خط الوسط هناك اللاعب القدير علي بلال واللاعب المخضرم وهيب عبد الرحمن وكلاهما يعملان على مساندة الهجوم والدفاع في نفس الوقت.

وفي خط الهجوم هناك الخطيب وعمر السعيد، واذا ما اشترك شاكر سلامة وعدنان الترك فسيكون للمباراة شأن اخر.

اكثر ما يميز الاهلي الاداء الممتع والكرات القصيرة، ويؤخذ عليهم ضعف الثقة خاصة بعد احراز الهدف الاول في مرماهم.

يدرب فريق النادي الاهلي مدرب قدير هو زهير توفيق وعليه يتوقف اليوم حسن اداء الاهلي.

اما فريق نادي عمان فقد اثبت مؤخرا انه فريق يستحق التقدير والاهتمام فقد استطاع الحاق الهزيمة بالنادي الفيصلي بنتيجة ٢/صفر وبعدها وفي اولى مباريات الدوري الممتاز استطاع ان يقلب هزيمته امام نادي الحسين الى فوز كبير بنتيجة ١/٢.

اهم ما يميز فريق نادي عمان الاداء الجماعي الكبير وسرعة الانتشار والثقة الزائدة. ويؤخذ عليهم الاعتماد على ابراهيم سعدية في احراز الاهداف.

يقوم بحراسة مرمى نادي عمان علي يوسف يساعده في تنظيف المنطقة مجموعة من اللاعبين المهرة اهمهم جوهر وسامر بركات وكلاهما يهتم بالملاصقة الشديدة للاعب الخصم.

وفي منطقة الوسط يعتمد الفريق اعتمادا كليا على اللاعب القدير ابراهيم سعدية والذي يعمل جاهدا على ربط خطوط فريقه دفاعها وهجومها.

وفي خط الهجوم هناك هاني ابو الليل هداف الاسبوع الاول في الدوري وحسين طه اللاعب القناص وشوكت عقل المراوغ الكبير وجميعهم يحسن استغلال الفرص لتحقيق الاهداف.

عموما نتوقع مباراة قوية وعامرة بالكفاح فالاهلي يريد تحسين المستوى وعمان يريد مواصلة تصدر الدوري.

● الاهلي

غدا يختتم معسكر نادي المدينة

□□ يختتم غدا الجمعة... المعسكر التدريبي لفريق كرة الطاولة بنادي مدينة الحسين للشباب.

وقد استمر هذا المعسكر اسبوعين كاملين تخلله محاضرات قيمة وتدريبات ومباريات مكثفة اضافة الى الاطلاع على اصابات اللاعبين في كرة الطاولة على هذا، وقد افادنا السيد غازي شيحا... ان المعسكر... قد ابرز بعض الناشئين في الفريق حيث سيصار الى ضمهم للفريق الاول بعد التأكد من امكانياتهم.

أمين سر نادي ابناء البادية

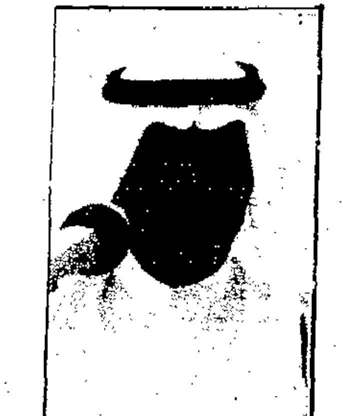
غادرنا السيد محمود كنيعان الفايز امين سر نادي ابناء البادية الى اليونان من اجل التعاقد مع فرق يونانية من اجل تقديم حفلات فنية بمختلف المدن والبادية الأردنية، حيث يرصد ريع هذه الحفلات لخدمة نادي ابناء البادية.

الاستعدادات جارية لبطولة المملكة المفتوحة

افاد السيد محمد سليمان ان اتحاد الملاكمة يجري استعداداته لانهاء الترتيبات المتعلقة ببطولة المملكة المفتوحة للاندية والمراكز التي ستقام يوم ٧/٢٧ على صالة رم.

واضاف اننا ننوي الاستفادة من هذه البطولة لاختيار عدد من الملاكمين الواعدين الذين قد يبرزوا في هذه البطولة لضمهم للمنتخب الوطني.

فهد الاحمد يترأس بعثة الكويت الاولمبية الى لوس انجلوس





■■ فرزت اللجنة الاولمبية الكويتية اسماء الوفد الاولمبي الى دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس... حيث سيرأس الوفد الشيخ فهد الاحمد وقد جاءت تشكيلة الوفد التي تضم ٦٥ اداريا ورياضيا... كما يلي:

- عبد الحميد الحجي نائبا للرئيس
- عيسى الدشتي / اداريا
- بسمان الحبيب / امينا للصندوق
- احمد الرشدان، الدكتور فؤاد فلاح، احمد عبد الصمد، صالح حبيب، احمد الروحي، فؤاد القريني، يعقوب الحسيني، احمد مهنا / اعضاء اللجنة الاولمبية.
- عبد اللطيف جواد، عبد الوهاب جاسر، جمال غريب، عادل بلنخي/ مداراء التنظيمات الدولية.
- عبد اللطيف القلاف/ مديرا للعلاقات العامة.
- احمد علي، حسنه السبتي، نادر بلال، سرور سالم/ اعضاء العلاقات العامة - محمود شحادة، سمير المقتدي/ مترجمون
- عبد الرحمن ابو شريفة، معتصم حسين / سكرتيريا.
- تيسير يوسف، عبد الحميد حفيد/ طباعون.
- يرأس الوفد الرياضي عبد العزيز الرقم.

● فريق السباحة:
- حبيب عاشور اداريا، ناصر المشاري مدربا، محمد البهباني / مدربا.
حسن الشمري، عادل الغيث، سعد الهرشاني، خالد العساف، جمال الشمري/ سباحون.

● فريق الغطس:
- احمد الهدهود، ماجد النقي.

● المبارزة
- عبد الرحيم السيد/ اداريا، وعلي بلحاج واريك نمت مدربان.
- اسامة الخراقي، كاظم مال الله، كفاح المطوع، علي حسن، محمد محمد، محمد الدويني، احمد الاحمد، علي الخواجا، عبد الناصر الصايغ، خالد العوضي.

● الجودو:
- مفيد نجم اداريا، اتاري كاي مدربا.
- عادل النجادة، سعد الطبيخ، طارق الغريب، يوسف الحماد، حسين شريف.

● العاب قوى:
- علي سلطان اداريا، هلموت ابيرت/ مدربا...
- ناجي مبارك، جاسم الدويلة/لاعبان.

● الوفد الطبي:
- عادل صبري، عصام صادق وخالد مرجان اخصائيان للعلاج الطبيعي وحسن درويش ممرضا.

استياء... حول عدم النظر في معونة الاردن!!

□□ عم الاستياء من قبل اللجان المنظمة للبطولتين العربيتين في كرة الطاولة وكرة السلة اللتان ستقامان في عمان في اب وايلول المقبلين وذلك ان قرر المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب خلال اجتماعه الاخير بتونس عدم النظر في اي طلب لدعم اية دورة او بطولة عربية رياضية نوعية والاكتفاء بما يقدم الصندوق العربي للانشطة والمنشآت الشبابية من دعم سنوي للاتحادات الرياضية العربية!!





هيثم عبد الهادي... هدافا - حتى الان...!

□□ يقول الحكم الدولي حسين سليمان ان الهدف الوحيد الذي سجله نادي الحسين في مرمى نادي عمان في اولى مباريات الدوري الممتاز جاء عن طريق هيثم عبد الهادي وليس كمال الخاروف كما نشرت الصحف المحلية!

وامس الاول... كان هيثم عبد الهادي نجما بحق في مباراة فريقه امام النصر... عندما استطاع تسجيل هدف التعادل في الدقائق الاخيرة من المباراة.

من هنا، ومن تأكيد الحكم الدولي حسين سليمان على ان هيثم عبد الهادي هو الذي سجل الهدف في مرمى عمان.... يصبح لهذا النجم الصاعد هدفان بالتمام والكمال مشاركا بكر جمعة وهاني ابو الليل - حتى الان - صدارة الهدافين.

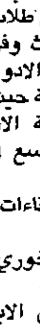
■■■■■■■■■■

الكيالي... بانتظار فرصة العمر!

□□ «لو اعطى الفرصة الجيدة لاصبح الان في عداد المنتخب». (هذا ما يقوله عشاق «الكرة الجزراوية» عن عمر الكيالي (٢٤ عاما) الذي يشغل مركز الجناح الايمن في خط الهجوم الجزراوي....

(من النادر جدا ان تجد لاعبا يملك السرعة والذكاء الميداني وطول النظر مثل الكيالي... ومن النادر ايضا ان يعطى هذا اللاعب فرصة في الظهور او البروز جيدا. فالكيالي رغم كل الصفات المعروفة عنه.. الا ان اهدافه قليلة.... وحركته في الملعب تميل الى البطء شيئا فشيئا... والسبب ان الكرات المحولة اليه نادرا ما تكون ملعوبة، وهذا ليس باتهام لزملائه الاخرين... انما الكيالي (حظه هيك)!

الكيالي بحاجة الى فرصة العمر لكي ينطلق..!... كيف هذا؟! نترك الجواب للمدرب البولندي ساكورا ومساعده نبيل التلي



● عمر الكيالي

كلية الزراعة تهزم العلوم ٢/صفر

□□ فاز فريق كلية الزراعة على فريق كلية العلوم بالجامعة الاردنية بنتيجة هدفين نظيفين... وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس الاول على ستاد الجامعة.

سجل الاهداف: داود ابو صوي ومحمود توفيق.

الدورة الاولمبية ● اعتماد اسماء عدائي الامارات

ابرقت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية الى اللجنة الاولمبية بالامارات لاعتمادها اسماء عدائي منتخب الامارات لالعاب القوى المشارك في دورة الالعاب الاولمبية على النحو التالي:-

محمد علي عبد الله (١٠٠م)، شداد سعيد (٢٠٠م)، راشد الجاري (٤٠٠م)، ابراهيم عزيز (٨٠٠م و ١٥٠٠م)، هلال محمد علي ١١٠ حواجز، خميس خميس ٤٠٠م حواجز.

كما اعتمدت اسماء لاعبي فريق التتابع لسباقي ٤/١٠٠، و ٤/٤٠٠ م وهم: محمد علي عبد الله، وهلال محمد علي، وسلطان سلمان، وشداد سعيد مبارك، وراشد الجاربي، وخميس خميس لسباق (٤ × ١٠٠) وابراهيم عزيز ومبارك اسماعيل ومحمد علي عبد الله وراشد الجاربي وخميس خميس وشداد سعيد لسباق ٤ × ٤٠٠م.

اضواء على دورة الفرير في «الميني باسكت»

نظمت مدرسة الفرير الثانوية خلال الفترة من ٦/١٥ الى ٧/١٥ دورة تعليم الميني باسكت، لالقاء مزيدا من الضوء على هذه الدورة كانت لنا هذه الجولة.

● السيد سعيد حسن داود المشرف على هذه الدورة يقول:

● نظمت مدرسة الفرير الثانوية هذه الدورة ايمانا منها في اكساب وتعليم المنتسبين اليها الرياضة المنفسية والمحببة الى قلوب الاولاد في هذا العمر بالذات حيث استطاعت ان توصل المهارة اللازمة عملا تطبيقيا، علما بان عدد المنتسبين لهذه الدورة كان ثمانية عشرة طالبا. فلقد لاقت هذه الدورة اقبالا من طلاب هذه الفئة من العمر المقرر حيث وفرت المدرسة للطلاب الملاعب والادوات اللازمة لممارسة هذه الرياضة حيث كانت هذه الدورة هي التجربة الاولى وسوف تكون على نطاق واسع في السنوات القادمة.

وكانت هذه اللقاءات مع بعض المشاركين.

الاسم: عامر فلخوري
العمر: ١١ سنة
الصف: الخامس الابتدائي
لماذا اشتركت في هذه الدورة،
سجلت اسمي مع اصدقائي وكذلك لرغبتي الشديدة وحبي للعبة كرة السلة.

ما رايك بهذه الدورة
كانت دورة جيدة استفدت منها الكثير من المهارات واللياقة حيث قمنا بعمل اختبارات بالكرة وبدون الكرة في بداية الدورة.

: ما رايك بالمشاركين بهذه الدورة؟
احببتهم كثيرا لانهم احبوني حيث كنا نؤدي التمرين مع بعض.

ما هي هواياتك؟
كرة السلة والسباحة
من هو لاعبك المفضل؟
لاعبي المفضل: عماد السعيد

الاسم: رمزي منصور
العمر: ١١ سنة
الصف: الخامس الابتدائي
لماذا اشتركت بهذه الدورة؟
لانني اريد ان اصبح لاعبا في هذه اللعبة وكذلك لان والدي شجعني كثيراً عليها.

ما رايك بهذه الدورة؟
تعلمت منها الكثير من مهارات كالتصويب والتمرير والتنطيط والدفاع واللياقة البدنية وتعلمت متى تحسب علينا الاخطاء وعلى الفريق الاخر كذلك.

ما رايك بالمشاركين بهذه الدورة؟
كان بعضهم يحب ان تبقى الكرة معه وبعضهم كان يتصرف جيدا في الوقت المناسب.

ما هي هواياتك؟
كرة السلة وكرة القدم
● من هو لاعبك المفضل؟
لاعبي المفضل: يوسف زغلول.

الاسم: راندي نصر
العمر: ١٣ سنة
الصف: الاول الاعدادي
لماذا اشتركت في هذه الدورة؟
كان للاهل الاثر الكبير حيث كان اخي واختي لاعبين ممتازين في هذه اللعبة وكذلك رغبتي في ان اصبح لاعبا جيدا في المستقبل.

● ما رايك بهذه الدورة.
دورة تعلمت فيها الكثير من المهارات المختلفة وكذلك تعلمنا التنافس والتعاون واكتسبت اصدقاء جدد لي بهذه الدورة، حيث كنت اتمنى ان تطول مدة هذه الدورة.

● ما رايك بالمشاركين بهذه الدورة؟
كان بعضهم عصبيا وبعضهم متفاهمين ومتعاونين ولكنني كنت اشعر بالسعادة وانا معهم.

ما هي هواياتك؟
كرة السلة وكذلك السباحة
من هو لاعبك المفضل؟
لاعبي المفضل: سمير نصار.

الاسم: اسامة الفار
العمر: ١١ سنة
الصف: الخامس الابتدائي
لماذا اشتركت في هذه الدورة؟
لانني احببت هذه اللعبة حيث كنت امارسها وانا صغير وكذلك بسبب تشجيع الاهل.

ما رايك بهذه الدورة ؟
كانت الدورة ناجحة حيث انني تعلمت الكثير من مهارات هذه اللعبة كالتمرير والتنطيط والتصويب والدفاع بالاضافة الى اللياقة البدنية

ما رايك بالمشاركين بهذه الدورة؟
كانوا اصدقاء متعاونين حيث اننا كنا فريق واحد

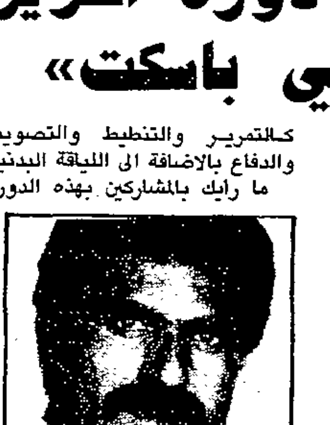
ما هي هواياتك؟
التكواندو حيث انني بطل بهذه الرياضة وكذلك كرة السلة وكرة القدم

من هو لاعبك المفضل؟
لاعبي المفضل: مراد بركات

الاسم: رمزي موسى
العمر: ١٢ سنة
الصف: الاول الاعدادي
لماذا اشتركت في هذه الدورة
لانني احب هذه اللعبة ولان والدي كان لاعبا

- الاسم: رمزي موسى
- العمر: ١٢ سنة
- الصف: الاول الاعدادي.

● لماذا اشتركت في هذه الدورة؟
★ لانني احب هذه اللعبة ولان والدي كان لاعبا.
● ما رايك بهذه الدورة؟
★ اكتسبت منها مهارات مختلفة كالتمرير والتصويب واللياقة البدنية وتعلمت كيف اتعاون مع اصدقائي داخل الملعب وكيف اتحرك مع اللاعبين داخل الملعب.
● ما رايك بالمشاركين بهذه الدورة؟
★ كان بعضهم اناني يحب نفسه فلا يمرر لي الكرة وكان بعضهم يتعاون معي وهذا هو الجيد ولكننا جميعا كنا نحب بعض حيث كنا نحضر للتدريب ونغادره مع بعضنا.
● ما هي هواياتك؟
★ كرة السلة وكرة القدم.
● من هو لاعبك المفضل؟
★ لاعبي المفضل: سمير مرقص.



● سعيد داود



● اسامه عبود

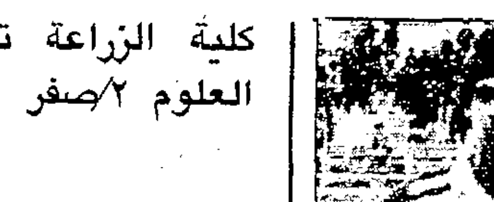


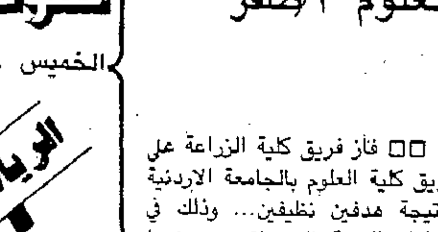
● جهاد بطله

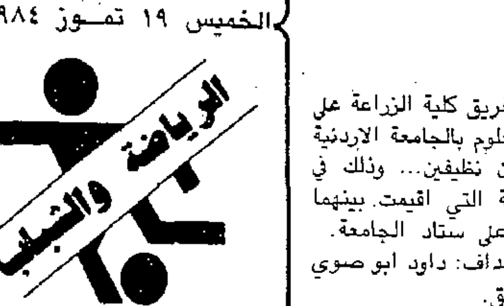


● رمزي منصور

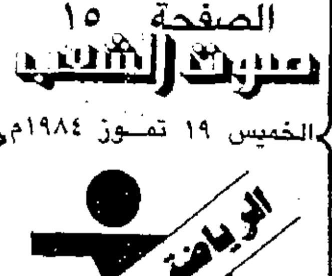
● عامر فلخوري

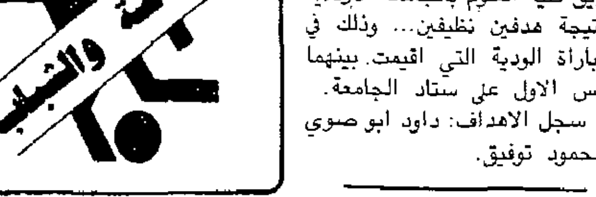












مارادونا يخرج منتصرا من الحلبة الاسبانية



قليلون في تاريخ كرة القدم حققوا ما حققه هذا اللاعب الارجنتيني البرونزي البشرة والاضواء التي سلطت عليه كانت بمثابة شلالات اذا ما قورنت بما ناله غيره من كبار اللاعبين على الساحة العالمية امثال رومينغه الالماني الذي انتقل الى ايطاليا مؤخرا وكيغان الانكليزي الذي اعتزل قبل الاوان بعد ان رفع احد اندية الدرجة الثانية الى دوري الاضواء وزيكو البرازيلي الساحر الذي يسبقه في ترتيب احسن لاعبي امريكا اللاتينية

او باولو روسي الذي صار نجما في اربع مباريات وست اصابات في اسبانيا ثم راح بعدها في اغفاءة طويلة ولكن بلاتيني الان ينافسه على هذه القمة ويبدو انه سيزحزحه عنها!

مارادونا يخرج منتصرا من الحلبة الاسبانية

مارادونا يبقى حالة خاصة بين جميع لاعبي العالم وهو الوحيد من كافة لاعبي منتخب الارجنتين الذي لم يدفع ثمن خروج بطل العالم السابق خالي الوفاض من الحلبة الاسبانية على الرغم من انه لم يفعل شيئا يذكر في بطولة العالم ربما بسبب الرقابة الصيقة التي فرضت عليه وحدت من خطورته الى حد كبير ولكن يبدو ان الاسبان غفروا له ذلك.

مارادونا يرد اعتبار الكرة اللاتينية

على الرغم من احراز اوروبا للمراكز الاربعة الاولى في كأس العالم الا انها على صعيد الاندية لا يكفيها لاعبوها ومستواها الكروي يظل دون القدرة على المنافسة وقاعدة العرض والطلب تتيح المقدرة على الشراء ما دامت خزائن الاندية الاوروبية هي الاغنى والاكثر ثراء في العالم بالمقارنة مع كافة الاندية الاخرى في القارات الخمس. مارادونا قلب الطاولة وأعاد الاعتبار لكرة امريكا اللاتينية.

هو وحده جاء الى اسبانيا بسعر يفوق اسعار خمسة من كبار اللاعبين الاوروبيين.

برشلونة وفرحة لم تكتمل

الفائز بمارادونا كان نادي برشلونه الذي دفع ثمنه راضيا على الرغم من ضخامة المبلغ حيث لم يجرؤ اداريو النادي على الافصاح عنه الا بالقسط وسميت يومها بصفقة العصر ولكنهم كانوا يجدون المبرر لانفسهم فمارادونا كفيل بأن يجذب اعدادا كبيرة من المتفرجين والقاعدة هذه معروفة جيدا لدى النوادي المحترفة والامثلة كثيرة جدا في كوزموس الامريكي كان غير بيليه الامجاد البرازيلية ولكن الامجاد كانت لا تزال عالقة باسمه وبتلك الكرة التي ما ان يلمسها حتى تخرج الاهات اعجابا وسحرا.... بيليه كان صفقة تجارية ضخمة ملأت خزائن كوزموس اذ امتلأت مقاعد المتفرجين وكررها كوزموس مع بـاكنباور وشيناغليا وغيرهما... جوفنتوس... اودينسي - روما.... توتنهام... وغيرهم الكثير الكثير ولكن فرحة برشلونة لم تكتمل فاصيب مارادونا بمرض نادر جدا اقعد اللاعب الكبير في السرير ثم اصابته في قدمه التي اضطر الاطباء لكسيها بالمعدن حتى تلتئم العظام ولم يحقق برشلونه شيئا يذكر في عهد مارادونا.

الطليان والاسبان وصراع لاتيني

نادي اودينسي الذي يلعب له النجم البرازيلي زيكو فكر بمقايضته بمارادونا ليلعب معه موسما واحدا ولكن جميع الجهود التي بذلها هذا النادي ذهبت هباء وخزائنه الان مثقلة بالديون المترتبة عن انتقال زيكو اليه ولا زالت المشكلة قائمة.

بطولة المملكة لرفع الاثقال



اصدر الاتحاد الاردني لرفع الاثقال وكمال الاجسام التي ستقام يوم الجمعة ١٩٨٤/٧/٢٧ في قاعة الرياضة في مدينة الحسين للشباب.

● البطولة مفتوحة للاردنيين فقط وعلى كل مشترك ان يثبت جنسيته بجواز سفره او هوية صادرة عن دائرة الاحوال المدنية. ولا تعتمد هوية النادي او المركز مهما كانت الظروف.

● تبدأ عملية ميزان لاعبي كمال الاجسام الساعة التاسعة والنصف صباحا وتستمر حتى الساعة العاشرة والنصف.

● تبدأ تصفيات كمال الاجسام الساعة العاشرة والنصف صباحا ويحكمها ايوب ابو لاوي، محمد الزاهري، حسين صالح، جابر المغربي، طلال جرار، حمزة الحضرمي.

● تبدأ عملية ميزان لاعبي رفع الاثقال الساعة الواحدة من بعد الظهر وتستمر حتى الساعة الثانية من بعد الظهر.

● تبدأ البطولة العامة لرفع الاثقال والعرض العام لكمال الاجسام الساعة الثالثة من بعد الظهر. ويحكمها حسن حمودة، حسين فنون، عزام الزعبي، مروان جرار، عاطف خليفات.

● تمنح ربع ساعة قبل عملية الميزان للاعبين للتأكد من اوزانهم.

● يمنح اللاعب الفائز بالمركز الاول ميدالية ذهبية.

● يمنح اللاعب الفائز بالمركز الثاني ميدالية فضية.

● يمنح اللاعب الفائز بالمركز الثالث ميدالية برونزية.

● فيما عدا ذلك يطبق القانون الدولي.

دراسات حول مراكز الشباب والشابات

مراكز الشباب والشابات اين كانت وكيف اصبحت؟

تعليمات وشروط العضوية للمركز

● يحق للعضو الذي تنطبق عليه الشروط التالية ممارسة عملية الترشيح لعضوية اللجان: -

أ - الايمان الكامل باهداف المركز.

ب - ان يكون من اعضاء المركز العاملين.

جـ - ان يكون عمره ١٥ سنة في الاول من ايلول.

د - ان تتوفر لديه الرغبة الاكيدة للانتظام في مسيرة اللجنة التي ترشح لها وله دراية في برامجها ونشاطاتها.

هـ - ان يتمتع بروح قيادية عالية مبعثها خدمة المركز واعضائه وتحقيق اهدافه.

● يتقدم كل عضو يرغب بترشيح نفسه خطيا الى المشرف على المركز على النموذج الخاص بذلك.

● أ - يقوم المشرف بعد تدقيق طلبات المرشحين باعلان اسماء المرشحين الذين تنطبق عليهم الشروط الواردة في المادة (١٦) اولا باول ليتسنى للاعضاء الاطلاع عليها.

ب - يتم اعلان موعد الاجتماع لاجراء الانتخابات على لوحة الاعلانات بشكل بارز بعد موافقة المؤسسة.

جـ - يقوم المشرف بتعريف الاعضاء بشروط الانتخاب والترشيح وطريقة اجراء الانتخابات وعدد الاعضاء المقرر لكل لجنة واية تعليمات اخرى يراها ضرورية.

● يكون انتهاء الدوام الرسمي في المركز في اليوم الذي يسبق موعد الانتخابات هو اخر موعد لقبول طلبات الترشيح.

● يقوم المشرف بكتابة قائمة باسماء الاعضاء الذين يحق لهم الانتخاب على لوحة الاعلانات بحيث تمثل هذه القائمة الهيئة العامة للمركز وتكون مقياسا للنصاب القانوني او عدمه في الاجتماع ولا يجوز لغيرهم الاشتراك او حضور الانتخابات.

● يقوم المشرف بتشكيل لجنة برئاسته قوامها ٣ اشخاص ممن تجاوزوا سن العضوية وسبق لهم ان كانوا اعضاء في المركز ولا يحق لهم الترشيح او الانتخاب وتكون مهمة هذه اللجنة الاشراف على عملية الانتخاب وتوزيع اوراق الانتخاب واعداد المكان وفرز الاصوات واعلان النتائج.

● في الوقت المحدد للانتخابات يقوم المشرف بالمناداة بصوت واضح على اسماء الذين يحق لهم حضور الاجتماع وذلك لمعرفة فيما اذا كان الحضور يشكلون ٥٠٪ + ١ من المجموع العام (اي لمعرفة فيما اذا كان النصاب القانوني متوفرا) هذا ولا يجوز لغيرهم الدخول الى القاعة بعد هذا الوقت.

● في حالة توفر النصاب القانوني يبدأ بتوزيع اوراق الانتخاب المختومة بخاتم المركز والموقعة من المشرف ويتم بعد ذلك انتخاب اللجان وفرز الاسماء واعلان اسماء الفائزين وتسمية الاعضاء المنتظرين بترتيب يتفق مع مجموع ما نالوه من اصوات.

● في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع اسبوعا من تاريخه ويعلن عن ذلك الموعد الجديد ويعتبر حضور ٣٠٪ من الهيئة العامة في هذا الاجتماع المؤجل نصابا قانونيا تجرى بموجبه الانتخابات وفي حالة عدم توفر هذه النسبة الجديدة يقوم المشرف بتعيين اعضاء اللجان وفق ما يراه مناسبا بعد اخذ موافقة هذه المؤسسة.

يكون عدد اعضاء كل لجنة فرديا.

ابو فياض

اليوم في درع اتحاد الطائرة... مباراة قوية ومهمة.....

..... من يتأهل للنهائي .....

● يشهد قصر الرياضة في الخامسة من مساء هذا اليوم مباراة قوية ومثيرة بين فريقي مركز مخيم الزرقاء ومركز البقعة بكرة الطائرة، تحدد هذه المباراة هوية الفريق الذي سيتأهل الى المباراة النهائية في درع اتحاد الطائرة لمقابلة فريق الوحدات

واقع الامر يشير الى ان فريق مركز الزرقاء قد استعد جيدا لهذه المباراة واجرى الفريق تدريبات مكثفة قادها المدرب عدنان عدلي والمدرب يحيي دغش واعرب اكثر من لاعب من الفريق ان لقاء اليوم سيكون له طعم خاص للانتقال الى المباراة النهائية.

يعتمد الفريق على فكتور افتيم المعد ومهمته صعبة اليوم حيث يتطلب منه ان يبدع في رفعاته لتأتي سريعة الايقاع تخدع الخصم على اطراف الشبكة. ويملك الفريق قوة هجومية ضاربة متمثلة باللاعبين عبد الله، وابراهيم وعزام والمصري، وكذلك ماجد وعلى افراد الفريق الانتباه الى تغطية المنطقة الخلفية وضعف التغطية لتسبب احراج لفريق الزرقاء.

فريق البقعة فريق مكافح وصلب وعنيد وله صولات وجولات في ملاعب الطائرة، من هنا يتوقع ان نرى منه هذا اليوم مباراة جميله ، الفريق يعتمد، على محمد جبر كمعد، وعلى الضربات الساحقة من قبل راتب خالد، محمد عياش، حسن جامع وابراهيم الشطرات وعوني الشطرات والفريق مصمم على نقل صورة جميلة يثبت من خلالها ان طائرة البقعة دائما محلقة.

مباراة اليوم التي تتوقع ان يتابعها جمهور عريض، نأمل ان يرتفع فيها الاداء الى القمة ونلمح فيه الاثارة والقوة والكرات السريعة، والضربات الساحقة هجوما ودفاعا، ونطمئن من الان ان الروح الرياضية العالية ستكون سيد الموقف.....

هــل تنقشع الغيــوم بين موسكـــوو واشنـــطن؟

الدكتور غسان الجندي
باحث سابق في هيئة الامم المتحدة
كلية الحقوق/الجامعة الاردنية

في ٢٠ حزيران ١٩٨٤ اجتمع السفير السوفياتي في واشنطن مع وزير الخارجية الامريكية لمدة ٣ ساعات بغية تنظيم لقاء بين الرئيس ريغان والرئيس تشرنينكو، واذا تم اللقاء بين هذين الرجلين فان هذا الاجتماع يعتبر الاول من نوعه منذ لقاء فيينا الذي تم في حزيران ١٩٧٩ بين الرئيس بريجنيف والرئيس كارتر الذي ادى الى التوقيع على اتفاقية سولت الثانية التي لم يصادق عليها الكونغرس الامريكي بسبب احداث افغانستان.

(١) في عهد الرئيس ريغان وصلت العلاقات بين موسكو وواشنطن الى درجة الصقيع. (٢) مع بعض التحسن في مجال التجارة بين البلدين.

(١) وصول حالة الانفراج بين موسكو وواشنطن الى ادنى درجاتها منذ مطلع السبعينات.

في اول خطاب للرئيس ريغان، حين توليه منصبه في البيت الابيض في كانون الثاني ١٩٨١، شن الرئيس الامريكي هجوما كاسحا ضد الاتحاد السوفياتي واتهمه بمساندة الارهاب الدولي.

والرئيس ريغان يعتقد بأن الاتحاد السوفياتي قد استفاد من اجل زيادة تسليحه وتعزيز نفوذه في دول العالم الثالث (انغولا، اثيوبيا، كمبوديا، افغانستان)، كما ان الرئيس ريغان يريد التفاوض مع الاتحاد السوفياتي في مجال تحديد الاسلحة عندما تستعيد الولايات المتحدة قوتها.

واما الاتحاد السوفياتي فقد استشاط غضبا من برامج التسلح الامريكي (قرار الرئيس ريغان بانتاج قنابل النيترون في آب ١٩٨١، قراره في المضي قدما لانتاج صواريخ ام اكس في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٨٢، قراره في ٢٣ اذار ١٩٨٣ بتدشين حرب النجوم)، كما انتقد الاتحاد السوفياتي مر الانتقاد قرار الرئيس ريغان بتزويد باكستان بأسلحة بالغة التطور في تموز ١٩٨١، هذا القرار انهى مقاطعة فرضتها ادارة الرئيس كارتر على باكستان في نيسان ١٩٧٨ بسبب محاولات باكستان الحصول على قنبلة نووية، كما انتقد الاتحاد السوفياتي نظرية الوفاق الاستراتيجي التي وضعتها ادارة الرئيس ريغان حول الشرق الاوسط، كما هاجم عرض وزير الخارجية الامريكية السابق الجنرال هيغ الى الصين، اثناء زيارته لبكين في حزيران ١٩٨١، بتزويدها بأسلحة تهدف الى ازعاج الاتحاد السوفياتي.

ولقد ادى الصقيع في العلاقات بين البلدين الى نتائج مهمة (أ) غياب اي لقاء بين الرئيس الامريكي ونظيره السوفياتي، (ب) وتعثر محادثات الحد من الاسلحة النووية بين البلدين.

(أ) عدم اجتماع الرئيس ريغان مع نظيره السوفياتي

من الملفت للنظر ان الرئيس الامريكي ريغان هو اول زعيم امريكي منذ اوائل الستينات الذي لم يقم بلقاء نظيره السوفياتي. ولقد جرت عدة محاولات او تم طرح عدم افكار لتنظيم لقاء من هذا النوع، الا ان هذه الافكار كانت حية - ميتة.

واول هذه المحاولات كان عرض الرئيس ريغان في ١١ آب ١٩٨١ للاجتماع مع السيد بريجنيف. ويجب التوضيح ان هذا العرض طرحه الرئيس ريغان بعد ٨ اشهر من توليه الحكم!!

وفي ٢٧ كانون الثاني ١٩٨٢ (في وقت كانت العلاقات بين البلدين بالغة السوء بسبب فرض الاحكام العسكرية في بولندا) لم يستبعد الرئيس ريغان فكرة اجتماعه مع الرئيس بريجنيف. ولقد رفض الرئيس بريجنيف في ١٨ نيسان ١٩٨٢، فكرة طرحها الرئيس ريغان للاجتماع معه في نيويورك خلال اعمال الدورة الثانية الاستثنائية للجمعية العمومية حول نزع السلاح في حزيران ١٩٨٢ واقترح ان يكون الاجتماع في دولة محايدة مثل فنلندا او سويسرا.

ولكن في سنة ١٩٨٤ بدأ يظهر واضحا ان الرئيس ريغان يرغب بشكل جدي في اجراء لقاء مع زميله السوفياتي، اذ اعلن في ١٥ حزيران ١٩٨٤ انه يرغب في الاجتماع مع الرئيس تشرنينكو اذا توفرت لدى الاخير النية في ذلك.

وهناك اسباب تدفع الرئيس ريغان الى عقد مثل هذا الاجتماع:

* استطاعت اوروبا الغربية ان تقاوم الضغوط السوفياتية التي كانت تهدف الى منع اوروبا من زرع الصواريخ النووية الامريكية المتوسطة المدى. فقد وصل اول الغيث في هذه الصواريخ الى اوروبا الغربية في ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٣، كما ان الولايات المتحدة قد نجحت في تعزيز مركزها الاستراتيجي فنظرية السلام بواسطة القوة تبدو بأفضل صورة لها.

* الحملة الانتخابية الامريكية قائمة على قدم وساق. ولقد ركز الحزب الديمقراطي حملته الانتخابية حول الاخطار الناجمة عن سياسة الرئيس ريغان نحو موسكو.

ولقد استنكر السيد مندل، اكثر من مرة، عدم قيام الرئيس ريغان بالاجتماع مع نظيره السوفياتي، والرئيس ريغان بعقده جولة من المحادثات مع الرئيس تشرنينكو فانه يسعى، بدون شك، الى تحسين شعبيته الانتخابية.

ولكن، هناك اسباب قد تدفع الاتحاد السوفياتي الى عدم قبول فكرة لقاء قمة بين الرئيس ريغان والرئيس تشرنينكو:

* ما زال الاتحاد السوفياتي شديد الغضب بسبب فشل سياسته التي كانت ترمي الى منع نشر الصواريخ النووية الامريكية المتوسطة المدى في اوروبا الغربية.

* الاتحاد السوفياتي لا يريد اعطاء الرئيس ريغان عبر لقاء قمة، هدية انتخابية قد تؤدي الى اعادة انتخابه. والمعروف ان الرئيس ريغان قد استخدم عبارات نحو الاتحاد السوفياتي لا تختلف عن عبارات وزير الخارجية الامريكي السابق جون فورستر دالاس المهندس المعماري للحرب الباردة.

* وضع الاتحاد السوفياتي الدولي يمتاز بالضعف، اذ انه بعد عدة سنوات من الانتصارات للدبلوماسية السوفياتية بدا توازن هذه الدبلوماسية بالاختلال وهذا الاختلال ادى الى نوع من الضعف في بداية ١٩٨٠ ومن اسباب ذلك هو عدم نجاح الجيش السوفياتي في افغانستان في اخذ زمام المبادرة، كذلك ادت حرب لبنان في سنة ١٩٨٢ ليس فقط الى هزيمة الدبلوماسية السوفياتية، بل ايضا الى هزيمة السلاح السوفياتي. ولقد ظهرت اعراض هذا الضعف في خطاب بريجنيف الذي القاه امام القادة العسكريين السوفيات في ٢٧ تشرين الاول ١٩٨٢ اذ اعلن ان الانتصار الوحيد للدبلوماسية السوفياتية في السنوات الاخيرة يكمن فقط في التقارب مع الصين. اذن وضع الاتحاد السوفياتي يمتاز بالضعف ويمكن للقادة السوفيات طرح سؤال: هل من المناسب عقد محادثات مع الولايات المتحدة على ضوء هذا الضعف؟

(ب) تعثر محادثات الحد من الاسلحة النووية

اوضحنا في مقالة سابقة (رد الاتحاد السوفياتي على زرع الصواريخ الامريكية في اوروبا الغربية، صوت الشعب، الاربعاء، ٦ حزيران، ١٩٨٤، ص ٩) كيف ان الاتحاد السوفياتي انسحب من محادثات الستارت، محادثات الحد من الاسلحة النووية المتوسطة المدى في كانون الاول ١٩٨٣ كرد فعل ضد زرع الصواريخ الاميركية في اوروبا الغربية.

ولكن الرئيس ريغان يتعرض لضغوط متزايدة من مجلس الشيوخ لبدء محادثات الحد من الاسلحة بكافة انواعها مع الاتحاد السوفياتي ودعا مجلس الشيوخ الرئيس ريغان في ١٩ حزيران ١٩٨٤ للتفاوض مع الاتحاد السوفياتي لتحريم كل الرؤوس النووية والى بدء الاجراءات للتصديق على كل من معاهدة سنة ١٩٧٤ ومعاهدة سنة ١٩٧٦ اللتين تحددان قوة التفجيرات النووية تحت الارض لاغراض سلمية بـ ١٥٠ كيلو طن كما طالبه ببدء المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي لتحديد صواريخ كردير في البحر وتحديد الاسلحة المضادة للأقمار الصناعية.

وفي ٢٩ حزيران ١٩٨٤ اقترح الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة البدء بمفاوضات لتحديد الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية، في فيينا في ايلول ١٩٨٤، وقبلت الولايات المتحدة الامريكية بهذا العرض ولكنها اقترحت بأن تكون المحادثات شاملة لكل الاسلحة النووية. وفي تموز ١٩٨٤ رفض مقال لجريدة البرافدا مبدأ الربط بين محادثات تحديد الاسلحة المضادة للأقمار الصناعية والاسلحة النووية الاخرى. اذن يبدو ان موسكو ترفض المناقشة حول الاسلحة النووية الاخرى طالما لم تقم الولايات المتحدة بسحب صواريخها في اوروبا الغربية ولم تظهر حتى الان اي مبادرة من واشنطن توحي بأنها ترغب في سحب صواريخها من اوروبا الغربية.

تشيرنينكو

ريغان

الانفراج الاقتصادي

ان ميزات مرحلة الوفاق التي بدأت في اواخر الستينات واوائل السبعينات كانت في بداية الامر سياسة استراتيجية (اتفاق برلين في ايلول ١٩٧١، اتفاقية سولت الاولى مايو ١٩٧٢، بدء محادثات فيينا للحد من الاسلحة التقليدية في اوروبا الوسطى حزيران ١٩٧٣) ولم يتم الانفراج الاقتصادي الا بعد تحقيق الانفراج السياسي.

والميزة الرئيسية للعلاقات الامريكية السوفياتية في عهد الرئيس ريغان انه بالرغم من حالة الحرب الباردة بينهما فان التجارة بين البلدين قد ازدهرت وارتفعت الصادرات الامريكية الى الاتحاد السوفياتي في الاشهر السبعة الاولى من سنة ١٩٨١ بنسبة ٦١٫٩٪ بالقياس مع نفس الفترة في سنة ١٩٨١. وهناك مجالان مهمان تم تحقيق التقدم فيهما، في عهد الرئيس ريغان (أ) رفع الحظر عن مبيعات القمح الامريكي الى الاتحاد السوفياتي. (ب) ورفع الحظر عن مبيعات معدات امريكية معقدة الى الاتحاد السوفياتي.

(أ) رفع الحظر عن تصدير القمح الامريكي الى الاتحاد السوفيتي

في سنة ١٩٧٦ تم التوقيع على اتفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بموجبه تتعهد الولايات المتحدة بتصدير حد ادنى من القمح سنويا الى الاتحاد السوفياتي (٨ ملايين طن) وحد اقصى (٢٥ مليون طن) وبعد التدخل السوفياتي في افغانستان فرض الرئيس كارتر عقوبات اقتصادية على الاتحاد السوفياتي ومن بين هذه العقوبات هو قرار الرئيس كارتر بعدم بيع الاتحاد السوفياتي الا الحد الادنى من القمح سنويا.

وخلال الحملة الانتخابية التي جرت في سنة ١٩٨٠ عارض المرشح ريغان هذه المقاطعة وقام بالغاء هذه المقاطعة في ٢٤ نيسان ١٩٨١.

ولقد تم التوقيع على اتفاق جديد حول القمح بين البلدين في ٢٥ اب ١٩٨٣ وبموجب هذا الاتفاق الذي سرى مفعوله ابتداء من تشرين اول ١٩٨٣ يستطيع الاتحاد السوفياتي شراء حد ادنى سنوي (٩ ملايين طن) وحد اقصى سنوي (١٢ مليون طن) ومدة الاتفاقية الجديدة هي ٥ سنوات، ومن الامور الملفتة للنظر ان الولايات المتحدة الامريكية تعهدت في هذه الاتفاقية بعدم استخدام سلاح المقاطعة.

(ب) رفع الحظر عن تصدير المعدات الامريكية المعقدة الى الاتحاد السوفياتي

بعد اعتقال السلطات السوفياتية لعدد من المنشقين السوفيات في سنة ١٩٧٨، قام الرئيس كارتر في تموز ١٩٧٨ باتخاذ اجراءات هدفها اعاقة تصدير معدات التنقيب عن النفط الى الاتحاد السوفياتي، وتم توسيع هذا الاجراء بعد التدخل السوفياتي في افغانستان. ولقد اقتفى الرئيس ريغان اثر سلفه في حملته الصليبية الاقتصادية ضد الاتحاد السوفياتي فأعلن في كانون الاول ١٩٨١ بعد فرض الاحكام العسكرية في بولندا، عن منعه للشركات الامريكية من المساهمة في بناء خط انابيب الغاز الروسي الى اوروبا الغربية، وامتد هذا الحظر الى الشركات الاوروبية العاملة تحت ليسانس امريكي في حزيران ١٩٨٢. ولكن ظهرت عدة اشارات توحي بأن ادارة الرئيس ريغان قد بدأت بوضع قليلا من الماء في كأس النبيذ الاحمر الذي تشربه

وبدأت تميل الى الاعتدال، فقد قامت برفع الحظر عن الشركات الاوروبية التي تعمل تحت ليسانس امريكي في تشرين الثاني ١٩٨٢، كما ان الرئيس ريغان قد اعلن في ٢٠ آب ١٩٨٣ عن رفع القيود الموجودة منذ

٥ سنوات على صادرات الآلات الثقيلة التي تساهم في التنقيب عن النفط، واعلنت مجلة النيوزويك الامريكية في ٨ اذار ١٩٨٤ بأن الولايات المتحدة قررت بيع الاتحاد السوفياتي معدات تنقيب عن النفط تقدر قيمتها بـ ٤٠ مليون دولار.

معسكر الفاشية فــي الكيــان الاسرائيلي وآفاق تقدمه

بقلم:
توفيق ابو بكر
بالاشتراك مع:
الزميلة الوطن الكويتية

اي مراقب لتطور الحياة السياسية في اسرائيل، وخاصة خلال سنوات حكم الليكود السبع ، وفي النصف الثاني من حقبة الليكود على وجه التحديد ، يستطيع ان يلاحظ تكاثرا وازدهارا واسعين في معسكر الفاشية في اسرائيل، ويستطيع ان يلاحظ ازدياد ثقل هذه المنظمات الارهابية ، وطرحها المكشوف لبرامجها المنادية بطرد العرب، وتفجير رؤوسهم كما تقول الانشودة الشهيرة لشبان حركة غوش ايمونيم ذوي القبعات المنسوجة ، وثمة عوامل موضوعية عديدة ، ساهمت في ازدهار هذه المنظمات الارهابية داخل الكيان الصهيوني .

اولا : اتساع دائرة الاستيطان ووجود الاف المستوطنين المتعصبين قوميا ودينيا وسط التجمعات العربية الفلسطينية والمستوطنات حيث يعيش اليهود هناك في جو مغلق مفعم بالكراهية للعرب، فانها توفر ارضا موضوعية للارهاب، ووجودها يدفع الفلسطينيين الى الرد على هذا التحدي الكبير، وتقوم الاحتكاكات التي تغذي الاتجاهات الفاشية وتطلقها من عقالها ، وتدفع باتجاه انفلات اكثر الغرائز وحشية لدى هؤلاء الرعاع المستوطنين .

ثانيا : ان سياسة الليكود التي تقوم على اساس السيادة الكاملة في كل فلسطين ، تدفع باتجاه ازدهار دعوات الفاشية والاعتداء على العرب، لحملهم على حزم حقائبهم والرحيل شرقا. فمن البديهي ان الليكود لا يستهدف من موقفه الداعي لضم الضفة والقطاع، تحويل اسرائيل الى دولة ثنائية القومية على عكس ما تريدها الصهيونية . ولانه لا يستطيع القيام بطرد العرب علانية ، فانه يوفر - بسياساته وممارساته واساليب عمله غير المباشرة ، كل المقدمات التي تصل الى هذه النتيجة عبر هذه الادوات الارهابية .

وقد ازدهرت في عهد الليكود نشرات وصحف ومقالات تدعو صراحة للحقد على العرب وطردهم من البلاد. وهذا الجو الفكري المشبع بالفاشية والعدوانية، يوفر الارض الخصبة لترعرع المنظمات الارهابية ولتكاثرها في كل يوم . نشرة «نكودا» اي النقطة التي تصدرها حركة غوش ايمونيم تقول صراحة : - كما ذكرت مجلة الارض عدد ٧ حزيران الماضي الى : «المبادرة الى عمل منظم لابعاد العرب بالمال والتعويض ، لان طرق التعايش خطيرة ، ولا مناص في النهاية من اركاب العرب في باصات ودفعهم خارجا عن طريق الجسر ». وكتب المستوطنون سلسلة مقالات تحت عنوان : «الحق في كره العرب» . وحين جرى، في ايار ١٩٨٠م ، نقاش في الكنيست حول الاعتداء على رؤساء البلديات العرب وتفجير سياراتهم، انذاك، قال صراحة عضو الكنيست حاييم دروكمان : «ليدمر الرب كل اعدائك يا اسرائيل » .

★★★

ثالثا : ان هدوء المدافع بعد اكتوبر، وعزل مصر الرسمية عن ساحة الصراع، بكل ما زال يعنيه من اختلال فاضح في نسبة القوى مع العدو الصهيوني ، وضآلة العمليات الفدائية المسلحة في الداخل. كلها عوامل جعلت المستوطنين وانصار الفاشية يوسعون من نشاطاتهم، لاستثمار الوقت وفرض الحقائق، قبل ان ينتهي الاختلال، المؤقت، في موازين القوى .

والمعروف - تاريخيا - ان الدعوات الفاشية تزدهر وتترعرع وتصبح اكثر فظاظة وتكتسب جمهورا اوسع ، حين لا تجد من اعدائها قوة قادرة على التصدي لها ، وهذا ما حدث في فترة صعود المانيا النازية التي تمددت في فترة ضعف العالم امام مواجهتها ، ثم بدأت بالانحدار امام ضربات الشعوب القوية . وفي مقال سابق من هذه الدراسة اوضحت كيف ان جنودا من حركة غوش ايمونيم : «دعاة الصعود الى الجبال وتفجير رؤوس العرب»، كيف تراجعوا عن اطروحاتهم العدوانية حين اقتادتهم الصهيونية للقتال في جنوب لبنان ، وانهمرت فوق رؤوسهم صواريخ المقاتلين الفلسطينيين .

★★★

ومع اقتراب موعد انتخابات الكنيست الحادي عشر ، فان القوى الاكثر تطرفا وعدوانية في اسرائيل تحاول ان تجمع قواها لفرض وجودها في الساحة السياسية، بشكل شرعي . ونقصد بهذه القوى كل دعاة طرد العرب والتخلص منهم ، ودعاة ارض اسرائيل التاريخية والكاملة، ومنفذي مئات العمليات الارهابية ضد رؤساء البلديات في الداخل، وضد المسجد الاقصى والحرم الابراهيمي والجامعة الاسلامية في الخليل، وضد الباصات العربية في القدس، وغير ذلك من عمليات يعرفها الجميع .

الملاحظ في لوحة الخارطة السياسية وتحالفاتها وتقلباتها داخل اسرائيل ان هناك اتجاهات نحو اليمين ومزيد من التطرف ، في غالبية الاحزاب السياسية ، وقد بدأت هذه الاتجاهات منذ سنوات عديدة : في الليكود، انشق جناح اكثر تطرفا عارض الانسحاب من سيناء واعتبره استسلاما ، وشكل حركة «النهضة - هاتحيا» . ومن الامور الملفتة للنظر ان هذه الحركة الجديدة دخلت انتخابات الكنيست ١٩٨١ م وحصلت على ثلاثة مقاعد ودخلت الائتلاف الحكومي، في الوقت الذي لم تتمكن فيه قوائم راسخة الجذور ، وشخصيات تاريخية مثل موشي دايان من الحصول على مقعد أو مقعدين في تلك الانتخابات ، وتلك اشارة الى قوة التطرف في الحياة السياسية الصهيونية . هذا لا يعني على الاطلاق عدم وجود قوى معتدلة تنمو ايضا ضمن مرحلة الاستقطاب التي تعيشها اسرائيل . لكن تلك القوى ما زالت هامشية ومحدودة التأثير ، ففي الوقت الذي حصلت فيه هاتحيا على ثلاثة مقاعد في الانتخابات الماضية، فشلت حركة «شلي» التي يتزعمها يوري افنيري والتي تمثل جانبا من الاعتدال في الحياة السياسية الصهيونية «الاعتدال بمفهومه النسبي» ، فشلت في الفوز بأي مقعد بينما كانت تحتفظ سابقا بمقعدين ، وتراجع ايضا راكاح الى اربعة مقاعد بدلا من خمسة . وفي الانتخابات الحالية فان «حركة السلام الان» لم تبرز كقوة انتخابية بل دعت اعضاءها للتصويت لقوى الاعتدال من يسار حزب العمل الى حركة حقوق المواطن . ويتحمل النضال العربي والفلسطيني مسؤولية اساسية في عدم دفع هذه القوى نحو الانتصار على الاتجاهات المتطرفة ، لان مثل هذا الصراع في مجتمع فاشي واستيطاني لا يمكن ان تحسمه ديناميكية التناقضات الداخلية فقط، بل لا بد من حسمه بالضربات الموجعة من الخارج، بالدق العنيف المتواصل على ابواب هذا الجيتو الجديد، الذي لم يحل مشكلة الجيتو اليهودي القديم، بل اوجد جيتو من نوع أسوأ، واكثر خطرا على اليهود قبل غيرهم.

ومن ظواهر الوضع الانتخابي في اسرائيل الذي يشير الى التطرف ، ان الجنرال روفائيل ايتان انشق ايضا عن الليكود باتجاه اكثر تطرفا وشكل حركته «سوميت» اي الصهيونية المتجددة التي تقف الان في اقصى التطرف ، وتتآلف مع حركة النهضة في قائمة انتخابية واحدة . وايتان من دعاة طرد العرب وهو الذي اطلق على العرب تعبير «الحشرات والصراصير الذين يجب حشرهم في الزجاجة بتطويقهم بمئات المستوطنات حتى يختنقوا ويموتوا» وصاحب نظرية : «الرد على حجر الطفل الفلسطيني الذي يقذف به اليهود، بالرصاصة اليهودية» .

وفي داخل الليكود ، تمكن شارون ممثل التيار الاكثر تطرفا داخل التكتل ، من الحصول على ٤١٪ من اعضاء اللجنة المركزية لصالحه، في الصراع على زعامة الحزب، رغم تكتل موشي ارينز وديفيد ليفي واسحق شامير ضده في تلك الجولة من الانتخابات.

★★★

ولم يقف امر هذا الاستقطاب باتجاه اليمين على حدود ميلاد حركة النهضة ، وحركة سوميت، وعودة شعبية شارون . بل ان العديد من المنظمات ذات الطابع الارهابي قد نمت مباشرة ، واثبتت التحقيقات التي اضطرت لها السلطات ، كما اثبت تحقيق لجنة «كارب» في ممارسات الارهابيين اليهود ضد العرب، ان ضباطا كبارا في الحكم العسكري واعضاء في الكنيست ومسؤولين في الحكومة ، يمولون هذه النشاطات الارهابية، ويتسترون عليها ، لتؤدي اهدافا لا يستطيعون الحديث عنها صراحة.

لقد اتسع نطاق عمل حركة «غوش ايمونيم» التي انشقت بالاصل عن الحزب الديني القومي «المفدال» وتبنت شعارات للاستيطان، وسيطرت حركة «كاخ» التي يقودها مئير كاهانا على العديد من الشباب اليهود الذين تقل اعمارهم عن عشرين عاما ، وهي الحركة التي لا تخجل في تمجيد الارهاب ضد العرب، وفي الدعوة لهدم الاماكن المقدسة الاسلامية . ونمت خلال السنوات القليلة الماضية منظمة «الارهاب ضد الارهاب» التي ينتمي معظم اعضائها لحركة كاخ سابقا ، وغالبيتهم من يهود اميركا . وكذلك حركة الاستيلاء على المسجد الاقصى التي يتزعمها موشي ليفنجر واسرائيل ارئيل الذي عرف اسرائيل الكاملة بأنها تضم فلسطين والاردن ومعظم سوريا ولبنان ، وسيناء ، واجزاء من العراق والكويت . وجمعية صندوق جبل البيت التي تتلقى الدعم من ممولين اميركيين.

النقطة الاساسية الملفتة للنظر ان كثيرا من هذه المنظمات الارهابية الناشئة ، والتي تفرخ في كل يوم فروعا اكثر ارهابا ، تتلقى دعما من اميركا ومن ممولين يهود وغير يهود ، هناك ، ومن مصادر غامضة قد تكون المخابرات الاميركية كما تقول بعض الصحف الصهيونية ، وغالبية عناصرها من مهاجرين جدد قدموا من الولايات المتحدة الاميركية ، بل ان بعض زعماء هذه المنظمات الارهابية قد هاجروا من اميركا لاسرائيل في نهاية الستينات واوائل السبعينات مثل الحاخام مئير كاهانا ، وترتبط هذه المنظمات بمثيلات لها من المنظمات والروابط اليمينية الاميركية.

★★★

ان نجاح حزب العمل ، اذا تحقق في الانتخابات القادمة ، لا يعني بالضرورة هزيمة لامكانات تقدم هذه المنظمات الاكثر فاشية وعدوانية في اسرائيل ، لان نجاحه سيكون بالاساس لاسباب مسؤولية الليكود عن الوضع الاقتصادي المنهار. فهزيمة هذه الاتجاهات ، مرهونة بجملة من التطورات الداخلية والخارجية حيث تقع مسؤوليتنا المباشرة.

المقال السادس
الخريطة السياسية في الكيان الاسرائيلي عشية انتخابات الكنيست

في ذمـــة اللـــه

نعي

ابناء عشيرة السبول / الطفيلة ينعون بحزن وايمان بالله ابنهم المرحوم

سعود رزق السبول

ويسالون الله له الرحمة والمغفرة وقبول المؤمنين.

نعي وجيه فاضل

ينعى علي المراق وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج سعود رزق السبول

ويتقدمون من اشقاء الفقيد المهندس شوكت والمحامي جودت وصالح بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر وحُسن العزاء.

نعـــي فاضـــل

تنعـى جمعية ابناء الطفيلة الخيرية بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سعـــود السبـــول

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحُسن العـــزاء.

نعي فاضل

مكتب القانون: المحامون عبدالرحمن خليفة وحسين مجلي وسليم الزعبي ونسيم نصراوي ونعيم المدني وحمود الخرابشة وسائد كراجة ينعون بمزيد الاسى واللوعة المرحوم

سعود رزق السبول

شقيق الزميل جودت والصديق شوكت

ويتقدمون من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضـــل

سمير المعايطة وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

سعود رزق السبول

خال الاستاذ رضوان المحيسن

ويتقدمون من آل السبول وآل المحيسن الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

عطالله محمد الحوامدة واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج سعود رزق السبول

شقيق المهندس شوكت السبول وجودة وصالح السبول ويتقدمون من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

- انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة المرحوم فوزي ميخائيل نينو، وقد شيع جثمانه هناك.
- انتقل الى رحمته تعالى في سوف المرحوم الحاج احمد محمود عبدالرحمن العتوم، وقد شيع جثمانه.
- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عماد حسين عبدالرحيم السمان، وقد شيع جثمانه في طبربور.

نعي فاضل

فواز وفوزان صلاحين واخوانهم فايز وناصر ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعة صديقهم المرحوم

سليمان عمارين
«ابو زيد»

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد كبير

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا».
صدق الله العظيم

تنعى رابطة اهالي ابو ديس بمزيد من الحزن والاسى عميد قرية ابو ديس المجاهد الكبير المغفور له

كامل عبدالرحمن عريقات
ابو غازي

الذي اختاره الباري عز وجل الى جواره عن حياة حافلة بالمجد والجهاد حيث قضى حياته يقارع الصهيونية والاستعمار في سبيل الذود عن تراب وطنه فلسطين الحبيبة حيث شاءت الاقدار ان يقضي دون ان يحقق ما كان يرنو اليه.

حقا لقد عشت بطلا وقضيت بطلا يا ابا غازي فالى جنات الخلد ورحمك الله رحمة واسعة وعهدا علينا ان نبقى بعون الله سائرين على نهجك.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضلة

ينعى ال برسيق وال بشقوي بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

خديجة اسماعيل بشقوي

ارملة المرحوم نور الدين علي برسيق التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد عصر اول امس الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/١٧ وقد شيع جثمانها يوم اول امس الاربعاء من منزل ابنها المرحوم مظهر نور الدين ومن ثم الى مقابر وادي السير.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابنها شوكت نور الدين الواقع خلف شركة حابي الزراعية (محطة حابي سابقا) على بيادر وادي السير، وللنساء في منزل ابنها المرحوم مظهر نور الدين الواقع في شارع المعتصم، الدوار الثاني جبل عمان.

تعزية

عائلة قبعه في قلقيلية وعمان والخارج يشاطرون انسباؤهم ال كنعان احزانهم بوفاة فقيدهم الشاب المرحوم

سعد داود طاهر كنعان

الذي وافته المنية في لندن اثر حادث مؤسف. ويتقدمون من والدي الفقيد وذويه وعموم ال كنعان الكرام في نابلس وعمان والخارج بتعازيهم الحارة للفقيد الرحمة والمغفرة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اربد ـ بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة ابو لبده وعشيرة ال صالح المرحومة:

الحاجة امينة محمود عبدالقادر
ام خالد

زوجة الحاج يوسف عبدالرحمن ابو لبده.
التي انتقلت الى رحمته تعالى بمدينة اربد يوم الاثنين ١٩٨٤/٧/١٦ رحمها الله واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

في ذمـــة اللـــه

نعي فاضل

سامي جوده ينعي بمزيد الحزن والاسى الاخ الكبير المرحوم

معالي الاستاذ كامل عريقات

عضو مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب سابقا ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد كبير

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا»
صدق الله العظيم

ينعى ال قريع من ابو ديس (القدس) بمزيد الحزن والاسى معالي رئيس مجلس الامة السابق وعضو مجلس الاعيان المجاهد المغفور له

كامل عبدالرحمن عريقات
ابو غازي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس عن عمر يناهز ٧٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين ومجاهدا في خدمة القضية والوطن.
ويتقدمون من اخوانه وابناء عشيرته بلحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي فاضله

ينعى جمال الفاعوري وكيل "صوت الشعب"/ السلط ـ المرحومة الحاجة

فاطمه خليفه الغنيمات

جدة صديقه محمد بشير الدباس

ويتقدم من آل الدباس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة..
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته، واسكنها فسيح جناته، ويلهم ذويها جميل الصبر والسلوان.

وكيل صوت الشعب/السلط
جمال الفاعوري

نعي

آل ياسين في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اسعد محمود ياسين

الذي وافته المنية فجر يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٧/١٧ عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الواقع في جبل الجوفة قرب الكازية للرجال بعد الساعة السادسة مساء وللنساء قبل الساعة السادسة مساء.

نعي شاب فاضل

رابطة اهالي عنبتا تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عماد احمد الحاج يوسف نصار

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية اثناء دراسته في الهند عن عمر يناهز ١٩ عاما. وتتقدم الرابطة من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.
للفقيد الشاب الرحمة الواسعة والرضوان ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة ال شحادة من صور باهر في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحومة

ام عدنان

زوجة الاخ اسماعيل محمد اسماعيل ابو عدنان
ويتقدمون من انجالها وذويها باحر التعازي ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

ال ابو رزق واقرباؤهم يشاركو ابن عمهم اسماعيل محمد الاخرس (ابو عدنان) بوفاة زوجته المرحومة

الحاجة مريم
ام عدنان

ويتقدمون من انجالها الكرام وعشيرة الاخرس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ال السعودي وال الحصني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة اميرة «ام عدنان»

زوجة الحاج محمد تيسير السعودي

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/١٧ عن عمر يناهز ٥٠ عاما وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير رحمها الله واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في جبل الجوفة شارع القادسية مقابل عمارة الراميني.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد كبير

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا».
صدق الله العظيم

ينعي ال عليان من ابو ديس القدس بمزيد من الحزن والاسى معالي رئيس مجلس الامة السابق وعضو مجلس الاعيان المجاهد المغفور له

كامل عبدالرحمن عريقات
«ابو غازي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس عن عمر يناهز ٧٨ عاما حيث قضى حياته مجاهدا في خدمة القضية والوطن.
ويتقدمون من اخوانه وابناء عشيرته بالتعازي الحارة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي مجاهد كبير

ينعى العقيد نعيم عبدالرحمن الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن وكافة منتسبي القوات المجاهد الكبير المرحوم.

كامل عريقات

الذي قضى عمره مناضلا وطنيا في سبيل قضيته الفلسطينية وشعبه الفلسطيني وامته العربيه يضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي مجاهد كبير

ينعى ال عريقات واصهارهم واقاربهم في الضفتين وفي الخارج للعالمين العربي والاسلامي المجاهد الكبير المرحوم

كامل عريقات

الذي وافته المنية في المدينة الطبية مساء امس، ويسالون الله ان يتغمده برحمته ورضوانه، جزاء ما قدم لامته ولوطنه فلسطين من جليل الخدمات وعظيم التضحيات وان يلهمنا بفقده الصبر والسلوان.
هذا وسينقل جتمان الفقيد الكبير الى الضفة الغربية لمواراته التراب هناك وسيعلن عن اجراءات العزاء في الصحف فيما بعد.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي).
«صدق الله العظيم»

نعي فاضله

آل دعاس ودرويش احمد الاسير ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومه:

الحاجة لطيفه كامل درويش احمد الاسير

ارملة المرحوم احمد محمود دعاس

والدة السادة محمود وتوفيق وامين وفايز دعاس
التي وافتها المنية يوم امس الاربعاء في عمان عن عمر يناهز ٧٤ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.
هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الخميس من جامع ابو درويش في الاشرفيه حيث سيوارى الثرى في المقبرة الاسلامية بسحاب.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل العميد الركن شوكت جودت دعاس الكائن في ماركا الشمالية خلف المخفر.

شكر على تعاز

ال ابو حسان والحمامرة وعشائر العواملة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

حسني فلاح ابو حسان

سواء بالاشتراك في مراسيم الدفن او في الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات لا اراهم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

عائلة قعنونة في عمان ومادبا تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم

كامل محيي الدين
ابو هشام

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الافاضل باصدق مشاعر التعزية والمواساة، سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عشيرة ال البكري في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مطلق مزيد الزبيدي
ابو سعود

ويتقدمون من ال الزبيدي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا للـــه وانـــا اليـــه راجعون

مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين يعقد في عمان

عمان - صوت الشعب - تعقد في عمان في السادس من شهر آب القادم اجتماعات مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين في الدول العربية.

وستشارك في هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة اسبوع وفود تمثل الأردن وسوريا ولبنان ومنظمة التحرير والأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر مناقشة عدد من الأمور المتصلة بالشؤون التربوية والصحية للاجئين.

مبارك قد يقرر رفع العزل السياسي عن القيادات الناصرية

القاهرة - ق. ن. أ. ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك سيعلن في خطابه يوم الاحد القادم بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٢ عاما على ثورة ٢٣ يوليو قرارين سياسيين هامين الاول قرار بالغاء العزل السياسي عن القيادات الناصرية التي ادانتها المحكمة الخاصة التي شكلها الرئيس المصري الراحل انور السادات واتهم فيها عدد من قيادات الاتحاد لاشتراكي والحكومة ومجلس الامة عام ١٩٧١.

وقالت صحيفة /الاهالي/ الاسبوعية الناطقة بلسان حزب التجمع اليساري المصري ان القرار الثاني سيكون حفظ جميع التحقيقات والقضايا السياسية قبل ٦ تشرين الاول ١٩٨١ والتي تراكمت امام نيابة امن الدولة ومحاكم امن الدولة العليا خلال الصراع السياسي بين الرئيس الراحل السادات والقوى والشخصيات المعارضة له.

محادثات اعلامية ودينية بين السعودية والسودان

جده - ق. ن. أ - اجتمع السيد محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام السعودي بالنيابة مع الوفد السوداني الذي يزور السعودية حاليا برئاسة السيدين علي محمد شمو وزير الاعلام وهاشم عثمان وزير الخارجية.

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية.

ومن جهه اخرى اجتمع السيد عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف السعودي أمس مع الوفد السوداني حيث بحث معه سبل التعاون في مجال الشؤون الاسلاميه بين البلدين.

اختتام اجتماعات سكرتارية شطري اليمن

صنعاء - ق. ن. أ. اختتمت هنا امس اعمال الدورة الثامنة لسكرتارية المجلس اليمني الاعلى والتي استمرت ثلاثة ايام.

وقد استعرضت الدورة اعمال لجان الوحدة بين شطري اليمن والخطوات التي اتخذت في هذا الصدد ووسائل تعزيز وتطوير التعاون بين الشطرين.

وقامت اللجنة باعداد جدول اعمال الدورة الثامنة للجنة الوزارية المشتركة لشطري اليمن المقرر انعقادها في عدن قريبا برئاسة رئيس وزراء الشطرين.

بحث التعاون التسليحي بين تونس وامريكا

تونس - ق. ن. أ. - ذكر هنا امس ان السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي سيقوم في مطلع الاسبوع القادم بزيارة للولايات المتحدة الامريكية لاجراء مباحثات مع المسؤولين الامريكيين حول التعاون بين البلدين وخاصة في ميدان المساعدات العسكرية للقوات المسلحة التونسية.

اجواء التفاؤل - بقية

وقال انه سوف يواصل العمل لانجاز مهمته لايمانه الأكيد والراسخ بأن الأمة الاسلامية قادرة على تجاوز الصعاب، وايقاف هذه الحرب.

وقد القى السيد الحبيب الشطي كلمة امام اللجنة، اكد فيها ان الحرب العراقية الايرانية الدائرة منذ اربع سنوات هي احدى المشاكل الكبرى التي تقلق الأمة الاسلامية، مشيرا الى أن هذه المشكلة استلزمت عقد اجتماعات عديدة على اعلى المستويات من جانب ممثلي الأسرة الاسلامية في لجنة السلام الاسلامية التي شكلها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث في الطائف، وفوضها بايجاد وسائل لانهاء النزاع بين البلدين.

كما أشار السيد الشطي الى الجهود التي قامت بها مختلف المنظمات والمؤسسات الدولية، ومن بينها منظمة الأمم المتحدة وحركة عدم الانحياز، وكذلك بعض الدول لحل هذه المشكلة.. وقال، ان هذه الجهود لم تكلل بنتائج ظاهرة حتى الآن، وما زالت الحرب مستمرة.

وحذر السيد الشطي من مخاطر امتداد الحرب، واتساع نطاقها واحتمالات التدخل الأجنبي، وقال انه في شهر حزيران عام ١٩٨٢، وبينما كان لبنان يتعرض لعدوان اسرائيلي عقدت لجنة السلام اجتماعا في مكة المكرمة ووجهت نداء دعت فيه الدولتان الاسلاميتان الى ادراك الحاجة الملحة لوضع حد للنزاع بينهما، لكي يتمكنا من ضم جهودهما وطاقاتهما للجهاد الى جانب جهود وطاقات الدول الاسلامية الأخرى في العالم من اجل الدفاع عن الشعب الفلسطيني ونصرة السلام في المنطقة بأسرها.

وأضاف، انه مضت سنتان منذ توجيه هذا النداء، ولم يتطور الوضع في الشرق الأوسط الا في الاتجاه الأسوأ.

وأكد السيد الشطي على اهمية مواجهة كل العقبات والصعاب، ومضاعفة الجهود من اجل ايقاف الحرب العراقية - الايرانية.

وأعرب السيد الشطي عن تهانيه للرئيس داود جاوارا رئيس جمهورية جامبيا لانتخابه رئيسا للجنة المساعي الاسلامية الحميده.

وقد استأنفت لجنة المساعي الاسلامية الحميده اعمالها هنا مساء امس برئاسة الرئيس الغامبي.

وعلم مراسل وكالة الأنباء القطرية في الرياض ان اللجنة ستناقش مقترحات حول خطة عملها للمرحلة القادمة. والسبل الكفيلة بايجاد دور يمكن اللجنة من التوفيق بين ايران والعراق وانهاء الحرب الدائرة بينهما.

وكان الرئيس الباكستاني عضو اللجنة قد ذكر في بيان ادلى به للصحفيين امس، ان اللجنة ستبحث (عقب انتخاب رئيسها) امكانيات ارسال وفد اسلامي الى طهران وبغداد للمساعدة على ايجاد نهاية للنزاع بين البلدين الاسلاميين.

وقد استبعد مع ذلك وجود مبادرات جديدة من اللجنة.

وستستمر اجتماعات اللجنة الاسلامية للسلام يومي الأربعاء والخميس.

وقد انشئت اللجنة الاسلامية للسلام في كانون الثاني/١٩٨١ في مدينة الطائف خلال مؤتمر القمة الاسلامي الثالث لمحاولة انهاء النزاع الذي استمر ٤٧ شهرا حتى الآن بين العراق وايران، وهما عضوان في منظمة المؤتمر الاسلامي. وعقدت منذ ذلك الوقت اربعة اجتماعات موسعة، وكان الاجتماعان الأخيران في نيسان وحزيران/١٩٨٢ في جدة (مقر المؤتمر الاسلامي).

وأجرى ايضا رؤساء الدول الاعضاء اتصالات على هامش مؤتمر القمة الاسلامي الرابع الذي عقد في الدار البيضاء في كانون الثاني/١٩٨٤.

غارات مؤثرة - بقية

من ناحية اخرى اكد قائد عسكري عراقي ان القوات العراقية تمتلك الان قوة جديدة ومتطورة تفوق ما كانت عليه في اية معركة سابقة.

وشدد اللواء الركن ماهر عبدالرشيد على ان العراق في حالة تفوق عسكري مطلق مؤكدا على ان الهزيمة الساحقة ستكون بانتظار اي هجوم ايراني جديد.

ووصف معارك شرق البصرة الاخيرة بانها كانت ضارية خسر فيها الايرانيون افضل فرقهم العسكرية.

برعاية ولي العهد

فيها د. نائل العجلوني، د. احمد مساعدة، د. عبد الحميد خرابشه، د. نواف الخطيب، د. راجي خوري، ويدير الندوة الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء، والدكتور محمد علي الحلبي رئيس قسم الصحة المدرسية بوزارة الصحة. وستبحث الندوة في افضل الاساليب الممكن اتباعها لانشاء نظام صحي متكامل لجميع المواطنين.

ويشارك في هذا المؤتمر حوالي ٢٥٠ طبيبا اردنيا مختصا في حقل الصحة العامة واطباء مختصون من العراق، مصر، السودان والولايات المتحدة الامريكية، وبريطانيا.

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

كلمة

السياسة الايرانية وتوريطها اكثر فاكثر ضد العراق وبالتالي الاقتراب اكثر من مواقع اسرائيل وامريكا والابتعاد عن الدول الاسلامية وكتلة عدم الانحياز ومعاداة الدول العربية وبالتالي معاداة الاتحاد السوفييتي وخلق بؤرة توتر دولي كبيرة اخرى في المنطقة يزداد خطرها كلما طال امد الحرب العراقية الايرانية ويزداد تحكم هذه البؤرة بالحرب كلما طال امد الحرب ايضا.

وعبثا تحاول شعوب المنطقة تفادي هذه الاخطار وعبثا تحاول اطفاء حدة التوتر.

اتفاق عدن - بقية

الفصائل والقوى والشخصيات الوطنية الفلسطينية للاستجابة وللمشاركة في الحوار الوطني الشامل لتعزيز وحدة منظمة التحرير كممثل شرعي وحيد لشعبنا العربي الفلسطيني.

ويذكر ان كامل عدد اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المتواجدين في الاردن يبلغ ٦٤ عضوا ولم يطلب من اعضاء اللجنة التنفيذية ورؤساء الدوائر توقيع هذا البيان.

وفيمايلي اسماء الموقعين:

السيد عبدالرحمن ابو جباره، الدكتور عبدالعزيز الحاج احمد، الشيخ عبدالحميد السائح، السيد فائق وراد، السيد عزمي الخواجا، السيد ساجي خليل، السيد تيسير الزبري، الدكتور اسعد عبدالرحمن، الدكتور جميل مرقه، السيد احمد الجمل، السيد تيسير خالد، السيد داود الزير، السيده عصام عبدالهادي، السيده انتصار الوزير، السيده انعام عبدالهادي، السيده لطيفه الحواري، السيده عائشه عودة، السيده خديجه مصطفى، السيده عبله طه، الانسة عبله ابوعلبة، السيد اسحق النزدار، الشيخ رجب التميمي، المطران ايليا خوري، المحامي عبدالعزيز صقر، السيد اسامه الشنار، السيد اسماعيل محمد اسماعيل، السيد نجيب الاحمد، السيد عطا الوحيدي، السيد ابراهيم قبعه، السيد عبدالحميد القدسي، السيد شكيب الدلال، الدكتور يوسف سمور، السيد عمر الخطيب ابو شامخ، الدكتور الفريد طوباسي، السيد علي عبدالعزيز عامر، السيد حمدي مطر، السيد سعادات الحوراني، السيد اسحق الخطيب، السيده سعادة الكيلاني النباغ، السيد شوباش عبدالخالق تركمان، السيد احمد صالح مصلح، الدكتور نافذ العطوط، والمهندس ابراهيم ابو عياش.

مستويات قياسية

وقد افتتح التعامل بالدولار هناك بسعر ٨٫٧٦٧٠ فرنك وهو رقم قياسي اوروبي على الرغم من انه اقل بصورة طفيفة عن اسعار الاقفال في نيويورك امس الاول.

وفي طوكيو وصل الين الياباني الى مستوى ادنى لم يشهده منذ عشرة اشهر حيث بلغ ٢٤٣٫٦٠ مقابل الدولار ويعزو المتعاملون هذا الهبوط الى الطلب الكبير المفاجيء على الدولار من مستورد واحد وقد انتعشت العملة اليابانية ووصلت الى ٢٤٣٫١٥ مقابل الدولار بحلول منتصف الفترة الصباحية في اوروبا.

وفي فرانكفورت افتتح الدولار بسعر ٢٫٥٣٥ مارك اي بارتفاع عن سعر الاقفال امس الاول الذي بلغ ٢٫٨٤٦٠ مارك وباكثر من ١/٢ ١ فينيج من سعر افتتاح امس الاول وهو ٢٫٨٣٦٥ مارك.

وقال المتعاملون هناك ان الاضرابات في بريطانيا والقلاقل الصناعية في المانيا الغربية واستقالة الحكومة في باريس امس الاول زادت من صورة عدم استقرار اوروبا وهو امر يمكن ان ينظر اليه على انه عامل رئيسي وراء تعزيز الدولار.

مؤسسة الضمان

وحدة سكنية في ياجوز استفاد منها العاملون المشمولون بالضمان في الشركات المتواجدة في منطقة المشروع.

ويجري الان انشاء مشروع جديد يشمل ١٨٠ وحدة جديدة في منطقة ياجوز، كما سيقام مشروع يضم الف وحدة سكنية جديدة في نفس المنطقة خلال العام القادم.

وستقوم المؤسسة بتمويل وانشاء مشاريع اسكان في العقبة ومعان وسحاب واربد بالاضافة الى تمويل انشاء مدينة متكاملة تشمل كافة المرافق الضرورية وتضم ثلاثة الاف وحدة سكنية في منطقة مطار الملكة علياء الدولي وسيبدأ تنفيذ المشروع في منتصف العام القادم.

ترخيص مشاريع

خط انتاج مخللات وعصير بندورة في احد المصانع ورفع رأس ماله الى ١٥٠ الف دينار.

والموافقة على اقامة مصنع للمسكوبات المعدنية الهندسية برأسمال ١٥ مليون دينار واستخدام ٤٩٨ عاملا . اقامة مصنع للسلاسل الذهبية برأسمال ١٦٠ الف دينار واستخدام ١١ عاملا واضافة خط لانتاج مواسير ومناهل اسمنتية براسمال ١١٠ الالف دينار واستخدام ١٤ عاملا ، واضافة خط لانتاج الاقلام الجافة لمصنع قائم واقامة مصنع لانتاج ابواب موبيليات مطابخ واباجورات خشبية براسمال ٣٥ الف دينار واستخدام ١٢ مستخدما والموافقة على انشاء مصنع لانتاج العصير الطبيعي براسمال ١٣٠ الف دينار واستخدام ١٤ عاملا.

كما وافقت اللجنة على تمديد رخص صناعية صادرة في وقت سابق.

جلسة استثنائيه

جلسة استثنائية للمجلس للاطلاع على مراحل تنفيذ الخطة الامنية وتوسيعها لتشمل منطقة الجبل بحضور اعضاء المجلس العسكري الذي يتألف من ضباط كبار يمثلون جميع الطوائف الرئيسية برئاسة قائد الجيش العماد ميشيل عون.

وقالت مصادر حكومية ان مجلس الوزراء طلب من المجلس العسكري وضع خطة امنية لتنفيذها في المنطقة الجبلية المشرفة على بيروت والتي كانت مسرحا لقتال عنيف بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي والكتائب في اواخر السنة الماضية.

وقال السيد كرامي ردا على سؤال حول ما اذا كان مجلس الوزراء قد بحث في موضوع الشمال والجنوب المحتل فقال ليس سرا ان الخطة الامنية يجب ان تشمل كل المناطق اللبنانية انسجاما مع وحدة المؤسسات والشعب والدولة ولذلك نحن نركز على بيروت ونهتم بمتابعة درس الخطة لسائر المناطق ونرجو ان نكون قريبا من استعداد للبدء بتنفيذها في جميع لبنان.

وبينما كان مجلس الوزراء منعقدا عم امس اضراب عام اجزاء كبيرة من لبنان استنكارا لابعاد شخصية دينية اسلامية مرموقة من الجنوب اللبناني المحتل باتجاه الشمال على ايدي قوات الغزو الاسرائيلي.

وقد اقفلت المحلات التجارية والمؤسسات الرسمية والخاصة وتعطلت الدروس في المدارس والمعاهد والجامعات في بيروت وفي الشمال وفي الجنوب استنكارا للممارسات الاسرائيلية ضد اهالي الجنوب وضد ابعاد السيد محمد حسن الأمين القاضي الشرعي الجعفري في مدينة صيدا قبل يومين.

وكانت القوات الاسرائيلية قد داهمت منزل السيد الأمين في مدينة صيدا جنوب لبنان واعتقلته مع اخوه وابن عمه حيث ارسلتهم الى بلدة كفر فالوس وهي مركز اسرائيلي لاستجوابهم ثم عمدت بعد ذلك الى ابعاد السيد الأمين الى خارج المناطق التي تحتلها باتجاه بيروت.

وفي شمال لبنان قالت مصادر أمنية انه تم امس تبادل الافراج عن الذين جرى احتجازهم في القتال الذي دار في الاسبوع الماضي في منطقة الكورة بين ميليشيات متنازعة فقد افرجت قوات المردة التابعة للرئيس الاسبق سليمان فرنجية عن تسعة اشخاص للحزب السوري القومي الاجتماعي الذي خاض معارك الاسبوع الماضي مع المردة.

وافرج الحزب السوري القومي الاجتماعي عن خمسة اشخاص من منطقة زغرتا كان يحتجزهم.

وكان هذا الحزب قد سلم امس الاول تسعة اشخاص من سكان منطقة الكورة يتعاطفون مع قوات المردة.

وجرت عملية تبادل المخطوفين في منطقة الهيكلية في الكورة حيث تقع قيادة القوات السورية في شمال لبنان.

جنبلاط : القتال قد

واضاف قائلا اننا نعمل من اجل القضاء على الطائفية السياسية ومن اجل تحقيق العلمانية. نحن تقدميون اشتراكيون ولسنا دروز . اننا حزب عربي اشتراكي علماني واذا كانت التطورات الاخيرة قد اثارت خلافات طائفية لابد من وضع حد لهذه الخلافات.

واكد قائلا خلال المرحلة القادمة يجب ان نقيم معسكرات تدريب في الجبل وان نتدرب على استخدام كافة انواع الاسلحة حيث ان لدينا اسلحة متطورة كثيرة ونحن في حاجة الى عدد كبير من الرجال وان نعمل على الصعيد السياسي على اخراج بيروت من الشرنقة الطائفية.

وتحدث وليد جنبلاط عن مسالة تحرير جنوب لبنان والمفاوضات مع اسرائيل وقال اننا نكرر اليوم اللاآت الثلاث التي رددها الرئيس المصري الاسبق جمال عبدالناصر.. لا لابرام معاهدة سلام مع اسرائيل ولا للتفاوض ولا للاعتراف باسرائيل.

انهاء وجود العسكريين

يوم ٤ ايلول الماضي مكتبا للاتصال في الضبيه، على بعدعشرة كيلومترات شمالي بيروت، عقب انسحاب هذا الجيش من جبل عاليه والشوف، وكان بعض العسكريين اللبنانيين يحرسون هذا المكتب كما كفل ضباط لبنانيون عملية اجراء الاتصالات التليفونية مع المسؤولين الاسرائيليين عن هذا المكتب.

ويذكر في هذا الصدد ان هذا المكتب يعالج المسائل الفنية ذات الاهتمام اللبناني - الاسرائيلي المشترك، ويكفل بوجه خاص عملية منح تصاريح المرور للبنانيين الذين يريدون التوجه الى جنوبي لبنان، كما يكفل مرور المواد التموينية الى هذه المنطقة التي يحتلها الجيش الاسرائيلي.

وقد أكد امس مصدر مسؤول في مكتب الاتصال الاسرائيلي في الضبيه، والذي لا يزال يعمل في المكتب، أن تصريح وزير الدفاع اللبناني يتعلق باعتبارات لبنانية داخلية، وأن المسؤولين عن المكتب ليس لديهم اي تعانة على هذا القرار اللبناني.

وكانت الحكومة اللبنانية قد اوضحت يوم ٣٠ ايار الماضي ان ضابط اتصال لبناني ابلغ الحكومة الاسرائيلية بطلب شفوي قرار غلق مكتب الضبيه.

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد اوضحت يوم ٤ حزيران الماضي انها لم تبلغ رسميا بهذا الطلب.

ومما يذكر ان مكتب الضبيه يقع في منطقة لا تخضع لسيطرة الجيش اللبناني التي تقتصر فقط على بيروت الكبرى.

وذكر المراقبون ان انسحاب العسكريين اللبنانيين يلغي أي شكل شرعي لهذا المكتب، ويحول الوجود الاسرائيلي في شمال بيروت الى وجود امر واقع ترفضه السلطات اللبنانية.

في لقاء بالكرك
المهندس النسور يشرح مسيرة عمل شركة البوتاس العربية

الكرك - صوت الشعب - من حسان الشمايله...

التقى المهندس علي النسور مدير عام شركة البوتاس العربية بدعوة من نادي الكرك الثقافي الرياضي مع مواطني المحافظة الساعة الخامسة من مساء أمس الاربعاء، في قاعة الشهيد هزاع المجالي، حيث قدم السيد النسور موجزا عن المراحل التي مرت بها الشركة منذ اللحظات الأولى لولادتها وحتى الآن. واكد السيد النسور للمواطنين ان الخسارة التي اعلن عنها في الشركة هي خسارة حقيقية تدخل عدة عوامل في اسبابها، منها: تأخر الانتاج لمدة عام كامل.

وأضاف السيد النسور ان التكاليف الاجمالية للمشروع بلغت حوالي (٤٧٦) مليون دينار.. وردا على سؤال احد المواطنين، أجاب السيد النسور.. بأنه ليست هناك مشكلة في التسوية، وانما في الانتاج، حيث تأخر الانتاج عاما كاملا.. ومن المؤمل ان يكون انتاج هذا العام حوالي نصف مليون طن بدلا من (٧٠٠) الف طن كما كان متوقعا، ومع نهاية عام ١٩٨٦ مليون طن تقريبا من البوتاس.

ويذكر ان هذا المشروع يقوم على ارض مساحتها (٤٧٠) الف دونم غير مستغلة بكاملها في الوقت الحاضر، وشكلت الشركة لجنة استشارية لدراسة حاجتها من الأرض، واعطاء الأرض الزائدة لسلطة وادي الأردن حيث يمكن استغلالها او تأجيرها لمدة معينة. وعن عدد العمال، أفاد السيد النسور ان مستخدمي هذه الشركة (١٠٣٧) منهم (٨٠٠) في المصنع منهم (٤٠٠) من ابناء المحافظة، و(٢٧) خبيرا، (١٨٧) عاملا اجنبيا.. وأن مكاتب الشركة في عمان يشغلها فقط (٧٦) موظفا.

بحث علاقات التعاون بين العراق وتشيكوسلوفاكيا

بغداد - ق. ن. أ - اجتمع السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي امس مع السيد اينج لادسلاف كيرك نائب رئيس الوزراء التشيكوسلوفاكي والوفد المرافق له الذي يزور العراق حاليا.

وذكر راديو بغداد انه تم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين العراق وتشيكوسلوفاكيا وافاق تعزيزها وتطويرها بما يخدم مصلحة شعبيهما.

صوت الشعب
نحو صحوة قومية... لمواجهة التآمر الدولي

مع تصاعد الهجمة الشرسة، المعادية لتطلعات الامة العربية وأمالها، ومع تكالب التآمر الدولي على هذا الوطن العربي الكبير، ومع ذلك الواقع المرير العاجز الذي وصلت اليه امتنا اليوم وسط دوامة لا تنتهي من الخلافات المستحكمة المتعمقة، يكبر الإمل، والرجاء، بصحوة قومية، تعيد لهذا الوطن الكبير وحدة شعوبه ودوله وحكوماته، وتبني من جديد معالم صرح من التضامن الحقيقي القادر على الخروج من مأزق التفرد والضعف والانعزال.

فبداية المؤامرة الاستعمارية الكبرى على الامة العربية، لم تكن باغتصاب الارض وانتهاك الحقوق، بل بدأت بنخر صفوفها وزرعها بالتيارات الاقليمية، والنعرات الطائفية والانعزالية، وإذكاء كل اتجاه يبعد الاطراف العربية، بعضها عن بعض، ويقضي على مفهوم التضامن، والعمل الجماعي في معالجة قضايا الامة، حتى اصبح الواقع العربي، اسير المواقف الانفرادية والانعزالية، ورهينة التطلعات الاقليمية الضيقة، فكان ذلك التردي القومي، وحالة الوهن المزمن والعجز القاتل في مواجهة القضايا الصغيرة التي اخذت تكبر وتكبر يوما بعد يوم، حتى تكرس هذا الواقع وضاع الكثير من الارض وسلب الكثير من الحقوق.

لقد استطاعت الصهيونية، وقوى الاستعمار العالمي ان تنفذ الى قلب هذه الامة من خلال نقطة الضعف الوحيدة القاتلة، وهي الخلافات والفرقة، وفرض القطيعة بين الانظمة والشعوب العربية. ودخلت الشعوب والانظمة، في هذا المنزلق القاتل، دون وعي لنتائجه المدمرة التي تأكل مقومات الحضارة والوجود القومي كله.

ووسط استمرار ضجيج الخلاف، فما زال المواطن العربي، بكل ما يحمله من قناعة «بالصحوة القومية» المطلوبة، وجراح الفرقة والتمزق يتطلع الى جهد حقيقي، وتوجه صادق من قبل الانظمة العربية، لسد ثغرة الضعف ورأب صدع التمزق في الصفوف العربية، على قاعدة من التجرد الذي يضع المصلحة القومية، فوق المصالح الفردية والاقليمية، والاخذ بمبدأ العمل الجماعي ركيزة في التعامل مع الحدث والتحدي والمصير.

ان اقصى ما يتطلع اليه المواطن العربي اليوم، ان يرى الحد الادنى من الاهتمام القومي بقضية الوحدة، ومبدأ التضامن وقد ساد العلاقات العربية دولا وشعوبا، وان يشهد المستقبل العربي بداية مرحلة من الوفاق، ونبذ الخلافات، وصفاء النفس والنية، وصولا لتضامن حقيقي يعيد لهذه الامة عزتها وقوتها وقدرتها على صيانة مقومات وجودها الحضاري والقومي.

والشعوب العربية المثقلة بجراح النكسات والتردي الحضاري اليوم، لا تستطيع ان تغفر لاي كان، ان يستمر في مقاومة تيار التضامن واخوة المصير. فالهجمة الصهيونية العدوانية التي تدعمها قوى الاستعمار، وتحاول القضاء على فلسطين وشعبها، وتجزئة الوطن اللبناني، واستنزاف العراق ودول الخليج في دوامة من العنف التدميري، بحاجة الى تضامن حقيقي، وقبل كل ذلك بحاجة الى توجه صادق نحو هذا التضامن برؤية قومية، وتجرد قومي، وسلامة في النوايا.

إننا مع كل الجماهير العربية، نحيي كل توجه نحو التضامن، ونمد ايدينا من هذا الحمى القومي لكل لقاء نحو الخير، يكرس تضامن امتنا، حكومات وشعوبا، في مواجهة التحدي الواحد، والمصير الواحد، لصنع المستقبل الواحد.

بنك الاسكان جزيرة متميزة في انجازاته
الخبراء العرب في ادارة القطاع العام يناقشون ٣ ابحاث عن حالات متميزة

عمان - بترا - واصل خبراء الجزر المتميزة في ادارة مؤسسات القطاع العام في العالم العربي مناقشاتهم في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية بعمان امس حيث ناقشوا ثلاثة ابحاث عن ثلاث حالات قطرية يمكن اعتبارها جزرا متميزة.

وقدم الدكتور محمد مال الله مدير معهد الادارة الاردني بنك الاسكان كجزيرة متميزة في ضوء البحث الذي اعده والذي اظهر مدى النجاح الذي حققه البنك خلال السنوات العشر الماضية في تحقيق الاهداف التي اسس من اجلها.

وقد تناول البحث عرضا سريعا لمشكلة الاسكان في الاردن واسبابها والمحاولات التي بذلت لمعالجتها كما افرد البحث ملخصا عن كيفية تأسيس البنك وانجازاته في مجالات الاقراض السكني والتسهيلات الائتمانية التي منحها للمشاريع الانمائية.

وتناول بالاضافة الى المؤشرات الكمية العناصر والعوامل النوعية التي اعتبرها الباحث من اسباب النجاح المتميزة للبنك ومنها اعتماد البنك التخطيط الاستراتيجي من خلال اسلوب الادارة بالاهداف سواء الطويلة المدى او القصيرة وفي هذا المجال يقول البحث أن عملية التخطيط الاستراتيجي لم تقتصر فقط على تعداد الفروع بل تضمنت صياغة اهداف مشتقة مثل زيادة عدد المتعاملين مع البنك والتي وصلت نسبتها الى ١٢٪ من عدد سكان المملكة حتى نهاية عام ١٩٨٣ . كما ترجم البنك استراتيجية في مجال الانجاز الكمي من حيث راس المال وزيادته في مدى عشر سنوات الى ٣٦ ضعفا عما كان عليه عند التاسيس وكذلك بالنسبة لحجم الودائع وخاصة ودائع التوفير التي تشكل ٦٢٪ من ودائع التوفير لدى النظام المصرف الاردني.

وتعرض البحث الى عناصر ومكونات تميز اخرى منها القيادة والتنظيم المرن حيث ابتدعت في البنك اساليب جديدة في العمل المصرفي لم تكن مالوفة من قبل كالدوام المسائي والفرع المتنقل في البادية وخدمات تسديد فواتير المياه والكهرباء والهاتف الى جانب اعتماد البنك نظاما اداريا مفتوحا يتقبل التعديل والتبديل والتغيير اذا ما ثبت ان هذا يسير بالبنك بالاتجاه نحو الافضل بالاضافة الى عنصر التوجية السليم والرقابة الفعالة كعنصر اداري رديف لاسلوب الادارة بالاهداف كما اعتمد البنك اللجان المتخصصة لتسيير الامور ورفع التوصيات مما يشعر افراد المؤسسة بدرجة كبيرة بالمشاركة في صنع القرار.

واورد البحث عناصر عديدة اخرى منها قدرة البنك على فهم البيئة السياسية والاقتصادية والاجتماعية بشكل عميق يمكنه من تحقيق اهدافه بكفاءة اعلى وفعالية اكثر الى جانب ابداء مشورته في تاسيس مصارف اسكان عربية.

كما ناقش الخبراء العرب مشروع سكر الكنانة وهو المشروع العربي المشترك الذي قدمه الدكتور عبدالمنعم الخوجلي من السودان وبحثا اخرى عن تاثيرات تدخلات القطاع العام في تونس على سياسة التسعيرة الذي قدمه الدكتور عبدالستار قريسه.

ويذكر ان هذه الاجتماعات تستهدف تبادل الاراء حول مفهوم الجزر المتميزة كاحدى استراتيجيات التنمية الادارية وعناصر التميز في المؤسسات التي تعتبر ناجحة وتسليط الضوء على مختلف النظريات والممارسات الحديثة لادارة القطاع العام ولاستراتيجية الجزر المتميزة واختبار مدى امكانات تطبيقها على الواقع العربي.

وتعقد الاجتماعات التي يشارك فيها عشرون من كبار خبراء الادارة في الدول العربية بالتعاون ما بين المنظمة العربية للعلوم الادارية وقسم البرنامج الانمائي للامم المتحدة بوصفه الجهة التنفيذية لبرنامج الامم المتحدة.

المؤتمر العربي للحبوب يواصل اعماله مناقشة عدة اوراق حول الاسواق

عمان - بترا - واصل المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب اعماله مساء امس برئاسة السيد ابراهيم ايوب وزير التموين.

وناقش المشاركون عدة اوراق عمل حول اسواق الحبوب العربية والعالمية والخزين الاستراتيجي العربي واتفاقية القمح الدولية.

وقد استعرض الدكتور فلاح جبر الامين للاتحاد العربي للصناعات الغذائية ورقة عمل حول حركة التجارة العالمية للحبوب والسياسات السعرية لها في الوطن العربي واهدافها.

وبينت الورقة ان الحكومة الاردنية تقدم الدعم الكبير لمطاحن القمح ليصل الى ٤٠٪.

كما بينت الورقة اهداف الاتفاقية الدولية للقمح التي تشمل ضمان امدادات القمح ودقيق القمح لاعضاء الاتفاقية وتقديم العون لاستقرار السوق العالمية للقمح ومد يد العون لتحقيق وضمان الامن الغذائي العالمي وتشجيع التوسع في التجارة الدولية للقمح.

ولي العهد الكويتي يستقبل وزير خارجية مالطا

الكويت - ق. ن. أ. استقبل الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي امس الدكتور اليكس تريجونا وزير خارجية مالطا والوفد المرافق له والذي يزور الكويت حاليا.

كما اجتمع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي امس مع وزير خارجية مالطا حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وزير الصحة يزور المستشفيات بشمال المملكة ويجري تقييما للخدمات الطبية الحكومية

عمان - بترا - زار الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة امس المستشفيات والفعاليات والمراكز الطبية في شمال المملكة.

وبدا السيد الوزير زيارته لمديرية صحة اربد حيث بحث مع الدكتور معين الغول مدير الصحة سير الخدمات المقدمة للمواطنين واطمان على اوضاع الاطباء العاملين في المديرية.

ثم زار مستشفى الاميرة بسمه وتراس اجتماعا استمع خلاله الى ما وصلت اليه ادارة المستشفى من تحضيرات لافتتاح مركز العناية الحثيثة ومركز لغسيل الكلي.

وحث الدكتور العجلوني العاملين في المستشفى على رفع وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وبعد ذلك زار الدكتور العجلوني مدينة الرمثا حيث اجتمع مع مدير الصحة في اللواء والمسؤولين في البلدية وبحث معهم الترتيبات والاستعدادت التي تقوم بها الاجهزة الطبية لموسم الحج الحالي كما تفقد مدينة الحجاج والوحدات الصحية الجديدة التي قامت الوزارة ببنائها لتقديم خدمات طبية وصحية للحجاج.

ثم زار السيد الوزير لواء المفرق حيث اجتمع مع مدير المستشفى واطلع على سير العمل فيه.

وقرر الدكتور العجلوني زيادة عدد اسرة الولادة في المستشفى المذكور الى ٣٠ سريرا.

كما زار مدينة الزرقاء واجتمع مع الدكتور عبدالعزيز الشريدة مساعد مدير صحة محافظة العاصمة لشؤون الزرقاء والدكتور اسامه عبدالهادي حيث اطلعا السيد الوزير على ما تم انجازه من اعمال في اقسام المستشفى الجديد والتي ينفذها متعهد جديد باشراف وزارة الاشغال العامة وابدى ارتياحه لذلك.

وقرر الدكتور كامل العجلوني افتتاح قسم جديد للطوارىء في مستشفى الزرقاء حيث ان القسم الحالي لا يفي بحاجة المدينة.

الاردن يستضيف اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

تونس - بترا - ابلغت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الدول الاعضاء استعداد الحكومة الاردنية لاستضافة الدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في ايلول المقبل وسيناقش المجلس عددا من تقارير المنظمات التابعة للجامعة وخطة عملها للعام المقبل.

الحوار الفلسطيني بين التحالفين الديمقراطي والوطني يستانف اليوم

دمشق - خاص بصوت الشعب - تستانف صباح اليوم في العاصمة السورية جلسات الحوار الفلسطيني على مستوى الامناء العامين لفصائل المقاومة الفلسطينية بين التحالفين الديمقراطي والوطني برئاسة السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، وبمشاركة عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

اشتباكات بين رابطة الدفاع اليهودي وانصار القس جاكسون

واشنطن - وكالات - وقعت مشاجرة صباح امس بين مئات من انصار القس جيسي جاكسون وبين عدد من اعضاء رابطة الدفاع عن اليهود بالولايات المتحدة وذلك في مدينة سان فرانسيسكو الامريكية.

وقد حاول اعضاء الرابطة عرقلة مظاهرة اقيمت تأييدا للقس جاكسون ورفعوا دمية على رأس القس الزنجي وتدخلت الشرطه لتفريق اعضاء الرابطه ولم تعتقل احدا.

السلطات الاسرائيلية ترفض إعادة ملكية مسجد حسن بيك الى الوقف الاسلامي

تل ابيب - وكالات - اعلن السيد عبدكبوب رئيس مجلس امناء الوقف الاسلامي في يافا ان السلطات الاسرائيلية ترفض اعادة ملكية مسجد حسن بيك في يافا الى المسلمين وادارة الاوقاف الاسلامية.

واضاف السيد كبوب في مؤتمر صحفي عقده في يافا امس ان جميع جهوده واتصالاتة لم تفلح في اعادة الامور الى نصابها او استئناف العمل في المسجد الذي تعرض لتفجير متعمد في العام الماضي.

واوضح السيد كبوب ان السلطات الاسرائيلية ابلغته انها لن تسمح للمسلمين في الوقت الراهن بالصلاة في المسجد وانها (يمكن) ان تسمح بذلك في المستقبل.

وقال انه اضطر بعد فشل اتصالاته ان يطلع الرأي العام على حقيقة الموقف الاسرائيلي وخطورته.

وتدعي السلطات الاسرائيلية ان حجم التكاليف الفعلية لترميم المسجد هو ضعف التقديرات الاولية

ويذكر ان جهات عديدة ابدت استعدادها لترميم المسجد الا ان السلطات الاسرائيلية حالت دون ذلك.

مقتل جندي اسرائيلي واصابة اخرين في سلسلة عمليات فدائية للمقاومة اللبنانية

بيروت - بترا - قام رجال المقاومة الوطنية اللبنانية خلال اليومين الماضين بسلسلة من العمليات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وذلك في عدة مناطق من الجنوب اللبناني.

وافادت الانباء ان العملية الاولى كانت في منطقة عدلون وادت الى وقوع عدة اصابات في صفوف احدى الدوريات الاسرائيلية.

وان العملية الثانية وقعت عند مفرق القليلة فيما وقعت العملية الثالثة على طريق صغير الجية معركة واسفرت عن وقوع ثلاث اصابات محققة بين صفوف القوات الاسرائيلية.

اما العملية الرابعة فقد جرت في النبطية عندما هاجم رجال المقاومة موقعا للقوات الاسرائيلية استخدمت فيها القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة.

وجرت العملية الخامسة في منطقة الباروك حين انفجرت عبوة ناسفة بدورية اسرائيلية على طريق كفريا ادت الى عطب اليتين.

بينما وقعت العملية السادسة بالقرب من قرية الانصارية شرقي مدينة صور واستخدمت فيها الاسلحة الصاروخية والرشاشة وادت الى تدمير الية اسرائيلية واعطاب الية اخرى.

وقتل احد الجنود الاسرائيليين ليلة امس الاول اثر اطلاق قذيفة ار بي جي باتجاة موقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة صور بجنوب لبنان.

واعلن راديو اسرائيل امس ان الجيش الاسرائيلي قام بتمشيط المنطقة بحثا عن المهاجمين في العملية التي ادت الى جرح اثنين من الاسرائيليين.

من جهة ثانية نسبت وكالات الانباء الى مصادر امنية لبنانية ان اشتباكات مسلحة جرت امس الاول بمخيم عين الحلوة الفلسطيني في ضواحي صيدا بين قوات ما يسمى بالحرس الوطني الذي انشاته قوات الاحتلال وبين سكان المخيم.

غير انه لم ترد انباء عن الاصابات التي وقعت من جراء هذه الاشتباكات التي استمرت لمدة نصف ساعة واستخدمت فيها اسلحة ثقيلة ومتوسطة.

البحرية الاسرائيلية تعترض سفينة تجارية لبنانية

القدس المحتلة - ا. ف. ب. - ذكر متحدث عسكري اسرائيلي ان البحرية الاسرائيلية قامت منذ عدة ايام بتفتيش السفينة التجارية اللبنانية علا امام سواحل لبنان وقبضت على طاقمها وانه يتم استجوابهم في الوقت الحاضر.

وقال المتحدث الاسرائيلي ان السفينة تم اقتيادها الى ميناء حيفا الاسرائيلي وان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد استخدمت هذه السفينة في الماضي في محاولة للقيام بعملية واسعة النطاق على حد قوله.

وقال المتحدث ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد استاجرت هذه السفينه في ميناء طرابلس واكد ان السفينة علا حاولت عبثا انزال مجموعة كوماندو تتالف من اربعة اشخاص في قارب من المطاط يوم ٢٢ حزيران الماضي كانوا مكلفين بالقيام بمذبحة على الساحل الاسرائيلي.

واكد المتحدث العسكري الاسرائيلي ان العملية تم اعدادها على اعلى مستوى داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر مصدر مطلع ان السفينة علا بنيت سنة ١٩٥٦ وهي سفينة نقل صغيرة حمولتها ٧٥٠ طنا وان طاقمها يتالف من ثمانية اشخاص منهم اربعة سوريون وان ربان السفينة سوري الجنسية.

الدرك يستعيد سيطرته على بعلبك بعد ١١ شهرا من الانفلات الامني

بعلبك - لبنان - رويتر - ذكر مسؤولون لبنانيون ان قوى الامن الداخلي اللبنانية استأنفت مهامها في هذه المدينة اللبنانية الشرقية الواقعة تحت سيطرة السوريين اثر توقف استمر ١١ شهرا تقريبا.

وكانت قوى الامن الداخلي قد توقفت عن ممارسة مهامها في آب الماضي عندما استولت ميليشيات مؤيدة لايران على ثكنة للجيش واخرى لقوى الامن الداخلي في المدينة.

وكان من الممكن امس الاول مشاهدة عدد من رجال شرطة السير اللبنانيين في ثيابهم الرسمية مع افراد من الشرطة العسكرية السورية وهم ينظمون حركة السير ويقمعون المخالفات.

وابلغ السيد مصطفى الاسير قائمقام مدينة بعلبك المسؤول الاداري وكالة رويتر قوله انها خطة امنية متكاملة لبسط شرعية القانون والنظام من اجل مصلحة المواطن والوطن.

واضاف يقول وسيعقب حملة تنظيم السير اجراءات اخرى لضبط كل المخالفات.

ومضى السيد الاسير يقول انه تم اعداد هذه الخطة عبر اتصالات مع الجيش السوري ومسؤولين في قوى الامن الداخلي وعدد من الزعماء في المدينة الواقعة على بعد ٧٠ كيلو مترا شرقي بيروت.

وقال انه لم يكن هناك مسلحون في شوارع المدينة امس الاول على الرغم من ان السكان المحليين ذكروا ان عناصر من الحرس الثوري الايراني لاتزال في المدينة.

الأهرام: مساندة الحكومة اللبنانية للمقاومة في الجنوب "صحوة قومية"

القاهرة - ق.ن.ا. - رحبت صحيفة (الأهرام) المصرية بالتصريح الذي ادلى به وزير الدفاع اللبناني بأن حكومته ستساند المقاومة المسلحة ضد الاسرائيليين في الجنوب اللبناني.. وقالت ان هذا التصريح يعد الأول من نوعه منذ سنوات، وأنه يبشر باستعادة لبنان لروحه القومية وتمكنه من بلورة كيانه الوطني.

واشارت الصحيفة في تعليق لها امس الى انه لأول مرة نرى وزير الدفاع اللبناني يباشر صلاحياته من منطلق يستند الى تلاحم الارادة الشعبية مع القيادة الحكومية، وذلك بفضل التقدم الذي امكن احرازه من خلال وزارة المصالحة والوحدة الوطنية في مجالات تأمين بيروت واعادة تنظيم الجيش.

اليونان تنفي تقديم تسهيلات لمنظمات المقاومة الفلسطينية

اثينا - ا. ف. ب. صرح ديميتريس ماروداس المتحدث الرسمي اليوناني امس بان النبأ الذي نشرته صحيفة ها ارتس الاسرائيلية مستقلة ومفاده ان السلطات اليونانية منحت تسهيلات الى المنظمات الفلسطينية في اليونان لا اساس له من الصحة.

ويذكر في هذا الصدد ان الصحيفة الاسرائيلية ذكرت ان اتفاقا سريا ابرم بين السلطات اليونانية والمنظمات الفلسطينية ويكفل لهذه المنظمات حرية العمل تماما في اليونان بشرط الا تهاجم مصالح يونانية.

واضافت الصحيفة امس ان التسهيلات التي تتمتع بها المنظمات الفلسطينية في الاراضي اليونانية دفعت الولايات المتحدة الى الاحتجاج رسميا لدى اثينا في حزيران الماضي.

واليونان هي الدوله الوحيدة في المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي منحت في كانون الاول عام ١٩٨١ الوضع الديبلوماسي الى منظمة التحرير الفلسطينية.

تقرير من وكالة الصحافة الفرنسية

مبارك سيتبع اسلوب الحزم في الداخل وينتهج سياسة خارجية ثابتة وواضحة

القاهرة - ا. ف. ب - أوضحت الدوائر المحيطة بالرئيس المصري حسني مبارك امس بعد تشكيل حكومة كمال حسن علي ليلة أمس الاول ان مبارك قرر استخدام أسلوب الحزم في الداخل ومواصلة سياسة خارجية ثابتة وواضحة.

وتضم الحكومة الجديدة ٢٩ وزيرا وثلاثة وزراء دولة ولم يدخل عليها سوى تسعة وزراء جدد اذ ان رئيس الدولة قرر ان يتبع اسلوب الاستمرارية في التغيير.

ومع ذلك اوضح المقربون للرئيس مبارك ان تغيير المهام المسندة الى حسن سليمان أبو باشا الذي كان وزيرا للداخلية في الحكومة السابقة وعين وزيرا للحكم المحلي في الحكومة الجديدة له مغزى سياسي محدد واوضحت المصادر نفسها ان أبو باشا سيصبح بحكم منصبه الجديد احد المسؤولين عن اعادة تنظيم الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم.

وجدير بالذكر ان رئيس الدولة ثار ثورة شديدة بسبب الاحداث العديدة التي صاحبت حملة الانتخابات التشريعية في ٢٧ ايار الماضي واكد المقربون للرئيس مبارك انه استخلص من ذلك كله نتيجتين فمن ناحية ضرورة تعيين وزير جديد للداخلية لتدعيم الأمن ومن ناحية اخرى ضرورة اعادة النظام الى الحزب الوطني الديمقراطي بعد ان تسبب اعضاء من حزب الحكومة في وقوع حوادث أثناء الانتخابات في الاقاليم.

ويتمتع اللواء احمد رشدي وزير الداخلية الجديد الذي كان مديرا للأمن في القاهرة من عام ١٩٧٦ الى عام ١٩٧٨ بسمعة قوية لما عرف عنه من الحزم والشدة واكد معاونوه انه لايكتفي بقراءة الاوراق في وزارة الداخلية ولكنه لايتردد في التوجه الى مكان الحدث واتخاذ قرارات فورية اذا لزم الامر وكان اللواء رشدي يحتل منصب مساعد سليمان أبو باشا في وزارة الداخلية قبل أن يدخل الحكومة.

وذكرت الدوائر السياسية للعاصمة المصرية ان تعيين اللواء رشدي وزيرا للداخلية سيؤدي الى استعادة السيطرة على الأمن على الصعيد القومي وقد يستتبع اعادة تنظيم اجهزة الأمن وأوضح المصدر نفسة انه من المحتمل ان تقع تغييرات وتنقلات في هذه الاجهزة خلال الشهور القادمة.

وأخيرا اوضحت الدوائر المحيطة برئيس الدولة ان مبارك رفض باسم سياسة الحزم الخضوع لضغوط دوائر المعارضة والمثقفين فالمعارضون يطالبون بخروج محمد صفوت الشريف وزير الاعلام من الحكومة كما يطالب المثقفون بترك محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة لمنصبه علما بان الوزيرين احتفظا بمنصبيهما في الحكومة الجديدة.

اتفاق لتحديث الخط الساخن بين الكرملين والبيت الابيض

واشنطن - رويتر - سيتم تحديث الخط الساخن بين الكرملين والبيت الأبيض لاعطاء الزعماء الأمريكيين والسوفييت معلومات اكبر وأسرع في حالة وقوع أزمة.

ورغم العلاقات الفاترة بين القوتين العظمين، فقد تبادل المفاوضون السوفييت والأمريكيون الأنخاب امس الأول عندما توصلوا الى اتفاق حول تحديث الخط الساخن بعد ١١ شهرا من المباحثات.

وقال الرئيس ريغان الذي يحاول اعادة الكرملين الى مفاوضات الحد من التسلح المتوقفة في بيان ان الاتفاق يمثل (خطوة ايجابية) في اتجاه توطيد الاستقرار الدولي وتقليل اخطار وقوع حرب عن طريق الخطأ.

وكان الخط الساخن الذي تبلغ طاقته ٦٧ كلمة مطبوعة في الدقيقة قد انشيء في عام ١٩٦٣ بعد أقل من عام من وصول موسكو وواشنطن الى حافة الحرب النووية بسبب أزمة الصواريخ الكوبية في عام ١٩٦٢.

ووفقا للاتفاق الجديد سيتم تطوير الخط عن طريق دوائر اقمار اصطناعية للاتصالات لتمكين الكرملين والبيت الأبيض من ارسال الخرائط والصور والوثائق بسرعة فائقة.

وقد أشار الكرملين الذي انسحب من محادثات الحد من التسلح النووي في العام الماضي الى انه يعتبر تحديث الخط الساخن مشكلة فنية وليس مسألة تتعلق مباشرة بقضية الحد من التسليح.

الا ان مسؤولا امريكيا كبيرا قال في بيان موجز للصحفيين ان حكومة الرئيس ريغان تعتبر ذلك تقدما في مجال الحد من التسلح على الرغم من رفض الكرملين استئناف المفاوضات المتوقفة ما لم يتم وقف نشر صواريخ امريكية جديدة في اوروبا.

وقال المسؤول ان محادثات قد جرت، ولكن ليس مفاوضات فعلية بناء على اقتراح من الرئيس ريغان لاتخاذ اجراء امريكي - سوفييتي مشترك ضد المتطرفين الذين قد يتمكنون من الدخول الى الأماكن التي تضم اسلحة نووية.

وضع الصيغة النهائية قريبا لاتفاق عسكري سعودي - تركي

الرياض - ق. ن. ا. صرح السيد زكي يووزو ترك وزير الدفاع التركي بان اتفاقا للتعاون العسكري بين بلاده والملكة العربية السعودية سيتم وضع صيغته النهائية.

وقال الوزير التركي الذي يزور السعودية حاليا ان هذا الاتفاق يعتمد على تبادل الخبرات في المجالات العسكرية بين البلدين ولايشمل بيع او شراء الاسلحة.

واضاف في تصريح نشرته امس صحيفة / الرياض/ السعودية/ ان زيارته للمملكة العربية السعودية تهدف الى بحث امكانيات التعاون وتبادل وجهات النظر حول المسائل العسكرية.

وتطرق الوزير التركي الى الحرب العراقية الايرانية فاكد ضرورة حل النزاع بين البلدين بالطرق السلمية لانهاء هذه الحرب التي استنزفت الكثير من دماء الشعبين المسلمين.

واعرب عن امله في هذا الصدد بان تتمكن لجنة المساعي الحميدة/ التي بدات اجتماعاتها في جدة امس من التوصل الى السبل الكفيلة بتحقيق الاهداف التي انعقدت من اجلها.

من جهة اخرى نسبت صحيفة /عكاظ / السعودية امس الى السيد يووزو ترك.. قوله ان وفدا سعوديا سيقوم خلال شهر ايلول القادم بزيارة لتركيا يطلع خلالها على المنشات الصناعية وانجازاتها هناك.

وكان الوزير التركي قد وصل الى الرياض يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة أيام تلبية لدعوة من الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تتعلق بعلاقات التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات.

سفير ريغان المتجول يزور الخرطوم

الخرطوم - ا. ف. ب. ذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان فرنون والترز السفير المتجول للرئيس ريغان الذي وصل مساء امس الاول الى الخرطوم نقل الى الرئيس نميري رسالة شفهية من الرئيس الامريكي تناول فيها العلاقات الثنائية والمشكلات الافريقية.

بحث المساهمة السعودية في دعم الصمود في الاراضي المحتلة

جده - ق. ن. ا. - اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المباحثات التي اجراها مع الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية خلال زيارته الاخيرة للسعودية تضمنت بحث موضوعين رئيسيين هما تناقص الدعم العربي للاهل داخل الارض المحتلة والمخطط الصهيوني لتهويد الاماكن المقدسة في فلسطين والقدس.

وقال السيد عرفات في تصريح لصحيفة عكاظ السعودية امس انه تم الاتفاق على متابعة هذين الموضوعين وان السعودية ابدت استعدادا طيبا لتقديم ما ينص عليه التصور الذي سيعرضه عليها في هذا الخصوص.

واضاف ان المباحثات تناولت ايضا موضوع وقفية القدس المقررة في لجنة القدس مشيرا الى ان السعودية خصصت ١٥ مليون دولار كدفعة سريعة للمساهمة في مواجهة المخطط الصهيوني ضد المقدسات الاسلامية.

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية سوف تتسلم هذا المبلغ في مطلع الشهر القادم.

وزير الدفاع الكويتي يختتم زيارته لموسكو

الكويت - ق. ن. ا - اختتم الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي زيارته للاتحاد السوفييتي التي اسغرقت عشرة أيام وتوجه الى لندن.

واكد وزير الدفاع الكويتي في تصريح قبيل مغادرته نقلته وكالة الانباء الكويتية ان المحادثات التي اجراها مع المسؤولين السوفييت كانت ايجابية جدا واعرب عن شكره لموقف الاتحاد السوفييتي تجاه طلبات السلاح التي تقدمت بها الكويت من أجل تعزيز وسائل دفاعها.

واشار وزير الدفاع الكويتي في تصريحه الى ان موقف الاتحاد السوفييتي من الحرب العراقية الايرانية يتسم بالايجابية وقال ان هناك تطابقا في وجهتي النظر الكويتية والسوفيتية من هذا الموضوع.

وقد وقع وزير الدفاع الكويتي خلال زيارته الرسمية للاتحاد السوفييتي بالاحرف الاولى على اتفاق ينص من بين امور اخرى على تزويد الكويت باسلحة سوفيتية.

اعادة العلاقات رسميا بين لبنان وايران

بيروت - ا. ف. ب. اعلن رسميا ان لبنان قرر اعادة علاقاته الدبلوماسية مع ايران والتي كانت قد قطعت منذ يوم ٢٣ تشرين الثاني الماضي.

واوضح المصدر نفسه ان استئناف العلاقات بين البلدين تقرر خلال اجتماع لمجلس الوزراء اللبناني امس.

ومما يذكر ان قطع العلاقات اللبنانية الايرانية كان قد جاء عقب رفض طهران ترحيل بضع مئات من حراس الثورة الذين يتواجدون في سهل البقاع وسط لبنان برغم الطلبات المتكررة للحكومة اللبنانية.



في ظل المعركة الانتخابية القريبة في اسرائيل:

الليكود يطرح شعار «ارض اسرائيل الكاملة»

ترى كتلة الليكود الائتلاف الحاكم في اسرائيل ان مصير «ارض اسرائيل» هو الذي سيتحدد خلال المعركة الانتخابية التي تجري في

٢٣ تموز القادم في مواجهة حزب العمل المعارض الذي يؤيد التوصل الى حل وسط اقليمي في الاراضي المحتلة في الضفة الغربية لنهر الاردن وغزة.

حملة الانتخابات الاسرائيلية ... تؤكد العنف

وقد تشكل نفخ الابواق والاعلام التي تحمل نجمة داود والتي ترفرفت في الهواء واستعراض سريع للمستوطنات الجديدة التي اقيمت في ظل نظام كتلة الليكود في الاراضي المحتلة الجزء الاكبر مساء الاثنين الماضي من اول فيلم تلفزيوني دعائي لكتلة الليكود التي تتقدم للناخبين على اعتباراتها – معسكر الوطن –.

وقد نددت منشورات الليكود التي وزعت في الشوارع باعضاء حزب العمل الذين لن يترددوا في «بيع الوطن بثمن اخس» و «اعادة العدو الى الحدود».

وقد ظلت الاراء حول مفهوم – ارض اسرائيل – غير واضحة عن عمد فيما يبدو نظرا لان الاحزاب الدينية وحزب – حيروت – النواة الرئيسية لائتلاف الحاكم – تفضل الاعتماد على قوة التاثير الاسطورية لهاتين الكلمتين على مجموع اليهود في البلاد والشتات اليهودي.

وليست المواجهة السياسية حول مفهوم «ارض اسرائيل» بامر جديد اذ ادت الى تصدع الحركة الصهيونية اعتبارا من عام ١٩٢٥ فقد قبل الصهاينة المتشددون برئاسة حاييم فايتسمان اول رئيس – لاسرائيل – انشاء – وطن قومي اسرائيلي – كما نص عليه وعد بلفور لعام ١٩٧٧، داخل حدود جغرافية تحددها بريطانيا – ٢٦ الف كم غربي نهر الاردن.

وطالب الصهيونيون المتطرفون برئاسة زيف جابوتينسكي الاب الروحي لمناحيم بيغن – بضفتي نهر الاردن – اي كل فلسطين في عهد الانتداب ١١٦ الف كيلو متر مربع – ولم يقبلوا القرار البريطاني لعام ١٩٢٢ الذي يحظر الهجرة اليهودية الى اراضي شرقي نهر الاردن – مساحة ٩٠ الف كم ٢.

وقد ادى قرار تقسيم فلسطين – الجزء الذي يقع غربي نهر الاردن في الامم المتحدة في شهر تشرين ثاني ١٩٤٧ وتفوق الحكومات العمالية ورثة الصهيونيين المتطرفين الذين ظلوا يحكمون بلا شريك من عام ١٩٤٨ الى ١٩٧٧ الى الاعتقاد طويلا بان الخلاف قد دخل في طي النسيان.

غير انه في غداة حرب حزيران شجع الالتقاء بالاماكن المقدسة الدينية الرئيسية اليهودية حائط المبكى في القدس وبقايا معبد سليمان وضريح الانبياء في الخليل على يقظة تيار متعصب ومتزمت.

ورات اعداد متزايدة من اليهود في «النصر العسكري الاعجازي» لشهر حزيران ١٩٦٧ بشيرا بمقدم المسيح المنتظر الذي توقعه انبياء اسرائيل واختلط عندئذ مفهوم ارض اسرائيل بمفهوم التوراة عن – الارض الموعودة – التي تمتد وفقا للكتاب المقدس من النيل في مصر الى الفرات في العراق.

وقد برزت في اطار هذه التيارات المتزمتة في عام ١٩٧٤ – غوش ايمونيم – كتلة الايمان، وهي حركة دينية تطالب بضم الاراضي تستلهم مبادئها من افكار الحاخام الشهير ابراهام اسحق كوك، الذي كان يرى في انشاء دولة اسرائيل مرحلة نمو – بعث – شعب اسرائيل على «ارضه».

وبدات هذه الحركة سياستها الخاصة بانشاء المستوطنات عن طريق القوة في الضفة الغربية لنهر الاردن في ظل الحكومات العمالية.

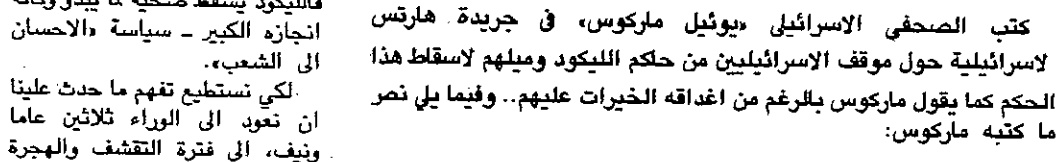
وعلى اثر سقوط حزب العمل وتولي المتطرفين في حزب – حيروت – النواة الرئيسية لكتلة الليكود، السلطة في البلاد اتخذ مناحيم بيغن رئيس الوزراء من – ايلون موريه – وهي مستوطنة اقامتها غوش ايمونيم عن طريق القوة في الضفة الغربية لنهر الاردن، منطلقا لدعوته ودعا صراحة الى التوطن في المناطق المحتلة.

غير ان القضاء على شبكة ارهاب يهودية مناهضة للعرب في الضفة الغربية لنهر الاردن في الشهر الماضي يسجل اول صدام مشهور بين مفهوم «ارض اسرائيل» للنظام الحاكم وبين مفهوم التوراة عن «اسرائيل الكبرى» لانتشار غوش ايمونيم.

ومع ذلك فان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لم يتردد في تعبئة انصاره وهو يؤكد عند بدء حملته في ١١ حزيران الحالي على الرغم من الاخطار الواضحة من حدوث موجة متطرفة جارفة والاقدام على مزيد من المخاطر – ارض اسرائيل – هو الذي سيتحدد خلال الانتخابات في ٢٣ تموز ١٩٨٤.

عن جريدة الفجر

الاسرائيليون الذين «خنقهم» الليكود «بالرخاء» الاقتصادي يميلون لاسقاطه



المجتمع الصهيوني.. مجتمع استهلاكي..

كتب الصحفي الاسرائيلي «يوئيل ماركوس» في جريدة هارتس لاسرائيلية حول موقف الاسرائيليين من حكم الليكود وميلهم لاسقاط هذا الحكم كما يقول ماركوس بالرغم من اغداقه الخيرات عليهم.. وفيما يلي نص ما كتبه ماركوس:

اشخاص مركزيون في الليكود يسيرون مذهولين. فهم يتاملون استطلاعات الراي العام التي بنتائجها المختلفة، تبشرهم بهزيمة في الانتخابات ولا يفهمون شيئا. فقد انزلوا على الفرد كل النعم منذ ان جاء اريدور، بحيث انه وضع الفرد لم يكن ذات مرة كما هو عليه اليوم،

وهم يستصعبون حل هذا اللغز، فبالرغم من كل هذه الوفرة وهذا الخير، فان الناخبين يبتعدون عنهم. وهم صادقون.. فلم تحظ البلاد بمثل هذا الخير من قبل. فالحوانيت لم تكن ممتلئة بالناس بهذا الشكل، والبنوك لم تكن مزدحمة بالناس كما هي عليه اليوم، ولم يشتر الناس مثل هذه المشتريات الكبيرة، ولم يكن للاسرائيليين مثل هذه الممتلكات الكثيرة – سيارات، ثلاجات ثمينة، مكيفات هوائية، اجهزة فيديو وغازات واجهزة كهربائية متطورة.

كل ذلك صحيح ولكن لا يمكن هنا اي لغز. فالليكود لم يسقط بالرغم من انه قدم كل هذا الخير لاناس كثيرين، وانما لانه قدم ذلك.

فالليكود يسقط ضحية لما يبدو وكانه انجازه الكبير – سياسة «الاحسان الى الشعب».

لكي نستطيع تفهم ما حدث علينا ان نعود الى الوراء ثلاثين عاما ونيف، الى فترة التقشف والهجرة الجماعية حيث كانت البلاد فقيرة، وكثير من سكانها بدون عمل. وقد كان بيغن في تلك الفترة يسير في طول البلاد وعرضها مدعيا في اجتماعاته ان الحكومة تاخذ التبرعات الاميركية بدلا من توزيعها على السكان في ظهور بيغن في الاجتماعات وهو يوزع اجمالي التبرعات على العائلات ويحسب كم تستحق كل عائلة فيما لو تم تقسيم اموال الجباية الاميركية على عدد العائلات، وبعد ثلاثين سنة من ذلك حققت حكومة الليكود حلمها الديماغوغي هذا. فقد وزعت اموال الشعب على العائلات مباشرة، وذلك على حساب التطوير والنمو وعلى حساب احتياطي الدولة، وببساطة افرغوا صندوق الدولة فالديماغوغيا، وهي ظاهرة نادرة في حد ذاتها قد تحققت.

اليوم، وضع افراد كثيرين افضل مما كان عليه في الماضي وهذا صحيح، الا ان هذا يذكرني بعمي العجوز ايام كنت طفلا، والذي حين رفض ان ياخذ حصانا كهدية علمني مبدأ لا ازال اذكره: اياك ان تاخذ «هدية تاكل».

هذا ما فعله الليكود بالضبط فقد اعطى الجمهور الكبير هدايا تؤكل، فمن اقتنى سيارة عام ١٩٨١، ادرك بعد ذلك وبصورة فجائية انه لا يستطيع ان يدفع ثمن الوقود والتامين والمصروفات المتعلقة بالسيارة.. ومن اقتنى جهاز فيديو يكتشف الان انه لا يستطيع ان يدفع ثمن ختم مكتبة الافلام، ومن اشترى ثلاجة كبيرة ومجففا كهربائيا ومكيفات واواني طبخ متطورة لا يستطيع اليوم دفع تكاليف الكهرباء والغاز الكبيرة، ومن اشترى شقة كبيرة معتمدا على دخله المضمون من الاسهم البنكية والبورصة يكتشف الان انه لا يستطيع تسديد القرض الاسكاني، فالليكود الحق بنا مصيبة لم نعرف مثلها – هي لعنة الوفرة.

اشخاص كثيرون يجدون انفسهم – بفضل الليكود انهم يعيشون في مستوى غير طبيعي مستوى معيشة لا يمكنهم الاستمرار فيه. فالقصص حول اولئك الاشخاص، الذين يظهرون وكانهم منظمون، ولكن اجرتهم لا تكفيهم حتى اخر الشهر، ليست مضحكة، ولا تشكل خيبة امل دعائية. فقد تم رفع مستوى المعيشة بشكل مصطنع.. لا يمكننا ان ننسى تلك السيدة ذات التجاعيد والتي بكت امام عدسات التلفزيون لانها لا تستطيع تسديد حساب الكهرباء الكبير فحين ذكرت المبلغ الشهري المطلوب اصبح من السهل فهم الظلم الذي لحق بها. فالكوخ المتواضع الذي تم تصويرها بجانبه ضلل المشاهدين فالبيت الذي يدفع حساب كهرباء كهذا هو بيت يشتمل على كل الادوات الكهربائية. وقد احازت حكومة الليكود وذلك ولكنها لم تسمح لعائلتها بالتقدم في مستوى المعيشة وبحيازة كل هذه «الهدايا التي تؤكل».

ولكي يجلب لنا الليكود هذه الوفرة، فقد اضطر الى تقويض ميزانية الدولة واحداث موجة من التضخم جعلت هؤلاء «الاغنياء الجدد» اكثر معاناة وقلقا وتدمرا فسياسة الاحسان الى الشعب يبدو انها تحقيق لنصف الحلم – البئر ليست خيالية ولكن لا سماء فيها. وقد ادرك هذه الحقيقة مواطنون كثيرون تمتعوا بالخير الذي جاد به الليكود عليهم، فالكثيرون يدركون ان ذلك ليس واقعيا لانهم مضطرون لقضم توفيراتهم ولان يصبحوا فقراء، وذلك من اجل المحافظة على مستوى معيشتهم المرتفع ومن هنا ينبع الغموض والخوف المتزايد من يوم لاخر فاحيانا من الافضل ان لا نصعد الى السطح كي نذوق طعم السقوط في البئر العميقة، ولكن في حالة تضخم تبلغ نسبته المئات وفي اجواء تحذير موظفين رفيعي المستوى في وزارة المالية ومن بنك اسرائيل بان الكارثة على الابواب فان الجاهل بامور الاقتصاد ايضا يفهم ان هناك خللا. يكفي ان نزور البنوك في هذه الايام للاطلاع على «سحب اكبر كمية ممكنة من الاموال» لكي ندرك ان اشاعة صغيرة او نقصا فجائيا بالنقد عن شانهما ان يحدثا هجوما كبيرا على البنوك وانهيارا لا يمكن تجنبه.

محاولة الليكود ما بعد البيغينية التظاهر بان الحديث يدور عن طاقم جديد يجب منحه فرصة اخرى، لم تكن ناضجة ففي الاشهر التسعة الماضية التي مرت على عمل الطاقم الجديد ووزير المالية الجديد بلغت نسبة التضخم ٢٠٠ بالمائة والمئة الثالثة تنتظر على مكان عادي اخر في العالم، الابواب. فتضخم كهذا وخلال فترة قصيرة كهذه وفي من شانه ان يسقط اربع حكومات بحيث لا يبقي اي اثر سياسي للمسؤولين عنه، فاذا لم يدخل الفشل اللبناني الى وعي الجميع فمما لا شك فيه ان الوفرة يبدأ النظر اليها كلعنة.

وفي مثل هذه الظروف لا يملك ولا يمكن ان يملك الليكود اي مفاجات وخيرة الدعائيين والناجحين من بين المسلين لا يستطيعون تغيير ما يحس به الناخبون من القلب والحبيب. فان الدعاية التي ارادت تحويل «بيرين» الى معبود الجماهير وعاشق الاطفال ومقبلهم لا حاجة لها.

فالليكود سيسقط حتى لو تراس المعراخ موزع الشاي في اللجنة التنفيذية.. فالجمهور كما يبدو من استطلاعات لا يريد انتخاب المعارضة من اجل ايصالها الى السلطة، وانما يبدي نزعة لاسقاط الحكومة التي خنقت الشعب لوفرة لم نعهدها من قبل.

عاموس عوز في دافار:

ايتان.. يعلمنا: «العربي الجيد هو العربي الميت فقط»

هذا اللقب يعود على ما يبدو لكل ما يشتمل عليه من احترام وتقدير الى رئيس الاركان السابق رفائيل ايتان، وعلى ما يبدو فان رفائيل ايتان في زمنه مثل نحمان بيالك في عصره: انسان يسير قدما ويترك بصماته واثاره واسلوبه على جيل كامل وحتى الان فان العطاء على يده ما زال مستمرا.

والسؤال الان ما هو الاثر والبصمة التي يتركها رفائيل ايتان. والان وعلى من؟

يعتبر اولا ويحق انه اكبر المثقفين – بكسر القاف – في اسرائيل وانه توجد اعداد ضخمة جدا من الشبان الاسرائيليين الذين اصبحوا من حملة ومتبني شعار العربي الجيد هو العربي الميت فقط وكذلك من اصحاب الشعار القطيع بان الحرب هي ظاهرة تدل على الضعف والوهن وانها مرض الذين يصابون بالعقد النفسية السيئة. لانه يعتبر ان وظيفة الرجل الاساسية هي القتال والمحاربة وان وظيفة المراة نفسها يجب ان لا تخرج عن نطاق التمريض وتضميد الجراح للرجال المقاتلين ومن ثم ان تلد محاربين جددا واشداء فهكذا هو الحال في الماضي وهذا هو حال الحاضر ولن يكون عليه الحال في المستقبل والى ابد الابدين..

ومن ناحية ثانية فان رفائيل ايتان وبدون ان يفهم او يعي ذلك تماما – فانه يعتبر الاب الروحي المثقف والمعلم لاعداد اخرين من الشبان لان معتقداته وشروحاته الايديواجية توصل هؤلاء الشبان الى مراحل الهستيريا والجنون العقائدي التعصبي خصوصا اولئك الذين يجلسون للاستماع الى حديثه وتحريضه ضد الناس عموما وضد العرب خصوصا، فهو الذي يقول بان هذه البلاد – الارض – اكلت ابناءها، وانها تاكل هؤلاء الابناء حاليا وانها – حسب تقديره ستستمر في اكل الابناء، وبهذا يقوم ايتان بتعبئة هؤلاء الشبان وينزل بهم الى الحضيض ومن يستنتجون بان الخير في ان يعيش الانسان الذي يستخلص حياته من ذلك الميت. مثل اولئك الذين يتعهدون لانفسهم ويصرون على ان لا تكون نهايتهم تقليدية وان يمددها غيرهم، بل ان يعرقوا نهايتهم بانفسهم وان تكون بحد السيف لا موتا مريضا ونهاية غير لائقة بالرجال مثل هذه – الايديولوجية الايتانية تدفعهم اما الى الهبوط والتدني كليا، واما الى التعاظم والتفاخر غير الصحيح ابدا والذي يؤدي الى امراض العظمة سيئة النتائج وهؤلاء الشبان، وليكن عددهم الحقيقي مهما يكن هم طلاب وانصار ايتان فحتى زيت الزيتون الرخو تصنعه يداه الايتانيتان.

وتحول هذا الداعية الصامت الهادىء ومنذ سنوات عديدة بين الصفوف ينتقل من صف الى اخر، من رياض الاطفال الى الصفوف الاعدادية، ومن مدرسة الى كلية ويثير من حوله عاصفة من الكراهية تسيطر على من يستمع اليه، ويروج اصطلاحات عدة مثل الحرب المنتصرة التي تقوم على اساس – اقتلهم قبل ان يتمكنوا من قتلك هم اولا – وهو الاب الروحي لمن يعتقدون بان العرب ليسوا سوى صراصير سامة وانه المسؤول عن كل الطغاة والعنف ومن يفعلونه حيث نجد الذين يحبون الحياة يهربون من بين يديه ولا يدعوه يرى وجوههم ابدا.

العنف الطبيعي المتطور تاريخيا – الداروني – والمتمثل بالعنف الحالي، وكذلك الفاشية القائمة على اساس السيطرة القومية والتفوق العرقي المريض، سواء من حيث الفهم او المبدأ او الاسلوب الناتج عنها، تعتبره محصلة نهائية ووجهي الايتانية العنيفة مهما اردنا ان نجمل الوضع المذكور،

ان دولة اسرائيل ستصل في نهاية الامر الى سلام يقوم على اساس التسوية والتفاهم مع جيرانها، وان سلاما كهذا سيكون ممكنا اذا كان الاسرائيليون اقرباء بدرجة كافية جدا جدا وهذه الايتانية المسيطرة على هؤلاء الشبان والمستحوذة على اذهانهم تضعفهم جدا وتوصلهم الى مستوى سيء وتجعلهم متذهلين من فكرة السلام كثيرا، وهذا هو الخطر الكائن والكامن في مثل هذه الفلسفة.

وهذه الاشياء نتذكرها وتلك الكلمات نكتبها الان، لانه اذا لا سمح الله – واستمرت سلطة وفترة حكم الليكود في هذه البلاد فان هذا المثقف والمربي والمعلم قد يتسلم منصب وزير المعارف والثقافة، ومن ثم فان روحه ونفسيته الشريرة ستخيم على هذا الضياع وتشمله جميعه.

وفي مثل هذه الحالة، فان دور هذا الجيل ومستقبله سينقسم الى قسمين منفصلين، ما بين توجهات تدميرية وفوضوية عنيفة تهدف الى محو شخصية الانسان التي نعرفها حتى الان من على وجه الارض وشطبها من التاريخ، وبين التوجه التدميري الهروبي من واقع الحياة الى الفاشية الصبيانية الطفولية والمراهقة. ومثل هذا الخطر المحدق بنا، يمكن بل يجب ان نمنع حدوثه في الثالث والعشرين من شهر تموز الحالي، اي يوم الانتخابات.

رفائيل ايتان..
من العسكر الى الانتخابات



اجتماعيات

* القدس – حصلت الانسة سهى عز الدين الهدمي على شهادة البكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة بيت لحم.
* القدس – حصلت الانسة دلال توفيق عابدين على شهادة البكالوريوس في علم الاجتماع وعلم النفس من جامعة بيت لحم.
* قلقيلية – في حفل بهيج تمت خطوبة الشاب محمد صالح الصباح على الانسة عبلة ابراهيم الصباح.
* غزة – في حفل بهيج تمت خطوبة الشاب عصام عبد الله السقا على الانسة نائلة منير عرفات السقا.
* بيت لحم – حصلت الانسة الهام الياس سكاف على شهادة البكالوريوس في الادب الانجليزي من جامعة بيت لحم.
* بيت لحم – حصلت الانسة سالبي سامي جقمان على شهادة البكالوريوس في علم الاجتماع من جامعة بيت لحم.

الافراج عن شابين انتهت مدة محكوميتهما

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المهندس يوسف عبد الرؤوف الصابر من نابلس بعد انتهاء مدة محكوميته الامنية البالغة خمسة شهور.

كما افرجت عن الشاب مسعد عمار من سكان مخيم جنين وذلك بعد ان انهى مدة محكوميته البالغة سنة ونصف السنة.

احكام بالسجن على ٣ مواطنين من الخليل

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في الخليل يوم الاثنين الماضي على المواطنين زكريا محمد اسماعيل القواسمي بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر ونصف. وجمال سالم القدسي بالسجن الفعلي لمدة خمسه اشهر، وحامد الجمل بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر، وذلك بتهمة امنية.

اعتقال شاب من مخيم العزة

قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلية مساء الاثنين الماضي بمداهمة منزل الطالب محمود زبون من سكان مخيم العزة واعتقلته بعد ان قامت بتفتيش المنزل ولم تعرف خلفية الاعتقال.

اعتقال الشيخ احمد اسماعيل الجمل

اعتقلت قوات الاحتلال يوم الاثنين الماضي الشيخ احمد اسماعيل الجمل امين المجمع الاسلامي من منزله في غزه.

تجميد امر هدم ١٣ منزلا في صور باهر

اوردت جريدة القدس المقدسية ان الادارة المدنية الاحتلالية قررت بناء على طلب من بلدية القدس تجميد امر هدم ١٣ منزلا في قرية صور باهر، وكانت الادارة المدنية قد وزعت على اصحاب هذه المنازل اوامر هدم بحجة انها شيدت دون ترخيص.

الافراج عن شاب من اريحا

افرجت سلطات الاحتلال عن الشاب ابراهيم علي فهد من سكان اريحا بعد ان امضى مدة محكوميته الامنية في سجن رام الله.

عشرات الزوار لم يتمكنوا من الدخول الى الضفة

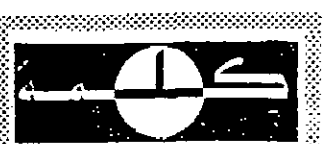
علم ان العشرات من الاشخاص الذين كانوا ينتظرون الدخول للضفة الغربية عن طريق جسر الامير محمد قد اضطروا للعودة الى اماكن عملهم في دول الخليج، وذلك لعدم تمكنهم من الدخول الى الضفة الغربية بسبب الاجراءات الاسرائيلية التي تسمح لالف ومائتي شخص فقط بالدخول يوميا.

السجن والغرامة لمواطن من عرب الشبلي

اصدرت المحكمة الاسرائيلية في العفولة امس الاول على المواطن صالح طليعة من القرية البدوية عرب الشبلي حكما بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر، مع وقف التنفيذ، ودفع غرامة مالية قدرها ٢٠ الف شيكل، وذلك بتهمة اضافة بناء بمساحة مئة متر مربع على بيته القائم دون ان يحصل على ترخيص بذلك من لجنة التنظيم الاسرائيلية

الوفيات

البيرة – عزات عبد الفتاح عودة الطويل .... ٨٠ عاما
خلن يونس – الحاج كامل مصطفى شراب – ابو صدقي ٨٠ عاما
خان يونس – ناجي حسن حماد ابو مغيصيب .... ١٩ عاما
دير الغصون – مصطفى محمد حسين الحبشة – ابو عاطف ٤٧ عاما
جنين – محمود يونس قنديل ابو عزات .... ——
اريحا – ابراهيم احمد رومة .... ٧٥ عاما



كلمة

عبدالرحيم عمر

رياح التوتر.. تزداد حدة

من يلاحظ تيارات التصارع الدولي الخفية في هذه المنطقة، لا يحتاج الى كبير عناء ليستنتج ان بؤر التوتر المعلنة، وهي منذ قرار الرئيس ريغان وموافقة حلفاء الاطلسي على نصب الصواريخ النووية المتوسطة المدى قد اصبحت تتركز في اوروبا. هذه البؤر المعلنة للتوتر الدولي لا تشكل في حقيقة الامر البؤر الاكثر خطورة على سلام العالم وامنه.

فهذه البؤر التي كدست عليها مختلف الاسلحة النووية تتفجر فقط في اللحظة التي يصل الجنون اوجه ويبادر مغامر من هناك او هنالك باشعال فتيل الحرب النووية الجديدة.

لكن مناطق الصراع البارد - اذا جازت التسمية - هي المناطق التي تترعرع فيها الخلافات الدولية ويزداد التوتر حدة وترسل الشرارة الاولى الى القواعد النووية.

ومن سوء الحظ ان هذه المنطقة من العالم قد اصبحت من مناطق التوتر الشديد في العالم. وكان احتضان الولايات المتحدة لاسرائيل سببا في تفاقم القوة العدوانية الاسرائيلية من جهة، وسببا في إطالة امد الاحتلال الاسرائيلي وعرقلة اسرائيل لجميع جهود السلام وتحول الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية الى احتلال استيطاني.

وقد ادى هذا الموقف الامريكي الى استقطاب القوة الدولية الكبرى الثانية والى وقوف القوتين الدوليتين العظميين على خطى الصراع المتقابلين والى عقد الاتفاقيات العربية مع الاتحاد السوفييتي وعقد معاهدة التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل.

ومع ازدياد رقعة العدوان الاسرائيلي اتساعا وازدياد حدة التوتر الدولي في المنطقة اخذت امكانيات الانفجار تفوق احتمالات التوصل الى سلام واخذ الوضع على خطوط المواجهة العربية الاسرائيلية يرتبط سياسيا وعسكريا اكثر فاكثر بتحركات الجبارين الدوليين.

وجاء دور الرجعية الايرانية ليهيء لامريكا فرص الاستيلاء على الثورة الايرانية من خلال اصرارها على الحرب مع العراق واتاحة الظروف لمنتجي السلاح الاسرائيليين والامريكيين مباشرة او غير مباشرة بالتسلل الى الساحة

البقية ص ١٨

تقرير عن
التنمية القومية في العراق بالارقام

اولت استراتيجية التنمية القومية بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة القطاع الصناعي اهتماما كبيرا واعتبرته المحور الذي يجب ان تدور حوله جهود التنمية كوسيلة لاجراء التحولات الهيكلية في بنية الاقتصاد العراقي وتحضير نحو الانشطة الاقتصادية الاخرى من خلال خلق الطلب على منتجاتها وانشطتها.

لقد تميزت الفترة الزمنية للقطاع الصناعي خلال مرحلة ما بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة بثلاث مراحل تماشت مع الفترات الزمنية لخطط التنمية القومية ١٩٧٠ - ١٩٧٤ وخطة ١٩٧٦ - ١٩٨٠ وخطة ١٩٨١ - ١٩٨٥.

واهتمت خطة التنمية القومية ١٩٧٠ - ١٩٧٤ التي بلغت التخصيصات الصناعية منها ٨٣٩ مليون دينار تشكل ٣٠٪ من مجموع تخصيصات القطاعات الاقتصادية وذلك بالتركيز على نمو القطاعات السلعية وتنمية القطاع الصناعي بمعدل سنوي قدره ١٢٪.

وركزت على التوسع في الصناعات التصديرية التي يوجد على منتجاتها طلب متزايد وتتوفر لها الظروف التنافسية الملائمة في الاسواق الخارجية وتحقيق الاكتفاء الذاتي في حدود الموارد المتاحة لانتاج السلع الصناعية واعطاء الدعم الكافي للقطاع الخاص لتمكينه من تادية دوره في التنمية الصناعية.

واكدت خطة التنمية القومية ١٩٧٦ - ١٩٨٠ على مواصلة التنمية الصناعية بهدف استكمال بناء القاعدة الصناعية اللازمة لتطوير بنية الاقتصاد العراقي وتنويع مصادر الانتاج والدخل والصادرات والقضاء على ظاهرة الاقتصاد الوحيد الجانب المعتمد على قطاع النفط الخام وتحويله الى اقتصاد متطور تتنوع فيه انشطة الانتاج لتعزيز الاستقلال الاقتصادي وتلبية متطلبات القطاعات الاقتصادية الاخرى من المنتجات الصناعية وترسيخ الاسس المادية والتكنولوجيا لبناء اقتصاد متطور.

وامتازت خطة التنمية القومية ١٩٧٦ - ١٩٨٠ بضخامة استثماراتها وخاصة الصناعية منها حيث بلغ مجموع تخصيصات القطاع الصناعي اربعة مليارات و ٤٩٠ مليون دولار والتي تمثل ٣٧٪ من مجموع تخصيصات القطاعات الاقتصادية الاخرى وبمعدل نمو سنوي ٧ر١٨٪ حيث اعتبرت استمرار هذا الاهتمام بهذا القطاع واعطاءه الدور القيادي هدفا في توعية عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في القطر.

ان مستلزمات التنمية الصناعية وبناء قاعدة صناعية متطورة في القطر قد شخصتها خطة التنمية القومية ١٩٧٦ - ١٩٨٠ عن طريق وضع صيغ متجددة لرفع انتاجية العمل وراس المال المستثمر واستقلال الوحدات الانتاجية بطاقاتها القصوى وبذل جهود مكثفة لاتباع الوسائل المبتكرة لرفع جهاز الانتاج الصناعي وتطوير شروطه التكنولوجية وتركيبه الفني والاداري وبما يؤدي الى الاسراع بوتائر النمو وزيادة الانتاج الصناعي.

وحظي القطاع الصناعي ضمن خطة التنمية القومية ١٩٨١ - ١٩٨٥ على تعميق الاتجاهات السابقة في التنمية التي تجسدت بعد النصف الثاني من السبعينات وخاصة تطوير عملية البناء الاشتراكي وتحقيق اقصى معدلات النمو الاقتصادي عن طريق التعبئة القصوى والكفوءة لجميع الموارد والامكانات المتاحة.

واكدت ضرورة الاستمرار في دعم الاتجاه نحو احداث تغييرات هيكلية في بنية الاقتصاد العراقي بتقليل اعتماد النشاط الاقتصادي على قطاع استخراج وتصدير النفط الخام وتحقيق اقصى زيادة ممكنة في الانتاج والانتاجية للانشطة الاقتصادية لتامين فائض اقتصادي يكفي لاشباع حاجات المواطنين من السلع والخدمات للاستهلاك المحلي والتصدير.

وفي مجال التصنيع اهتمت الخطة بتوسيع وتنويع بنية هذا القطاع وزيادة الطاقات الانتاجية القائمة وخلق طاقات جديدة والعمل على زيادة تشابك فروع الصناعة فيما بينها من جهة وبينها وبين الطاقات الاخرى من جهة ثانية والاتجاه نحو الصناعات الثقيلة وصناعة وسائل الانتاج بصورة تواكب الاساليب العلمية الحديثة وتطوير الصناعات التصديرية المعتمدة على الموارد المحلية.

لغرض تنفيذ الاعتبارات والاهداف الاستراتيجية ببرامج التنمية القومية في هذه الفترة فقد تم تخصيص ستة مليارات و ٧٤٣ مليون دينار للخطة السنوية لعام ١٩٨١ وهذا المبلغ يمثل اكبر تخصيص استثماري في تاريخ برامج التنمية في العراق وكان نصيب القطاع الخاص منها ١ر٢٣٪ من مجموع تخصيصات القطاعات الاقتصادية.

وقد استمر هذا الاتجاه لبرامج التخصيصات الاستثمارية السنوية الى عام ١٩٨٢ حيث بلغ حجم التخصيصات الاستثمارية لهذا العام سبعة مليارات و ٧٠٠ مليون دينار وكان نصيب القطاع الصناعي ٨ر٢٤٪ من مجموع تخصيصات القطاعات الاقتصادية.

ان الاستمرار في تنفيذ برامج التنمية قد اولته قيادة الحزب والثورة اهتماما كبيرا واعتبرته هدفا استيراتيجيا مركزيا لادامة حركة البناء والتطور لتقديم العطاء للمواطنين وتوفير مستلزمات التقدم للاجيال القادمة في الوقت الذي يواجه فيها قطرنا المناضل اكبر هجمة عدوانية في تاريخ الحديث من قبل النظام الايراني الحاقد.

وقد ركزت الخطط الاستثمارية على المشاريع الاستراتيجية التي تخدم المجهود وتضاعف من قدرات جيشنا القتالية وابناء شعبنا على مواصلة البناء والدفاع في ان واحد.

وان الخطط - كما يقول السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء اتسمت بتوفير مستلزمات المجهود الحربي بالدرجة الاولى لكي يدعم قدرة العراق الدفاعية وزيادة الانتاج الوطني وتوفير السلع للمواطنين وتنفيذ المشاريع التنموية القومية والمشاريع الخدمية والانتاجية لتقوية الواقع الاقتصادي الجديد لمواجهة العدو الايراني والحفاظ على مكتسبات ومسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ من تموز المجيدة ومواصلة الاصرار على التقدم والنهوض والدفاع التي يقودها السيد الرئيس القائد العام صدام حسين.

ولاعتبارات استراتيجية فان الخطط السنوية في هذه الفترة امتازت بضخامتها وخاصة الصناعية منها وذلك لاهمية دور القطاع الصناعي في مجمل عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية من جهة ومساهمته الفعالة في توفير بعض المستلزمات الاساسية للمجهود الحربي من جهة اخرى.

ادركت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة اهمية الدور الذي تلعبه المراة في عملية التنمية والبناء حيث سعت الى تحريرها تحريرا كاملا من القيود المتخلفة والموروثة كافة.

فقد حققت الثورة الكثير من المكاسب والانجازات والتشريعات التي كفلت للمراة المشاركة الفعلية وعلى نطاق واسع في تنفيذ اهداف وبرامج الثورة التنموية الطموحة في المجالات كافة.

ونالت المراة فرصا متكافئة في ميادين العمل والتشريع والنشاط السياسي والمهني والنقابي والمساواة في الحقوق والواجبات والخدمات الصحية والصلاحية والتعليم بكافة مراحله وانماطه وتوفير الضمانات والتامينات الاجتماعية لضمان مستقبلها.

واتخذت قيادة الحزب والثورة اجراءات تشريعية سياسية اقتصادية واجتماعية لتحسين واقع المراة وزيادة فاعليتها.. حيث سنت قوانين مهمة ساهمت بمنح المراة حقها السياسي بالانتخابات والترشيح لعضوية المجلس الوطني.

وشاركت ثلاثة ملايين امراة لاول مرة في تاريخ العراق السياسي بانتخابات المجلس الوطني، حيث منح لها الحق في ان تكون ناخبة او مرشحة واسفرت النتائج عن فوز عددا من النسوة العراقيات في مقاعد المجلس الوطني حيث شكلن (٥٪) من مجموع اعضاء المجلس الوطني.

واشارت تقديرات وزارة التخطيط الى رفع مساهمة المراة في هيكل التشغيل، حيث ستزج حوالي (٤٩٠ الف) عنصر نسوي جديد في العملية الانتاجية لغاية عام ١٩٨٥.

وشملت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي مليون و ٥٣٥ الف و ٩٤٠ مواطنة التحق القسم الاكبر منهن في المدارس الشعبية بعد اجتيازهن لمرحلتي الاساس والتكميل.

ويلعب الاتحاد العام لنساء العراق دورا بارزا في تطوير الحركة النسوية في القطر باعتباره منظمة اساسية واسعة لتمكين المراة في المشاركة النشيطة في حياة المجتمع وفعالياته.

وتبنى الاتحاد خططا جديدة لكي تاخذ المراة دورها الوطني ومساهمتها الفاعلة في الدفاع عن حدود الوطن ضد عدوان النظام الايراني، فقد نفذ الف و ٦٦ دورة في الدفاع المدني والتمريض والتدريب على السلاح شاركت فيها ٣٩ الف و ٢٦٧ امراة.

كما بادر الاتحاد الى القيام بحملة للتوعية الوطنية وحملات للتبرع بالاموال والمصوغات الذهبية والدم للمجهود الحربي وزيارة المقاتلين في الجبهة وعوائلهم لرفع معنوياتهم وزيارة الجرحى ورعاية اسر الشهداء والقيام بحملات العمل الشعبي.

واعتمد الاتحاد اسلوب القافلة الريفية كوسيلة لمد الجسور مع المراة الريفية والتعرف على مشاكلها وحاجاتها الى الخدمات المختلفة وايصال القرارات التقدمية التى تهم المراة وتقديم وسائل الترفيه الهادف لابناء - الريف وتوعية المراة الريفية بحقوقها والتزاماتها.

ويدعو هذا الاسلوب الى خلق تنسيق وتعاون وترابط بين الجهات المعنية بتطوير الريف العراقي وايجاد مواقع ارتكاز للاتحاد في القرى الريفية وتطوير الثروة الحيوانية في الريف.

ان اهتمام قيادة الحزب والثورة بالمراة وتحقيق جميع البرامج وضمان مساواتها في جميع الحقوق والواجبات تهدف الى زيادة فاعلية المراة في بناء المجتمع باعتبارها تمثل نصف المجتمع.

التنمية في العراق ... وتحديات الحرب....

التايمز

المواد الكيماوية وتسميم البيئة في العالم الثالث

يحتمل ان يكون ٣٧٥ الف انسان في بلدان العالم الثالث قد تسمموا هذا العام من المبيدات الحشرية وان يموت عشرة الاف بنفس السبب وسيموت حوالي الالف من هؤلاء في سري لانكا البلد الذي يطبق احدث النظم في تسجيل وترخيص التعامل بالمبيدات الحشرية بين البلدان النامية.

وهذا يبرهن كم بمأمن من عواقب التجارة في الصناعات الكيماوية. ففي عام ١٩٨٠ وحده صدر من المبيدات الكيماوية ما قيمته ٢٦ بليون دولار من البلدان الصناعية الى العالم الثالث، اي بمضاعفة ست مرات خلال عشر سنوات.

كانت هذه الارقام حافزا لجان هوسمان، مدير السجل الدولي للمواد الكيماويه القابلة للتسميم والتابع لبرنامج الامم المتحدة للحفاظ على البيئة، والذي وصل الى لندن كي يبدأ مؤتمرا كبيرا حول تلوث البيئة.

تبدو مصادر جان هوسمان، من حيث الحجم، صغيرة للغاية. فقد ولد السجل الدولي بدافع الخوف الذي ثار عام ١٩٧٢ في مؤتمر ستوكهولم حول البيئة البشرية محذرا من ان تزايد استعمال المواد الكيماوية وبدون ان يوضع له حد قد يتسبب عن دمار كبير.

وقد تشكل السجل رسميا ١٩٧٦ ويعمل به اربعة خبراء متخصصين وله موازنة سنوية بمبلغ مليون دولار من اصل ٣٣ مليون دولار موزانة برنامج الامم المتحدة للبيئة. ولكي يكون لهذا السجل اي اثر كان على السيد هوسمان ان يعتمد على مقدرته في جذب آذان الناس، وعلى نوعية ما عليه ان يقدمه: ارقام احصائية على المواد الكيماوية التي تلعب دورا هاما في التجارة الدولية.

ويقول «اقدر ان العدد سيتراوح ما بين ٣٠٠٠ و ٥٠٠٠. ولدينا معلومات عن خمسمائة مادة والبقية تتبع.

والمشكلة الرئيسية التي تواجه جان هوسمان تتمثل في ان الموضوع ضخم (سجلت الاكاديمية القومية للعلوم في الولايات المتحدة ٧٥ر٧ مليون مادة كيماوية ويدخل الانتاج كل عام ٥٠٠ - ١٠٠٠ مادة).

وغالبا ما تنتشر ويجري التحكم بها بموجب الموضة وليس التخطيط «شاهدت بداية عقد السبعينات قلقا حول البحر والبحر واليوم ينظر الكل الى طريقة طرح الفضلات الصناعية الفادحة الخطر. واذ يحتفظ هذا باهمية فائقة فان المشكلة مع الفضلات انه لا قيمة لها من حيث الوصف - لذا فمن ينفق الاموال عليها؟

«حدث تقدم عظيم في الفهم العلمي للمواد الكيماوية - الا ان اجراءات المراقبة بين الحكومات وادوات المعالجة لم تعتبر امورا ملحة». يضاف لذلك عدم الاتفاق في غالب الاحيان وكما طرح القضية مدير احدى الشركات الكيماوية «نستطيع في الغرب التوصل الى اتفاق يخطر مادة دي دي تي للحفاظ على العاسوق (ضرب من طيور الصقر) في انغليا الشرقية. ولكن هل يستطيع بلد يتتشر فيه وباء الملاريا ذلك؟»

في الحقيقة تغزر التشريعات مع انها تتنوع تنوعا واسعا. في بريطانيا تتم المراقبة عبر سلسلة من اجراءات الامن والصحة ومن خلال اعمال متلاحقة يقوم بها البرلمان والاتفاقات الدولية، وبموجب نظم السوق الاوروبية المشتركة تمر المواد الكيماوية الجديدة بتجارب من اجل تقييم نسبة التسمم في استعمالها بالنسبة للانسان والبيئة.

وبالمثل، كما قال احد الخبراء، تمايلث هذه بين كارثة وكارثة - تسمم العمال الزراعيين في اواخر الخمسينات، بالثاليدوميد. فهل ان ما تسرب عن مادة سيلافيلد سيغير القانون حول فضلات المواد المشعة؟ والان، المواد الكيماوية الجديدة ينبغي اخضاعها للاختبارات اليس معقولا السؤال فيما اذا كانت المواد المستعملة قد دققت بعناية كافية؟»

لقد انتجت السنوات العشر الاخيرة عددا متناميا من المواد الكيماوية المسجلة، حكوميا او تجاريا الا ان قوائم هوسمان التي جرى تجميعها على اساس المعلومات المقدمة من اقطار الغرب في معظمها تربي بصورة محددة لان تتوفر بسهولة لمن يطلبها من بلدان العالم الثالث التي لا تمتلك مصادر متطورة.

وطالما انه يعتمد على النوايا الطيبة «لشبكة» معلوماته فانه دوما يتطلع للحصول على مخبرين جدد «يمكن ان تحجم الحكومات عن تقديم المعلومات حيثما تحس بالضيق من كارثة بيئية ما، وتميل الشركات للاحساس بخطر فقدان فرصتها للمناقشة اذا ما تعاونت كثيرا مع السجل». وذلك على حد قول هوسمانس.

لا يستطيع جان هوسمان، بصفته عضوا في طاقم الامم المتحدة الا ان يكون متشككا.

تبرز مخاوف جدية بين فريق لوبي البيئة من استخدام بلدان عاجزة في العالم الثالث مواد كيماوية لم تعد مستعملة في الاقطار المتقدمة.

وكما اشار احد انصار البيئة «هنا برزت الحاجة للتحكم بالمواد الكيماوية نتيجة ضغوط ضخمة من الجمهور. فكيف يمكن مراقبة هذه المواد الكيماوية في بلدان العالم الثالث حيث الضغوط من هذا النوع لا وجود لها اطلاقا؟»

ان قائمة المواد الكيماوية التي يود هوسمان ان يراها تخضع للرقابة لا حدود لها، كادميوم، رصاص، اسبيستوس، ثاني اكسيد الكربون، اكسيد النيتروجين ومواد عديدة اخرى. بينما يعترف ان الاجراءات الدولية قد بدات الان تتخذ - ميثاق سلوك حول انتاج وتوزيع المواد المبيدة للحشرات، تجري مناقشته على سبيل المثال في دوائر برنامج الامم المتحدة للبيئة ومنظمة الامم المتحدة للزراعة والاغذية. ويقول ان قلقه الحقيقي يكمن في المستقبل. «فنحن ببساطة لا ندري النتائج بعيدة الامد للتعرض على مستوى منخفض للعديد من المواد الكيماوية البيئية. فهل نحن مسيطرون حقا على هذه المواد؟».



لماذا تحول العالم الثالث حقل تجارب للدول الصناعية؟

العالم بالكاريكاتير

عن الراي العام

عن الشرق الاوسط

نبضة اليوم

اقتصاديات الرياضة

للرياضة في الوقت المعاصر اقتصادياتها واستثماراتها ايضا.. وفي انباء روما ان مبلغا يصل الى خمسة وثلاثين مليون جنيه استرليني قد تم تخصيصه لاستهواء «او شراء» اشهر لاعبي كرة القدم في العالم لضمهم في فريق واحد..

قال المعلقون الرياضيون ان هذا حصاد الذهب.. الذي تصعب مقاومته.. ولكن حرمان للبلدان التي انجبت اللاعبين المشهورين من مهارة ابنائها.. واقترحوا عدم السماح لاي لاعب من الانتقال من بلد لاخر الا عندما يشرف على الثلاثين من العمر..

قالوا ان الذهب يطفو اليوم على مياه نهر التايبر في روما..

٣ ملايين جنيه استرليني لشراء اللاعب الالماني رومينيغه وثلاثة ملايين ونصف مليون للاعب البرازيلي زيكو.. وما بين مليون ومليونين لبونيك البولندي ومثلها لكل من فالكو البرازيلي، وويلكنز وهاتلي البريطانيين، وبرادي الايرلندي وبلاتيني الفرنسي، وباسريللا الارجنتيني ولودروب الدانماركي وبارباديللو الاسباني الى اخر القائمة.

ويقول الممولون الايطاليون انهم يحشدون هؤلاء اللاعبين الكبار لتنظيم اعظم مشهد كروي في العالم.. سيكون الجني المالي منه عائدا ماليا وفيرا..

وقد تعاقد الايطاليون فعلا على شراء هؤلاء اللاعبين وهذا على الرغم من تشاكيهم حول التراجع الاقتصادي العام..

«لقد اصبحت الرياضة مهنة من المهن يفوز فيها اصحاب المواهب في ميدانها.. وقد دار بها الزمن حتى بزت مسارح السينما في استهوائها للمشاهدين والرواد.. فهذا العالم عالم متغير لا يعترف في معتركه الا بذوي القدرات الفذة.. حتى ولو وصلت الى القدمين..

«المعتز»

الخميس ١٩ تموز ١٩٨٤م
صوت الشعب
الصفحة الأخيرة

● محمود صادق ●

١٩٨٥ عام السلام في الشرق الأوسط

سر انقراض الديناصور

● ذكر عالم الاثار الهندي موهابي ان السبب الاساسي فيما يبدو لانقراض الديناصور هو حدوث تغيرات كبرى في سمك قشرة بيض هذا الحيوان.

واشار العالم الاثري في مقال نشرته مجلة (كارنت ساينس) الهندية الى انه اكتشف مؤخرا في قرية راهولي-ولاية جوهارات غربي الهند، عددا من اوكار الديناصور في حالة ممتازة تحتوي على اجزاء من قشور البيض. وقد عثر على هذه الاوكار في الجزء الاعلى لطبقات جيرية سمكها ستة امتار.

وطرح العالم تصورين متعارضين يمكن ان يفسرا انقراض حيوان الديناصور وهما ضعف في جدار قشرة البيضة يؤدي الى تهشمها اثناء عملية وضعها يرجع فيما يبدو الى جفاف الجنين بسبب حدوث تبخر شديد. وزيادة في سمك قشرة البيضة يؤدي الى الضعف وفقا لظاهرة معروفة لدى العلماء تحت اسم لاتيني معناه (بيضة داخل بيضة).

ويرى موهابي في هذه الظروف المرضية السبب المحتمل لموت الجنين مما ادى الى انقراض حيوان الديناصور.

تناول الكحول لتتحول الى امرأة

● اظهرت دراسة علمية اجريت في جامعة بتسبرغ الامريكية، ان مشروب البوربون يحتوي على هرمونات انثوية قد تسبب بعض مظاهر الانوثة بين المدمنين على الكحول من الرجال.

وجاء في الدراسة ان هرمونا يعرف باسم فيتواستروجين وهو هرمون انثوي يوجد في حبوب الذرة التي تستعمل في صنع البوربون. يتسبب في زيادة نسبة الاستروجين الطبيعي في جسم الرجل ويؤدي الى تساقط شعر الذقن وتضخم عضلات الصدر.

وذكرت الدراسة التي اجريت على مجموعة من فئران المختبرات ان هذا الهرمون قد يكون موجودا في المشروبات الكحولية الاخرى.

اعادة توزيع اغنيات اسمهان



● في الذكرى الاربعين لوفاتها، انتهى د. ابراهيم فهمي طبيب القلب من اعادة توزيع موسيقى اغنيات اسمهان شقيقة الموسيقار الراحل فريد الاطرش.

من بين هذه الاغنيات: امتى حتعرف، ليالي الأنس في فيينا، اهوى، يا بدع الورد، عليك صلاة الله وسلامه.

طرائف

وليمة سقراط

●● دعا «سقراط» جماعة للطعام، فلما رأى احد اخصائه بساطة الطعام وقلة الالوان قال له:

- كان الاجدر ان تزيد اهتمامك بضيوفك.

فقال سقراط: ان كان ضيوفي عقلاء فعلى المائدة ما يكفيهم، وان لم يكونوا عقلاء فعلى المائدة اكثر مما يستحقون.

اللص والفاتح

●● قبض الاسكندر على احد لصوص البحر، ولما ساله باي حق تسرق مال غيرك اجابه:

- انا اسرقه بسفينة صغيرة فيدعوني الناس لصا، اما انت فتسرقه باسطول كبير وتسمى فاتحا.

طفل يحكم العالم

●● قال «تميستوكل» الجندي والسياسي المشهور لابنه الصغير:

- انت يا بني اقوى مخلوق في العالم.

فساله الغلام: وكيف ذلك يا ابتاه؟

فقال الوالد: لان العالم يحكمه الاغريق، واهل اثينا يحكمونهم، وانا احكم اثينا وامك تحكمني، وانت تحكم امك.

حكمة

● لا توقد النار لتحرق اخاك فقد تحرقك انت ●

اعتداء بالضرب على مخرج كبير

● تعرض المخرج السينمائي المصري المعروف حسني كمال لاعتداء بالضرب بواسطة عمود من الحديد. احدث جرحا قطعيا بالرأس حوالي ٤ سم، مع اشتباه في ارتجاج بالمخ وحطم المعتدي سيارة المخرج. وقد ادخل حسني كمال مستشفى السويس حيث وقعت الحادثة اول امس.

وكان المعتدي قد هدد المخرج بالقتل اربع مرات قبل هذه الحادثة.



● فرقة جيمني التشيكوسلوفاكية للفولكلور واحدة من الفرق العالمية الكثيرة المشاركة في مهرجان جرش الثالث الذي يبدأ في السادس عشر من الشهر المقبل ●

كتب نادرة تتحول الى ورق صحي

● سيتحول ٨٩١٢ كتابا في مكتبة المركز الامريكي اللاتيني للتحقيقات والعلوم الاجتماعية في ريودي جانيرو الى ورق صحي.

فقد بيعت بالوزن الكتب النادرة والمجلات والتحقيقات التي سلمت بناء على قرار المحكمة لموظف في المركز يدعى جواو ديفيد دوس سانتوس سدادا لراتبه.

وقام احد تجار الورق في المدينة بشراء الكتب مقابل خمسمائة الف كروزيروس «٢٨٠٠ دولارا» ومن المقرر ان تتحول هذه الوثائق الى ورق صحي.

وكان القضاء المحلي قد سلم الكتب في شهر شباط الماضي لدوس سانتوس كتعويض عن عدم تقاضيه مرتبه منذ عام ١٩٧٤ من المركز المغلق منذ ذلك الحين.

وحش بحري يرعب الامريكيين

● ذكرت سيدتان كانتا تتزلجان على الماء في بحيرة تاهو بكاليفورنيا، انهما شاهدتا مخلوقا ضخما يسبح في البحيرة واعتقدتا في البداية انه قارب كبير، ثم اتضح انه مخلوق بحري يشبه حيوان لوخ نس، الذي قال عديدون انهم شاهدوه في احدى بحيرات بريطانيا.

وكان اثنان من رجال البوليس الامريكي قد شاهدا حيوانا ضخما مماثلا في بحيرة تاهو قبل عامين، وقد اغمي على احدهما من شدة الصدمة، وبقي مدة طويلة في حالة ذهول.

ويرجح بعض العلماء الامريكيين ان يكون هذا الحيوان المائي الضخم من بقايا وحوش ما قبل التاريخ.

رئيس تحرير جديد لصحيفة البيان بدبي

● ذكرت صحيفة «البيان» الصادرة في دبي امس ان السيد خالد محمد احمد رئيس تحرير صحيفة «الاتحاد» السابق التي تصدر في ابو ظبي قد تولى منصب المدير العام ورئيس التحرير التنفيذي لصحيفة البيان».

وقالت الصحيفة ان السيد خالد محمد احمد قد تسلم عمله الجديد منذ يوم السبت الماضي.

العاملون باقسام الأشعة والاصابة بالتهابات الغدد

● اوضحت دراسة علمية اجراها معمل الوراثة البشرية بالمركز القومي المصري للبحوث العلمية، ان العاملين باقسام الاشعة بالمستشفيات ومراكزها المختلفة يتعرضون للاصابة باختلال في عمل الغدد في اجسامهم.

النوباني وحيدا على المسرح

● النجم زهير النوباني سيقف على خشبة المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي مساء يوم السبت - بعد غد - ليقدم مسرحية مونودراما بممثل واحد ومن فصل واحد بعنوان - حال الدنيا -.

المسرحية من تاليف ممدوح عدوان واخراج حاتم السيد، وسيدخل بها زهير مسابقة جائزة عبد الحميد شرف للفنون.

حال الدنيا.. تعرية نفسية لمعاناة رجل شرقي في نظرته الزوجية، وتبدأ احداث المسرحية بعد وفاة الزوجة وعقب زواج استمر ٣٠ عاما.

ويظهر ان الزوج كان يجلس على بركان من التناقضات وعدم الرضا سرعان ما تتكشف بعد موت الزوجة.

زهير النوباني الذي امتعنا كثيرا في جميع الشخصيات التي قدمها خلال مسرحياته ومسلسلاته التلفزيونية العديدة واخرها - العلم نور - تعتبر هذه هي التجربة الثانية له في مسرحيات المونودراما - الممثل الواحد - فقد قدم عام ١٩٧٥ مسرحية «بق بق الكسلان» لالفريد فرج من اخراج احمد قوادري.

من جهة اخرى وفي اطار هذه المسرحيات تبدأ الممثلة المشهورة سناء جميل تقديم مسرحية - الحصان - على مسارح بغداد يوم غد الجمعة، وهي مسرحية تعتمد على الممثل الواحد كتبها كرم النجار وقدمت على خشبة مسرح الجيب بالقاهرة قبل عدة اشهر ولاقت نجاحا كبيرا.



● خلال العام الماضي استوردنا منتجات خزفية بسبعة ملايين و ١٩١ الفا و ٢٩٥ دينارا. واستوردنا مظلات مطر وشماسي. باثنين وثمانين الف دينار ودفعنا ١٢٠ الف دينار مقابل استيراد الحرير وفضلاته.

نجار بريطاني الجد الاول للاميركيين

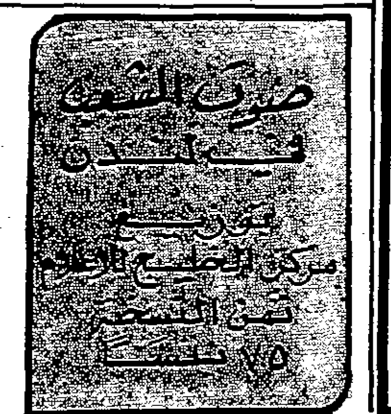
● قبل ثلاثة قرون ونصف القرن وصل الى منطقة مين الامريكية نجار يدعى ويليام تشادبورن الذي جاء انئذ من بريطانيا لافتتاح واحدة من اولى ورش نجارة الخشب في امريكا..

واليوم هناك اكثر من مليون امريكي ممن يعتقدون ان تشاد بورن هو جدهم الاول على ارض الولايات المتحدة وانهم جميعا قد انحدروا منه.

ويحرص ٩٥ بالمئة من الامريكيين الذين يحملون اسم تشاد بورن على الاحتفال بذكرى وصول الجد الاول في مناسبة عائلية سنوية يطلق عليها لم الشمل..

وهكذا فقبل ايام قليلة تجمع مئتان من ال تشاد بورن من الجيلين الثاني عشر والثالث عشر في مدينة ساوث بورتلاند للاحتفال بلم الشمل رقم ٣٥٠ لان الجد الاول حط رحاله في هذا المكان يوم الثامن من تموز.

صوت الشعب
الخميس ١٩٨٤/٧/٢٠
العدد «٥٢٠٠»
طبع من هذا العدد «٤٣٫٣٧٢»
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC



صوت الشعب
تصدر عن: شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع - شركة مساهمة عامة
رئيس مجلس الادارة المدير العام المنتدب
د. عبدالله النسور
المحرر المسؤول
يوسف ابو لوز
الاعلانات: شارع الملك حسين - عمارة التامين المتحدة الطابق الثالث هاتف ... وكافة الاعلانات ... وكلاء صوت الشعب في جميع انحاء المملكة